

بیخانه
شورای
لامسی

کتابخانة مجلس شورای اسلامی

کتاب نویسنده ملطفتی ریاضی افراز

مولف حسالین بن تھاالن ترییزی

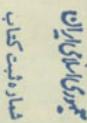
۱۷۸۹

مترجم

۶۰۰۶

شماره قفسه

ساده بند کتاب



جمهوری اسلامی ایران

۱۴۰۰

۱۳۷۸

۱۳۷۸

۱۳۷۸

۱۳۷۸

۱۳۷۸

۱۳۷۸

۲۱

۲۰

۱۹

۱۸

۱۷

۱۶

۱۵

۱۴

۱۳

۱۲

۱۱

۱۰

۹

۸

۷

۶

۵

۴

۳

۲

۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب پیغمبر مختار و مختار علیه السلام

مؤلف مسلمانی بی تعلیم تحریر

مترجم

۹۰۲

سازمان کتاب
جمهوری اسلامی ایران

شماره قفسه ۱۵۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	۱۳
کتاب پیغمبر مختار و مختار علیه السلام	۱۴
مؤلف مسلمانی بی تعلیم تحریر	۱۵
مترجم	۱۶
شماره قفسه ۱۵۸۷	۱۷



۲۹



۱۴۸۹

۹۰۴۰۲

از قاری و متبع دو مرتبه خود از القاضی و معنی او ببره منند و آن
اش از القاضی بیت بهار عالم حشر دل و جان تازه میدارد و نیز
اصحاب صور ترا بیوار بباب معنی را وابین نوع کلام بر صحیح از اینها
نظم علیه بسیار علم الصالحة السلام فائض و منزل بنویه بقیه حاضر
خانم است کارا شا لایل صلوات الله سلامه علیہ آگاه او مدت جماعت علم
بایعیت دکلام تمام این را دانش کرد و دیه ظاهر شیوه مثابه به جمال معافیست از
از افاظ و کلام اش منور و مشاور این طبق بر این حقایق و وفا این کار و بیه
معنیم ظاهر تو از بود مغطی کرد آنچه اینقدر حرص خود از غواص چنان بیه
بره کوش مطلع و پیج جوینه اینقدر نزدی مقصود و از فوای اینقدر بعلو
شد و چون در سخن در بخدا خال است و عناده بره بخط لکنکنیه باعیت که هر تر
دل عاشقان صادق را بآشای جبوه که او می بشیر باشد بیت این شیوه از
از خواهی سری او می بشیر باشد

صلحت یعنی عبارت است از زینت مصالح هنرات اراده و اهال طبیعت
اسانی و روحی کیمی دوستی باشد بنظام احوال معاوی و معاشر شیوه و مفعول
رسیدن کمال که مترجم است و این قسم از خدمت در قلم او ای دیروز تم
نقسم شده طی این کار راجی باشد با بر نفسی علاطفه و دوم المتراج
بود با کوئی بر سیری می شایست اول را که جمع ادب بر نفسی اینکار دیروز
و شرکت دویی در این باب متصور نباشد قذیب اخلاق کوئید و تای
و اکثر بجهت با جاعی بمالا که باز بد وست لفظ امام می پنیرد طی
الله مشارکت در منزل و خانه باشد و این را تبریز منازل خوشنود و
دیگر اکثر مشارکت در شهر و منزل با خانه و دلات ملکه در این مملکت
بود اما ساست هنر کوئید
دقیر است افراد خنده عدل بضم احوال عدیت اهتمام نماید در ذوق فتنه

در میان حکمت
علم

در عدالت

حضرت حکیم عالیه حملت حملت در کلام قدیم کریم و کتاب الدار ایضاً
والکریم با حضرت رسالت نبی ای عین نوع خطاب فرضه و ای دلیل
آموز علم شدید القوی ما طریق تعلیم مستفاد ای حملت ادب و طلب ای
بدینجا عذر مغفره ای دفعه الى سبیل و تک ما محله والموعظه الحمد منظره
این کلام تعادت و خدام میست که ای دعوت لمنه عالمان بیاری عواید
صلاح و سداد و ای راه نماینده ادمیان بناج مصالح معاوی و معاشر
بینکان را از طرفی حملت بر ای راه دعوت کن د کاره ای عفت
شیوه ای دیه همراه بروزه رضا زینهون پیش از فخر رکش را جزیت ای ای
حملت را میتوانست کرد و طبیع خود پسند را در بیوطعنه صلاح نموده
او در و لوكنت فطا غلطه القلک لا فضوا بین حوالک نظم
هران را عین که نویسن را کندرام کند آنکه با ای که خام بیشتر دوست از
سرمهز کرد و ملکنی نماینده لند کرد خانچه رام ساخت و قرآن و قوی
بی ملاحظه و قاقی طایبی متعرب است منقاد و دل فقرس عجی که توی
بیی و سعی طبیع ایشان غالب کشته و دماغی فریم با کاره ای میتوان
بیانی و دامنی چیزی داشت ولکام این مکر و آنایه امید و دوف نموده
استحال مقدم حملت هم متعذر خواهد بود ملیت حملت طلب و پنجه میخ
تا به لکندر روز در دروز

موعظه حسن کار و دعوت مادر و بیت سخنی الکنید و برسی محظی نای
که ای محض اضیح و عین شفقت و مرحمت است و کلش اند موظف حسن
کلامی است جامع که کرس و ای
خوب و زان پنده تو از کرفت چونه مونظره و ای و لصایع فرقان
که جامع اطوار صور و معنو و حاو اسرار دنی و دنیویت و هری

اوجز

حکیم میظفر
در عادت از زیر
که خوب است

و
و

و
و

و
و

دستاری ستم دار اور کار خاص و ظلم برآور و اکثر توسعه اضافه
کلیه تأثیر دارند از این شایعه عرضه طهارت علم اطراف و جواب عذرها
جزول دل سمع کاران تیره دارد ^{خوب} شاهزاده را خوب لزدا داشت
پیاوه ضایعین آباد است شهزاده خود را پیشان تود و لایت زیدا
و زیدا شود

پادشاه اکنیا در این کار از این کارهار باشد و بحکم و کلام و کلام فرمود
مشاورت بین کاران خود داشت و این بوساطه هنگ مدخل تجربه و تعلم اطیام
اعمال و احکام خود تبدیل نمی‌دان کار و مشیران حاصل باز تجربه آنچه
ماقنا و دقام الاء ابراهیم الله الرشاد مسیح هر چیز را که این کار صادر کرد
لصلاح مقوله کرد و اینستی عالم و یکی از ادم را مفهمند ^{این} بیان
در چشم کار و مشورت باعی کار پیش درست نمی‌باشد

از جمله مصنوعات عجیب دخل در آن خوب که افریقیت در او کشیدن دکان فیض
اد را پیش با و منظمه دهن سبب تغییر ^{نیز} باعث از زیاد معرفت بجهات خلق است
و قصیده رفاقت نموده عزیز غلب در میان درخان تی میان منزل و مرا
نمایند و با پرس طلبه ما منزل سکنید مشغول اراده داش که حضرت کرکان
کرد می‌بیای رفعت و اندک مفترت اند رفاقت و لطفات لایم ذات میان آن
الرخیز بیرونی بیرونی الدام الی شرف شستند که اند کم دیگر ای المخلص پان
این طلب پیشید و بحکم حکم خدم علی الاطلاق نطاق امثال خلاق نفعی افاده
بر میان لسته اند بتفیض عنایت پادشاهی و بفران اند اندکی به الحال
میتوانند فاضن کشته اند داشتاده را پادشاهی هست که اند می‌بی خونه
پیش از اینها بزرگترست دیگرچه اینها ای شلوجه و حمامت او سرخ طوفان
او هماب رهان و ادیر چشت مرتع از قوم تزیین باشد قرار گرفته است
دو زنی و حاجب در بان و حادش و نایب بیکر کرد و کلاست

لایم

وازان اوجده است که هر کس باید خود را زعم خانهای مُفتَس
باشد بر دیگر اضلال اله راجیع تفاسیت نیاشد و چند سان کارهار
بی پکار و سطروپارهات دیگر مثل آن میسر نشود و چنان خانه با تمام رسیده
بکلم سلطان از اخانه بر پول آسود و امیر محل بربان ایشان عمدی
و ایشان که لطفات خود را گفت میدل مکنید و ذهل طهارت خود را
طبیعت بخاست نیا لایس نیا بیره فاعی هدیه بر شاخ کل خوشی و شکوفه
پاکیزه نه فشنه آنچه لذت برگ را طیف شاد نموده باشند باند
وقتی در درون نیازانه لبغل عاب خوش بزه معج شود و شرمنی بیرون آمد
که در در و خانه حکمت صفت فیضه افغانستان در شاه اور است باشد و جو
سخانه معاودت نمایند در بیان ایشان را بسیند اگر بمان عهد خود نمی‌بینند
از اینچه حکم طهارت خانه باشد اختر عوده اند اجاز است که چه مسکر
و خانه می‌بینند و اعلیاً والرعایا ایله از خوب این بنت دست و خا
در چه معدن آنچوی عمد شکن جهان سخا و زنوده باشند و ایشان
و ایکیه موجب فقرت و کره هست باشد در بانه ایشان را داده
کشند و اکور بان ایضاً خافر و زنده ایشان را راه و دهنده ایشان را کیم به
است خام خیابانه بیان خود متوجه ایصال شود ای زنگز بخت بر کشته را بسخانه
حاجه کرد و اند اول لعنه در بان فیان و ده دعیه را کش زنگز بی ادیه
مشده اند گیری از ایشان ایچلت نمذ و المیغا نه از زنگز خانه و ده خوان
در آیه در بان حافظت کشنه و زنجه فشه در بان و قدر ساند و در
ایجاده جشیده جهان دار ایشان در بان و پاسایه و لعین حجاب و لوبید
و قریب بخت و سند زنگز ایشان روش بمنور زنگز بمنیکه رسمیه فیان
این زنجه حیوانه در زنگز در حضور سلطان خوش چشم باشد هم که کشته فیان
حکمت آلسیان و ایچه بیکه بیرون ایشان عذای ایشان و حیان پاکیزه خان
میزده چکف را بسوزد زنگز دلخواه کشیده و سچه ایام با ایشان خود ده هم

ک صحبت اغلبی از مردمان از تبراهی زبان کارترت و مخالفت باشد
اگر خاطره جان داشون و شوادر و عصی از علایی در کار در حق غارمهای تمار
پاد رکت چاپی او زکار کذب شدیده اند نظر شیان بر تعیینات فطم و قرچه
بلکه هر گوها قافت زانک در خطوط صفاتی دلایت طلت چه بره طلمهای
خط مکریه عالم و زنگنه حق طلاق بلدر و شیان کامل صالح دل از خود ملوت
سازند با وجود ای طلاق که با دیگری پردازند نیت خلوت خواهند و درخوا
اگرچه که کرد باد خالان دهرا بیزد میباشد و من صحبت سلب پلانه که
خاطر و عزالت موجب صحبت باطن و ظاهرت چنانچه فرموده اند رایعی
دانه مرثی و وزیر بیفع و بده آن کوشش لذتی همچوی زود و غنچه دل نارک
باشد معنی چون رفت در آینه پر اکنده شد

بعض از برگان دین و ارباب بیقین بشرط صلاح حال صاحب و میزین
را بر خلوت تفضل اراده اند و لفظ اند صحبت باهنین میتواند دو خود است
و وقیله حقوقی شفیقی یافته شود و حدت به ر صحبت نیت خلوت از خان
باشد فرنزیار موسیمی بود آنکه نه بیار و فقر الارجحه که تاب
فضایل و خوبیت و رانطا تجاع در سکان عالی و افاضل نیت دست طلب
از دامن صحبت مکمل تهائیشین اینهم دو ائمه است دار خواهی حدث لارهای
بی الا شیام خیز همدم مشهد که فایع صحبت از منافع خواست بمنزه بشد و آنرا خود
طرح خلوت از ادعا و عجاجت ای ای این بنی پژوهات حقه میشود که همان مدت
قاوه ای جاعت اوریان را عصتیاج ساخته و ریز شیان و رحیم زادی
که دشیده بده اطهار شیان مذاقطبع و اعتصاب اند پیغای اجتماعی اند که
تنهان نیت و مراد از تهدان میاری داده و معاونت عدوی همچوی این نوع پایه
بله بر اینها چیزی نیست همانچه نیما و نیت میگذرد که اکثر شاکر اینکه در پی
هذا اول ایس باشی خود و ادوات بجای وحدادی ریانه آلات رفع و حداد

ایذا و اذاره بیت خسرو زاده ایف کوته دست بر زکان خود مدنده و
بیت با وجود فشار و بیعت که در نهاد شیان مکونه است دری از از کلیده کلیده
باله میشی و از بزرگی خود نیزه در میان آدمیان خلوف اینه میاورد میرید
که جمی و زنی این بیفع خود را متصدر میاند و خاصه در سیاده فاعلی ایکون خود را
بر از ازند نیت دور مکرر نسنا مردی بر خدا نیت آدمی را آنی جای عالم
و نهشی فاقی جمی نیت در میک صیحت آخونده اند و آدمیان بر طبایع مختلف
آن خلفت اند که از طبایع مختلف خلق کشته توکیان این بیفع اینجا از از
اطیف و چشم کشیت دوز و ظلت اینجی شده انتقد ملک دهلوت و حائل
علیه و سفی در کتاب سیار شیخ نایم این که رامشیه بعد اکانه و مهربی
علیه پیدا شده قد حمل علی اناس مشیعه دلیل است هم از عقول علمیه اینه
را ابرهه داده اند دام از نقوش شاهزادین مستحبی به ایشان فروخته اند تا هر کدام
درست موافق در و اعن عقل زند و عقم سرف در جات و لطف اینها
میخی ادم مرق فرایند و هر کدام در سرتا ثابت بر مخطف زان افسن نهاد نیخاست
روزات بد رکاته بلهم اصل طلاقه خیزی مانند چه زنی ایشیت بیت همه از
ملکت هست فیضی زادیه ترک دوی کن بلکه بفضلت نیک داکرمه و ماده و ماده
پیروی فیضیا جوی مظلوم اسلام و فیضی چون حس و کز دهد و خد و خلم و عجب
و ریا و خونت و غیبت و لخت و متعان و مانند آن واقع شده اند بیت
بیخودی چند خود بخیر عیسی نینه بیغ هم ز دو شوند اینجا اینه بیت
از ای ای ای زنده

صلح کلا آدمیان درست که هر یک زنیان پایی عزالت در این و غفت کشند
و در صحبت دلمان بخود کشد نیزه پیوسته بتک خودی مشغول شوند که از طریه
خونخواه ضلالات که میخواهند خلاص نایند نیت هست خلاص و در نایند مصعع زدن
میانه بگزوانه بگذار کیفره ریا که حضور در وحدات و غفت و ریانه و لقین

سلطان

دست و جهود

عامل

از اتفاق در حقوق دکتران کوئاه مسکن داده اند و سبب دستیاب راست
خواهند هر از سایت بر قانون عدالت است که عبارت از تلاحت و طی
باشد که بحث از این طی و تیره وقت و لعین این سایت و عدالت را پایه
شخص کامل مقول من عند آن باشد یعنی انجام حضرت عزت فرستاده بهمی
طبق باشد و همچنان اور ناسوس این خواهند و علماً دین اور اصول و پیشخوا
د هر آنچه ای امر و فوایی او مغلوب بصالح این عادت همانند
و چنان این پیشبر و واضح خواهند شرطیت است عزیز دارالملک نزد
در حاصل فرماید جمله این عادتین متین وی از سایتی ضایعه چاره کنم
پس چیزیتر صداقون را دفعه خود غافله و معاشرت لفس برگشان
غالب پس بگلم بالغه و میان این شیوه وجود حالمی قاهر لایم باشد
که قواعد امر و فوایی پیشبر این عبارت از شرطیت اوست مخالفت نموده
قادون سایت مرغی دارد تا هم فرق ملت با فرد و لست سرا افزار کرده و هم
لایس همک بر لایز اخراج دین مظلوم باشد که الملائک فالمتن قوانین
بیت و خود شایی پیشی چون دستگذشته کشته و درین معنی کشته
دستگذشته کشته و ملک سرکشیده دارد هم ملک نزیع ارجمندی دارد اینکام قاتمه
پیش و جود اور دین این حق ضرور است ولی باید داناید بقواعد این
و دفاعی عدالت که اگر نجفین باشد طلک در صدور زدشت و دولت
در شرف انتقام بگیره حکمت از عدل شود پایدار کار قواعد عمل کرد
هر روز باید بعین فعیض خود تفتشی هنرها و دلایلات نایاب و خروج را
در این زمینه که دروغ اینکه آن تا در دنیا اساس سلطنت او از افضل این
باشد دهن در آفرینش بدولت نجات و رفت در جات رسه هنری
هر که در بخانه شیخ دلخواه خانه فردای خود آباد کرد داد کری شرط
جان داریست دولت باقی نمک آزاد است

بلیت بفرمان جعیتی که اس بار حکم کاریز و قند به تهذیب
جهان آدمیان محتاج معاشرت نمایند و معاشرت امورات هر یک
اجامی کروش ظلمه اصلاحیت باشد که در محتاج این دنیا
سب سلطنت از این دنیا مشارب بخیان مقتضی نزاع خواهد بود بر این طبقی از
لعنی قویتی باشند که در بخیان زیاده بود و برقی درک جمال و حاجه از
دیگران فاقی باشد و بر طبق این درک عرص و شرو غایل باشد اینکه بفرمان
وزر از دنیا که این درین باشند داعی قطب و ستم از نهاد بخیان بر پندزه درین
آن متفک چنان خواهد بود که اغلب مردان مادر قید خدمت خود در آورد
و خریعنی را آن طبع آینه اکثری از حاصلات مردم را بجزءه قصر خود درز
و این صورتیا موجب نزاع باشد و در آفرینش اداکش بیت نزاع بخیان
وقتی بر قدر زد که از اتاب آن هرچه باشد بسوزد و چون چنین شد حکم علیه
طلاق و خلقی پنهان و آن اتفاق از بخت دفع این نزاع ایسا بفرام آورد که بخط
آن سبب دلایل هریک را پیغور خود قاعده فرموده درست قدم ای حرص دیگر ادا

الفهود

در احتاج خلق
به سعیمن ص

تیز فتح

چاله

لطف

دست

فه جو در اشرف صفات و احکم اخلاق ام است فهمه از معنی اول
نهنگ نظر که دناره را فاضل ترین صفتی از صفات بایی تلقی ام است طراو
جهاد گویند چه کچه داد و در حمله موجودات سران کرده و گلم اد
کل هنروها را فراز کردند صاحب نیوت که بی صد الی علمه المعرفه
که جو دناره ای است درین جهت رسته و برگان رجیس پارک لور فتو و نیاه
آنچه که آنچه امیره و آنچه نه اینچه نه اینچه توافق کردم کرد ام است لکن عیش
دوم کو دلت کن و دال را اطهار نویشی داده نیست بجز اکبر بخشی
روان میت و زایل قش شد دال نظره باران جو درشت خلاصه ای

اورق و زکار

بنزد و گلبر فریشه شدن نه کار عاقلان ام است چه ان منابعی است عاری
که هر روز فرسوده دست دیگری خواهش و بایه چیز راه و فاصله خواه
برد بیت دولت دنیا که هنارند باکه و فاکر که بمالکه مغزه فایده
نیست در این احواله بی امامه غمیت در این خالداران این دریل چیز
مانده خوشی است کامه آورده و دست هی است بیت دام شیطان است و دنیا

این چند صفت و صیغه ایست مغفله زنان را و فصلکه دلزی را لایه
سلامه که امکار دنیا و شاهان نادار را هر کس بقدر تسلط و اذانته
طاقت بهم ببرد و بایه و صیغه ای و صفحه ای کاند دنی و دولت و دنیا
و افراد امصوله از آفات و محکم از اعلیات خواه ببرد والملوک
صیغه اول هست که هر کس را زلان را تقدیر خود سرافرازی میشود
سخن دیگری در باب شفت او بیز قبول ناید رسائیه هر که نزدیک
و پایاد شاهی مقرر شد هر آئینه جمعی برآورد میزد و چون سایه
در باره ای احکم بینه ملطا لایه ای ایل در لقص و هم او کوشند
۱۱۰۷

و از روی دلخواهی و فضیحت در آمد سخان رکنین فرمیده ملکه
تا و عقیله همچنان دسته ای برادر متغیر کرده و در حصن آن صفت
مخصوص دنیان بجهول پیوند بیت مشوش خونه هر کس شنوند
من کار بای خرض رست نهر بای سخنا مصحت دوم
آنکه سایعی دنیام را در جمیز خود راه نمود که آنچه ای فسسه امیر و ملکه
و عاقبت دنیان نیاز است و خیم است بلله مصحت چون از کس
مشاهده نمایند هر چند رود و که این سعادت اهدای ملکی است
فرود نمایند آزاد و ای عصمه عالم را ترمه سازد بلهت آنی ای
که سوخت خلقی از بیت جز بخت علاج نمود امکان لصفحت
ست قم ای اما و ارکان دولت طرقی موافقت و سکون ای
مرعی دار و که بالاتفاق دوستان کمیل دعا و دعوی مصالحان
یمیت کاری کل متمشی شود مصاعب آری بالاتفاق جهان یلو
لوفت فضیحت چهارم آنکه سلطنه فشن رجا بلوسی اد
هزار و بیکرد هر چند تعلیم پیش ایله و لضع پیش کند ای رو هر ده
بردوی اعتماد کنند که از دشمن بچه در و سی نایاب نهم از ده
دوقت و دیپره میزی چون هیزم خلک و زمین تیز لصفحت یعنی
آنکه چون کوهر را دیگر آید و محافظت آن تواند نوزده دارا
لتفقلت صانع نگراند که دیگر تدارک صورت نمیند و خدا
که لفظی خورده سود ندارد بیت شاید لفظ تیره راه ردهست ثابت
و گوچ بینه ای کنی میشود بیت فضیحت ششم آنکه در کارا خفت
درستاب و زده که نماید ملکه کیانی شامل و آنکه کواید که مضرت

سلیمان شاهزاده صدر را حق فشود طلب باران جان به بر مفارق عالمان
 باراد تا در وضه این احتم احتم لایافت کنم کلهای مرا دیگر بروز
 همچوں نیک ارکنی بجا قرار نمایند باز و بدرکنی بجا قرار از پسر کنند
 اور مرستی از بود از زلک سخن روی بود که از بید و نیکت خبر نیست
 نصیحتی می‌آید حج اکنی ملک کارکنی موافق طور ولاعی حال بناشد فرمایم
 بس ایکس کار خود کرد همه بهم نامناسب ادام نامنید و از ایام نامنید
 دنگ ای خود بارانند بیت زانی و هوش گلد دری می‌توخت اوست
 نداد راه او رفت دشت نصیحت دوازده هتل جمال حال خود
 بجهیم جم و بیات او ره که کردند که دل حلم محبت و ملته کاد اخیلان
 یک گوشه نیست ام دست صحیح ملت نیت هم از تیغ این تیر تو در دو صد
 فکار ظرف اکنی تر نصیحت سینه وهم افقه ملارانان این و مخدود است
 آورده و اندرون خانی و غدار اجتناب نماید هفتم خادم پادشاه
 این باید آدران ملک رونق افزاید و رکن جانت خانات برو
 ملک دیرم شود رشومی او نصیحت چهاردهم ام از داشت
 دافظتاب او دوار باید که غبار طالی بر دامن هست برشید هم که
 مرد عاقل پیوسته فیتی ملا باشد و آدمی عاقل درست و فتحت و در
 کذا از فطم شیر اسلام در کرده و روبه هم بش فاغ ایال بر ایال
 دهن میگردد عاقل از کلیه اهدان نهض باید بول غافل از عصمه
 طرب که در عین میکرد و لقین داده که بپیطره لطف ایل و نصیحت ایل
 سهم عادت بدهت مراد رسه و راگرت ضل و هنر بمحابه داشت
 و قدر ایچ کارکنی بیه بیت دولت نباکتاب عم و هزرت داشت
 احکام داشت و قدر است و هبدهما این ضایع معوضه رکن اسراست
 بدروه دم دریار

دیگل میباشد و منفعت سیر دلکون بدلیار ملعون
 کن در حمیله راری شاب روزه آن فغان بر متاب کناره
 را امیوان کرد رفعه چه شد که ده امی داشت چه شو نصیحتی
 همچ ام از ده سخوت غانه تدبیر از دست مکاره والرعنی ریحانه
 نقص دی متن که ده مصالح درست که با کی از ده ایانه بازی ملاحظت
 و زرید که بسب آن خلاصی از این متصویت خالی بماله اقدام کیا
 و بحمد الکریب خد عده بنای فوب سیاهه را به سرمهکنی و زری کردند
 که عطلا لفظه اند بیت از دام که هم قتلله بیکلیت فواله کریخت
 قل حصله المدح و محاصل بالجید نصیحت هشتم ام که از ای ایام
 و حمد احرار نماید و بچوب زبانه لیان میزد بکرد لیچون هنالکه
 درین سیمه نشانده سدیزه و آن جنپرمه از ایار صورتی بکرد
 لعلم کنند برسینه لیهنداد رخت دل تو دش از دیه لازم است بینید
 چوب زبانه لند بکرد و مقدس نداشند نصیحت همیم الاعظم ای ایام
 دنیا رخوب ساخته هزاریانه را باندگ جزیره ده معرض خطاب و عقایب
 نیاره که بعواره اکابر بآب بعفو و هر چهت فنی جرام از جراید احوال
 اصاغر و الکابر خوشسته اند و دامن اخاض از ده شفقت و بیهاد
 بوجات بیانه میشود همیشه نیت زانی ای دو آدم بادیده بارشانه
 از پر کان عجیبی شد از خود رساند کنایه دخون از بعضی مقابله جایی
 و حیات ظاهر کرد و بعدها مسنه شد و بکی باره فیانه را از شرب
 عانیست سرای بکردند تا در بیانه حواله سرکشی و حیانه نکرد و میشد
 از آنکه بدرست لطف برد و داشت شد از دیکیا رمیکان و رخاک لصیحت
 ده هم ام که بکار داده ایچ کردند تا ایه لفی مهکات که جزا مسلیمه

سلیمه

دسته سف

دسته سف

دسته سف

دسته سف

خرسنه مهاج است شکنجه هاجر و لام دس مفع سف و دم سف
شر الفقط من القر شده بسته سوز دیر و لکه ایلاده
اعظم البلاء ناول کلهت جلوه مردم دیده لذله بسر آده اندر از زار
خانه حدود قدم سریول نهاده لذ و تقطرات که از این پایان خانه
که در کوه کاشان خود قرار گیرد بسته اندر فرموده و دل و دست
کوهرت خوش دل و فوح را حامت بسته مرد عاقل باید که راحت را
محنت بدل نمایند ولنت نهد را بیودانه لذ از این نمایند و با هنر
عفاف است را بر غل غربت نمایند

حال الله تعالیٰ قول سید اخ الائمه در سفر چاپ رسیار دیده میشود و
تجارب بشمار بدمت می آمد بجز کان لفظ اذ السفر سبله الطف
شمشیر تا از خلاف ببرده نیاید در مردم مواد سرخ روی سفر و دلم
ناید از طرقی سیر از سردم فنا زد و نقش عبارات زیارتی بر صحیح وجود
نماید که بسیار ناید انسان که بسیار ناید در هزار است از همه بالاتر است و زیاد
که بسیاره و سکونه است با عالی دلداری بزیاد دل و دله است
لهم لعلکم بحیرم خال و مکروه لکاه باید کرد که این کجاست زارم
لهم لعلکم آن کجا سفر سفر در مردم است و همانجا سفر خواز کمال است
لهم لعلکم از اتساد هنر درخت اکم متحکم شدی زجاجی بیکار نه جور از هنر

بریک و زر حظای تبر
محنت سفر نشیده و محنت عزت نزدیه و لکه الغریب گرته
بیوس جان تو خسیده و تندیاد افسر هر چهار یکمین دل
لقوز نیده سفر رئیس است که هجر با رفاقت میوه میوار و عرب است

۹۰

که جراهن مذلت قطه نبارد هیت نماز شام غریبان غریچه
نشسته بسر ایم دل و دهد پاره
اگرچه بخ غربت جان فراست اما تقعیج بلاد و مشاهه غرب ایم
راحت افزای پاره چون طبیعت باعثت سفر خواست ما این شد
و غصی بی بی شوی به اینها و لایات زنسته راه زیاده از
منی ناید بست در خست اکن خارجهاست چشم زنجار که این
رویده بود تقعیج اطراف عالم و تماشی راضی این باید بست هم
دوستان محروم خوش است

محافت دوستانه و بجه ۷۰ بیان چکرت در دلها ایم بوده و ماجانه
پژوهه هناید و چون که از نسادت دیده در فیصله عنود شد پیش
که در او بیچق چه مقدار دل را میشود و رنج از زیاد شاهد پیش از شما
پیشی آید مطلع که بخ یار خوش نیاشد و میدانم در فراق این
و بخ بجه این دوستان اصعب ترین بوده و محنت بمنی برج ایم
بسته فراق دوستان دلش فیصله دلخیز معاذ الدغلط کردم
دوخ زنوت این دارد بیش از این از برازی دانا کوش دلش همچنان باشد
پایی فرغت در این عافت مکشید و لسانه بسیار بسیار بسیار بسیار
بسته بکر و امده جبیتی دل خوش باش درست لفظ درین دلین زاده
محنی باشد هر یار عصا و عالم کم نیست و هر که زنایی بجه چون
پیشند و عینی نیست زنایه ایچا اکر دل یاری بانانی باشد فرضی
بد لدار و لیسانه داین بسته شنیده باشی هیت بیچ یاره خاطر
بیچ دیار برو بجه فخرت داری بسیار علاوه شده محنت مانع
مردان چنین سازد و بچ خام طبع سایه پور مرکب اند درین امداد نیاز
اصلاح بسیار برابر تابعه شود خاصی

دسته سف

دسته سف
که این را
که این را

دسته سف
و دلخیز
و دلخیز

د فراق

لشکر غزیت میانه و دل انجست باران محی پر از زاد رشته همچو
را که باران قدیم داشت قلعه مکنده باحرفان حجه پوند خوار مخون
سخن حکم اپیمه کلوبیت بیت باران را بسیج و مده اذات ببرغافه
فورنیک نباشد و ارس فرمائش همچو شاهزاده

لشکر غزیت از قدر خذ سودداره و باضلاکوش هج فانه لکند هفت حون رضا
زمست ققدر بحیث هرگز لکند روپر تیرش مشهور است که جما
دولت دلیریت و مکل آبیت در شریکه ببرگار حق لیسار ماده شد
برادر خواهر هد رکفت ای نام بان چنان لوقت که فرش استم
ویک لطف اینانه که آسامی هارش لکفت ای به قصیرت نی بی وسر
همه در دست و میریت اکنال خیار حشتار بیدی دشت خوار ایان و پا
تو از رفقار خلاص وادی هلوی شریج با هار خویی لفت
لریت رعن آخر زانی بکشت بلقت اربیت هنی حمار نهادی کم
پارشی در قطاء

لشکر سف

ت امروزت از جست بان دست خود سفر مکنده لذکوش خانه دستیان
خود بیرون رفته با خنایه رات مشاهده و دستاده را بخت جا چه
بدل لکند بیت دکر جما به غریبیم چو سرکند مردم شاهه دوستاده
خوش بست مدام عرضه را بدل فرمیده فدا و فراق یار و دیار
و فیض نهزال دزدیت و دیده همبارت باختی قیصرنا چو کیار
دیام چه بلید و بخیار بود منازم لذآب دیده مالا

لشکر سف

اکرچه مقت نهربسیاره منافع او نیز بیشتر است چون کسی در بدب
بور طه بخت اش از مهرب و عذت کرده و بخیره مده العیبه
فانه دوان کوف حاصل آید و بیشهه ترقه لایه هر غرفه روی هنچه
خواه از زاده صورت خواه از زاده معنی هنینی بر پایه لغزشی
مزل

منزل از فرزانه مرتبه فرنیخی باشد و ماه سبک او بیهه جهاده شب
از نیز ایل بدر صد بدرگرد سه بیت از شعره نمده که خسرو شود
بیهه شاه که خسرو شود و اکنکه مکنهه و مکلهه در دارد سر فرو ایه
و از بخت آباد وطن قدم بیدر دل نمده از شاهه عجایب بلا حکوم

د از خدا دست اکار بعیاد پیغمبره ماذ بایزرا اذتمت بر سعادلا خان

حای دینه که سر بر آیان خرو منی آرد و خند و برهه آن دیسر

دویار خار کمانه هر دل از بیرانه بیکنیه از بیت چه شاهه باز

بیکنیه لاق در او بیر کن چه بعد خنده تو ان بیدر دیسر دیوار دیک

ار نشیخ مریم بنت خود را بینه را تکه همی خیرو راش هر کس که فلنند بیده

شود در هنین کمال دوزه دیده شود پاکنیه ترا آب نباشد چیز

کیهان کند مقام کنیده شود

سخدری ایه ایت آنکه خوار دارد که همت مردم آزار دلت نهاد

ایخان سقوت زان سب صورت فخر قدرت بشیر مردم هر چهار

مکنند بکنیه ها ب معاش همیوند بوجه سلطانه در وطن بوده ای

قعدی دارد و تاره همچلایم اینین دو واقع خیثت نکر خدا ایک کرست

فراغت هریت و تو شهربانی او اهات قواند که دشت میراب شد تمه

سخچه تار فروده در حات اهامت را تک عنده از طین خود دور

هیایه دریست که که اند مصاعی دوزنیک از دست دارن نیست

کار عاملک

سبجن ای دنیا فیلم مسو و کوش قافت از دست ده هر ظرف خوش چشم

چاک پر شود در ده آز هر میوزان خاد رشته امرو و خود کلر فن

قاعت تو امکنده در اخون حرص جان که در ا خدا ایه ایت طاعت

بلود که بیجت در در قاعده کلود هیت نصیحت بعلم چه با در فرس آ

در دزم سف

در دزم سف

د علوهت

تمام دخوشی مایه کنامون اخ مکاله ادا کفت ارها ب منفعت کار در ۱۰
مد پیش شرایع بیش به بودت سلطانی و دنگار و پادشاهان کماله را
تا امن عرض برخرا دست آنچه نمود سقفا رعیت را داده کسان را
که رفاقت است لکن داده بی همت ملک بادیه بیت راه پایید سرور وله
بیان رحیم زرسه بیت نیاید اند رویارویی کس که کنیش خوش بخواه
و بین خلوف خد اده ب دشنه یک عوک خواهد داشت و خواه قدردانه داده اند ۱۱
در گیر رعیت رهایان صرف اند و که جنت بخشیده اند و مدنی هرچه بینه
عنست مکنت بیکجا اجتماع پنیرد با رحیم خیار باید غدو دخان دلت
پنیرت و باید بحال بزنت و مسلط باخت و درست اندکت و فرعه بازی
داشت قطعه اند او پا به سر زار و سشم طیند و دو کار شر و جان در این
سر و مکنید پادشاهی در چن داده که را زاکان با وجود نازک از خفاک
بستگی خدا کشاده اند و میلده الجد غدوان طالب راه نزدیک بخت
رساند و بیان مجاجه را لقبم و فاتحه کردن جان مقصود را بمنظمش ازمه
در آزاد حصول امال معلق بیت بگوب احوال بیت که مسلط نتید
بیت هر کار رعیت تجھیز بیت هر که در میدانه بیت علم جد برآورده
و در آنکه خانه ای داده بیت کلید برجای بروکانه نتواند دوکباره
برزکه به آمده کنی و این اباب را نزد میلده و کتاب فراهم آورده و توپن
ایزدی ابوب عادت تیک بکاره با توپن خداوند میباشد و الاجه ۱۲
و باشیت بالغزیه عالم رعیت از شکور سر چون نظر عاطفت عیش
وقایع از این حالت که شد را حضیرنکت بازیج شاند میرمیز قشاد و طوفان
دل از از کنای کلار معنی شورند قلعه کسی بگوی مقصود و علیکه
کم پیش تر را امسیه اند بود یه آزو و هوس بیانی بیخی باب دیوه و خونه
مکر تو اند بود سزا و از رسید کسی قوانین بود که منفعت و رنج را زنود و بیت
خود سازد و آسوده که رعیت کسی خواهد خود را در محنت و طیب اند از
از اینه این آبی پیده کر اسماش خود را اند بود رحیم الله پیر مرد
که تبدیل پس این خوبیان

الکیمیه کرم نیز دعلم جان من زخم شی قاعده هنوز رذو شاب
خوش روزی که رزاق مردم ربار و خلاطه لیو و هارمهه و قدر خوبیه
باید غدو افزون طلب بودن شخا و صادر بیت سر اکاظم در سردار غدر
دیگر مومن جوش هرچند بخوبیه بخوبیه بسلسله بسلسله ملکه
هر بیگیات سرو و آهون کار عجایب است دیگر داہر و برب قاعده خود
در طبیعه بیام بیت هر باید بسر برگ بنشند و ایج را فارانی بر زند
که هجی بیان نند من طلب المطالع ایت المقام و هر عقیق اللائی سکایم
هر کراطوس با یه جو بندستان کشد بیت ملکه بخانه خسیز صنعته
و خدمه را بعد مشارک ارادل را بخی بند طلطم همچویه هر کوی بالائی
تا قدم را بخسته دلاین ایافت مرتبه جو هر جایی که کس خود سر برایت
رکاه دلی جواب اینجا ملکه سر برایت بگش این تحملات دایم و بیک
بیکر دیدار وجود کنید دایم و دلک سودا بمنای حاصل بیکش ناید ایج کاری
بایکه ایا باشد لریش نزود و ایج همچویه اکثر تریت مقیمات
کنند رویی شانه بیت کلید برجای بروکانه نتواند دوکباره
برزکه به آمده کنی و این اباب را نزد میلده و کتاب فراهم آورده و توپن
ایزدی ابوب عادت تیک بکاره با توپن خداوند میباشد و الاجه ۱۳
و باشیت بالغزیه عالم رعیت از شکور سر چون نظر عاطفت عیش
وقایع از این حالت که شد را حضیرنکت بازیج شاند میرمیز قشاد و طوفان
در بیان سفر که نظر عالم حفت ای باج بیت ذائقه هست عذر ای خیر شود که
که بخلاله کرد فرضی معا عدست بیادت بر تبلیغ و درجه ای عینه رسند و بوسیه بیت ملکه
ارضین دنایت و خوار بایج حوت دلکاکه رسند و درینه تریات نایم
درست میده و آدمیر از زهد ای اهانی حول و تریات باه علیین قبول میکند
مرسانه قلعه باریل سفر باشد کاره خلاصه هر مقصود دلکش سرگن

آماد

من طلب مثلاً وحدة وحد

هیچ کس را پیقاپی سعی بینم آناب مراد امشق امید طالع شود
د پیچی کامن بقدر جانچی حصول عصون دناده اند هست نایره بیخ
کنج میر غلیون مزادان گرفت جان برادر که کار کرد لیس لافان الاما
عهد میر عکس عبارت اضعفت پیر راشد بر عکس هناده از هنون

آرد و خلایه نشراجل که اشارت بعوی سفید است بر حواله حصار و جو و در
نلم دوست پیر حمزه زندگان هنک در دل شود از خوش لاعیش رو

مروی اسفید ازاله ای پایم پیش از کر ساز سلام دیدم کوس
حیل میکربند و سرمه ای حیات هر تای ایت در خانه بدی و دعیت نهاد
با اخواه اند طبیعه هر آنکه زاد بنا چا باشد و نشید نجام در هر چیز عده ای

با هر داشت که هال سایر سعادت دنیا داطرت قرآن بود و هر چیز داد
از مراتب دوچاله برسیده بال قوان بدرست آرد و اهله عالم

جیهای نیک از سرمه باشد اول فراموشیست و سهولت ای باز ای
و این مطهوب چیزی باز همیشہ هشانه بر تو شدید و پوشیده درستهای
بلطفت لف لورشید عصوبیت دوم رفت مزالت و ترقی در راه

و طائفه هر عصوبیت ای بود هشانه اهر جاه و منصب باشد و بعد من و کم
کلم شی شوان رسیده آبابال سوم یافتن قوار آفرین و رسیده هنالی هم

کرمت و لذت و لذت نظر بر اینی دارند اهر بیانات و در جا شد و حصول ای
مرتبه نیز بال حلال میتواند بود و نلم المال بال ایصالع خانچه بر

مددی در کتاب شنی میزیانه هر آنکه بزدن باشی خلو المال صالح
لکفتش رسول پس مسلم شد که سرکت هال ای ای طالب بست آرد

بدلت آمد ایل پیکب در طلب حال میباشد و الکس ناده ای
مشقت یا پیچون در حکم آن محنتی نکشیده باشد هر آنی قدر و نیت
آن نداند زد از دست بهم پس دی ای کاظم بر تاش بجای لحاظ ای

نمایند

الوزق مقووم ایچ از درین مقدار شده
نمایند
هر چند طلب آن جد و جد تکنند خواهد رسید و چند درز نیست چند آنکه
دیگرچه، آن سعی نمایند نامه که امداد نظم و چه که درز است به
درینکه و آنچه نیاش نزدیکی کمال پس زنی ایچ خواهد رسید بخشنیده
چه باشد کشید بزرگ لفظ ایچ او نی من بود و هر چند از دی ای کیم درین او نی
و آنچه فیضه منه میود چند آنکه دروی آدم کم این من کوچت مفهای فیض ای
آن خود نخیوان ایداخت و لفظ ای ای، آن ق داره زر ساده پس میده همچنین
هر کجا ناد عکبوت

چون دولت بیوتا وجاه فی لبها رهی بر تافت و سرمه پایه ایال جو
سراب نایقی پیش مزادر سماک ای باز ای شسته خود شاید فیض ای
نیعت و کشیدن محنت تبیی حاصل آی که چون آناب نعمت و حیثت
روی بیزرب ایال آرد و هر چخ چفا پیش شفیوه بیوقا و دیگر شفای
کرد دیگر در طلب دنیا اوردک دنیو ده بلاد آندران هم توجه داد
نلم جد دنیا زغمون یازنون چون که نزدیه است نیز زدیج حمله هم ای
سانکن حشره ایین چهره دری باز کن هچ خوش زد این نیت که چون کریک
دولت از قبده اخیار پرده شد دامن توکل چک آوری و رسمه در دی
که سلطنت پیزدمت ای دلت نمی بیند در داشت ایکنچ قاعده ملم ای
در دلیل نام ای ای و سلطان عالم است در توکل باش ای ای طوطی روح شریعت
از ای ایزیون چیز ریاض خیه عالم طیله نماید و یا آنکه بیامن توکل
و در مرتبه خالق چنزوکل ای ای ای خیفرن فلک باوج عزت بر ساند فرق دلوش
را ای
کرد ای
وین توکلیون هر زان یا و دست ای ای قبیو رو غایش زلات کرو دا

عزن نم و خطیبات بر صفو کسب در حرفت کشم مطلع المرز
علی الله تبادل و فقل امک دست از هباد بینی لسته در
کوشش دست و دل پی غل در علامت بی علت میب الاسباب است
موضع دل در سبب هند و سبب راگن سه شبانه در درای غوله
قرار گرفت و این همچ مرضوی روی خود و هر ما همی خفی و غیر
مشید عاقبت صحف ای بقوت هاد نژولت هلاکت رسید
مرد در دلی زاده از ادی مرسم طاعت و عبادت بازمانعه
پیغمراه زنان را مزدیک وی فرساد و تعابی عام بیفام داد که
ای سخنه من هار عالم بره کجا باد و سایط هناده ام اگرچه درست
من پی سبب هم تواند ساخت اما مخلصت من هفتادی این گرده که
اگر نهادت بسما ساخته و پرداخته کرد ای الله ادان محیی الامر الـ
با سایها آن بدان سبب قواعد فرمای عالی کردد پی اکنای تواند
که از برای خود ظاهر حصل نماید و از وجود اد برگزی هم تواند فتفه داد
پیتراد آن امته که بدب و دکری فاده ببرد بسته چه بازیش رشته
کن و لقده طفمه خوارشون کلاغ پی بدان توکل نمی بدهد
باشد اجهه اسباب در مقام توکل ناتست باشد تاریخن احاسیله
بهره مسدود و بزرگ فرسته کبی کن تاکه همچو روی از خدا
میدان تاکه فرشتی فلم از توکل در بدب کاهش رو زمانه که ای
جیب الشو و توکل میکنی در کارکن کسب کن پی همی برجار کن
مال جمع کوکن همان است و کفا بگشتن و لازم فانه کفتن دشوار
چون کسی را می بدرست آید و صورت از لوانم باشد ساخت یکی
آن که حافظت الله بروی یا همکن که از قوت و تراجم این تو این در
دوست درد و راه زدن ولیمه بر زان را کواماند و خواسته درادست

صبری بدری از ق آمی چوئن راجون عاشقان بی قرودی
اچیز در باره توکل و ندوه اند هن صدق و فشاریسته اما اینها م
و سلطنه ای اسباب است و سنت آنی بر ایجادی شده که خوار اکثر حالات
ایجاد ای اسباب دالسته باشد و منفعت کسب از توکل زیاد است
چه ففع توکل چین مجتعه کلام ببرد و بین و لفع کسب ای کاسب بدر کمی
آیه سرایست مکنند و ففع رسانند و دلیل هنرست هست که جنی الماء من ینفع
آیه الماء و لکیک خاور بآشنه لقی بدیکی رساند حفیت باش کلام و وزد
آیه و از دلکی ففع باز کمی داده بایب شوناب ها ایکلاب شادیسته
آیه آورده ذر دلیلیه در پیشه مکنیست و در آثار حفت و اطوار درست
آیه بخط هنرت شاهد هنود تاکه شاهزادی تزیر مثاوه که در
آیه تدری کوشت در چکمال گرفت که در جنی پر دار نمکد و با هر لذت
عام بروح المائیه طوف هنود مرد از نمیعی همچو رسند و ناد
منظاره همیشند کلاغی پی بمال و بمردی در این میکنیه ای ایاده و
آن باز پاره پاره کوشت جد امکد لقدر حرصه کلاغ بمال
پی در دهش علیهاد مرد لکفت سجانه عیات پادشاهی درست
نمایشی هنر کلاغ پی بمال را که نه وقت طران دارد و نه شوکت
چو لان در گلوش این شیائمه در در عسلکوارد نظم ادم نمیونه سفره
خوان اوست بین دنیاچه دشنه چه دوس خان پیون خوانه کرم
کشته هر سیم و دهاد فوزی خود پی مکنیوسته در طبله زنی از
پایی نی شیم و سریا بیان عرض نهاده بحر جید نافذ بدت ایم هر کسی
از صحفه تهیی و مسی عقا دخانه بود نظم صانه در شده و در
که سان چند بربوی دفعه چون خانه از دل خورند بکام نفی
که کچه رسه بیهوده طایی است چیز آنکه که بعد از آن سرفراست بز ای

اعز

از چندین جوی آب در که آید و باندازه مدخل محروم گردید
با شم لاید از هر طرف راه جدید داده کوشش بر دل براید و تنها
در دروازه ای اشد آغاز الامربان صدر سکیار که نابود
و در این شده آباد املاطف دجوانت بر الکند که کورد و پیر
نماینیم بجادت او و ارت میلا کرد قطعه مال کزوی که
به همیافت درست تاراج داده بپاوش یادداشت رسید که کار
جز بنفروی عکسید یادش

بروکس کارخون باید کرد و قدم از اندانه بیرون نماید هناء و لکلی علی جمال
چون پناکش اند مشی او دارم اینکار کاره و نیت هر کار دیگر گفت فتن
آن به هر کسی بجای کار خود کند و همین کار خود کند نیکه اند در همان
آمد هر کار شای میوه چنانست نزاره کشید و پیش میون ناشای پیش
فرزون برو ویشه کاره بزیست خون لوشن روستای باید بروکن

هر کار بلوک تقریب بجای هنر برای آن باشد کار خود را در تاراج داده
جلات از بکشند و زیم بعلیت افسوس شکنند

ناند اشخاصی که خود مقرب و رکاه بلوک دسته اطین میاندازند لزیست سیر گویان
و شکم پرستیدن است چو رشک بجهاد و بحر جز سرمه شود بلطفه غافله
بلوک یا فتن منصب یا باشد تا در کمال درستان راقیانه بلطف فتن
و هم و شنان را بترسانند و برگشت اول بقیه سرو و قوار در شماره هاست
چون رک کرند با خواسته ای شود و کرچیں ضم بنان پاره خشنود
دلی ملاحظه میشود و حده شیر کوشی شکار کند جوان کوی بیند و لست آخر کوک
با زیسته را بصیر کور آرد ملبت بمحبت بند و از هر فزو ضاد حق باشید

وزردار دشمن بسیمار هیت چیخ نه برسید رمال میزند قاطع
چشمکان میزند ددم آنکه زمزما بچ آن نماید با یوگفت و اصل المال
را تغفیت نماید که جو افعیه از مردمیه بکار برند و از سود ای قاعده
مکنند اند که فرضی را کردند از هم نظم هر آن کجا کمی
نمایند بیانک زنای شود خشکی که از اوه کیم و نیمی بجا سخا
کوه اند رایور یک هر قرار داشتند شاد دایم خیل کند یا خوش زیاده
از ذخل باشد حاکمه الامر در طبقه همچنانچه اشد و مکن هر کاری
بخلاف انجام پس باید خیل آدمی فراموش خل باشد و این را مل
داده از سود ای متفق کرد بوجمله نقصانه بسر ای مال نزد ای
محافظت نماید هیت بدخل و خیل خود هر دوم اظرف که خود خل
هیت خیل آمده ترکن

دست طرب و خیل
چون قیس مال خود را می افظت غزو و از آن سود تمام گرفت فتو
کردن الکه از
آذن نامه و مس
راچه کرد خیل کند به اهای عزیز قاعده همچنان دویمه چرمه سه
خصوصاً در باب معادن پس بخواهند باید که بعد از حصول فائد
ذوق ماغده دلمبر عاریست کند یک اند از اسراف و از ارجات ناوجوه
اجتاب نماید آنچه نباید نیاریاره در درم ربان لطعن اونکی نیز در چهیه
بلطف مال و اسراف در خیل از سود سلطانه ۲۰ الله المبدون کانوا
اخوال الشیاهیه نظر هست بمردم عالی اکرم سخی اسراف لیندیه
تم کرچ عطاد صمد الکریم ۲۰ همچو سلا بخبار بود آن خوبی
که از این دیده همچو این دیده همچو عاد ای ای احراز ناید و مرد بخیر درین و
بیکر بخیر بخیر دنیله نام بیکر و دنیادار همک بیکر وقت مطلع و دینه کام بود
که ای دنیادار عاصی بتر تاراج وتلف شود خانم شلا عرض پر کویه
(آخر)

بزد و پادشاهی رسیده و چه بسیار از دل محبتان بوده طلاق که
 دن آن را در حضیر می‌سایج و پر شایع مانند ریگ تاره نزدیکی بیل
 نرسد آجان کنند بمال دل زرسد که جایگاه طیور افوار بتوی می‌شوند
 خوب بد که از زرسد می‌پیچت یا با مراد برسکرده نیم که یامردوار
 برس رسمت نیم سایر بزد هوس بر جست مقدار خوشیت و ناشیت
 دار لکاب مخاطره مقداره دولت قطعه هر که آسوده که درین جست
 دل خود را به بخت شاد نکرد و اکثر رسید از بلغار قیح باشد مراد خود را
 سرمه دل بندی کشته و قوش فدو نیاید و تایاییه بلند بدرست نیاره از این
 طلب نزفته زیرا که هر طب بخایت نیاره چید و درینج مراد خبر
 که هدیخ نیاره کشاد می‌پشت که در طبعه ای ارجی برسد شاید چون عشق
 هم باشد سرمهت بیانها بودی بهار دولت با عنوانی حران گشت است
 هشتماً در هر امر سرمه سور المیعت سرمه باشد از اراده او بقصود رسید خاچ
 هر روز کار شروع نماید باید خانچه بخشندر ایسته همچو شرابه بند
 و از آغاز حرم نظر را کیام داشته باشد ضرور تفعیل همیلان عذرخواهی
 رنج پوده نکشد و لقمه عزیز را بیا و فاند هر لقمه تا مکن جاتم
 هستور پای منه و طلب صحکار در عین کاریه در این بخت رغبت زرده
 شدش لئه درست بقول چیزه ای و دسته ای و خانه ای کوشیده همودار
 عزیت خود بگزد خود را که با خود گزده و عقدیه لبیه بوسه شایلیں
 المیه والانی میشون دیاز بر کان که شکه که خوش نازدست بیش از دوست
 منت هر کار ای دسته سرمه ای بی آید باحال هر سفل خواهد بود و بجهه ده
 و پایی دون قاعده خواهد بود

بیست و یکمین روز هر روز جهه مبنی است از چه باند که فیما عبارت شد
 خود میان بسب و بسب
 سرفوکه و نزد ام افضل همیاری نیاید و از وحابه برگزید بیت سید
 مردگونام نمی‌زد از مرد نهست هر ناش بگوی و بزند

در آنکه می‌گذرد
 شاسته می‌گذرد
 لب مراتب و متصاب از جمی کواید بشرف نسب و فضلات ادب
 و بزرگ زاده کی و هنرداد و هحقاق ای داشته باشد و آن این رنجه
 کای مرزک راشتی نیاشند می‌پیچت خال حوصله بکمیزی همایش
 در سر نیطره میان اندیش بیهی کله و ستیاره بزرگ عقلت است و ادب بر اصل و نسب
 هر عقل مانیه و طرق کامل دارد خوشی را از پای خس بر تبر شریف رساند
 و هر که رای صعیف و عقل عصیت یا شد خود از مردم عالم بفرجه داشت از این داد
 تقطیع به پنهانی عقد شدیت رسیدت قوانانه تقدیف و آسایش
 و کرنده دیده دل بکاره ای نهست فطری بیوی معلی غیزانه ای که شد بزرگانه
 که ترقی بر درجات شرف بر جست بسیار دست دید و تنزل از درجه عزیت
 باند که شفیع می‌گردد خانچه نک که ای رامیخت بسیار ازینین بروز
 تو ای کشید و باندک اشاره نمی‌کنی تو ای اندخت بوله طهیت و هر روز
 بعده بنت که محله ایش باشد که دیگر بکب معاشر عزیت نمی‌دانند بیت
 ای اینین راعیت و زیین تزیین جانی شیر و ماله بلاکش با دغفون عانمنه هر که
 آسایش ای محل را هم طلب دست ای ای بکشته دام ال وقت در روز یخچار
 و باندک مزدی خواه بود و ایله لذخه ساله اللهمه ایش ای اندش ایک
 فرضی کل را دچیند و دین عزت بمن عزیز خواه بنشت فلکه آنچه که زد
 در و نیزه و هر زرد مائل خون طرد بکر قمی نیافت از نامه حادث مرد اه
 در جه داغ چنی ایم دلی نیافت چه بسیار ای میماند که بوله طیعه

در دانای لفاف
گردانیه کاره
پی آید

چون مردان باشد میاشرت کارهای بزرگ اند آسان باشد
در نیای ندارد و هر کسی خوش اعتماد دارد و در هر کاری که خوب نماید
خوب نیز است از عده پسرانه آید و دیگرانه اکر و ولت پیده
آید ایچه را که خواهید در راه باید چنانی فرشتاد را با قایعه
دولت بر سر کن از نیاز این طبیعت را سلطنت یافت و آنار و آخادر
او در آن طبقه شرکت کنی از پادشاهان بدون امامه فوست که صفت
تو سخا ری بوده است و قوی و قدر کسی داشت تا سرمه دلک داری در
ضایع است در جواب فوست اکن دولت بنی اسرائیل دشته همچو
از سید جان داده فرمانده است نظم خود چون در قلعه کن کارهای زن
اگه در وجود آیده باید زده است هر کوارثی شوشع همراه بیان
در شرایط ملاده کند جمع و هر که در غارفت سلطان در حی رفع پیدا کرد بر سرمه تراجم
و بی جد و جلد میباشد اما رهیت سلطان هفتاد و هشتاد هشتم
شنبه زنگوار و دشیدن با محظیه پیشتر ایام دشمن کو و هر کسی خواهد که
ملوک را احراق باشد چنان که ختنی کند اول شده آن خشم را به
هم فروختند دوم از سوسه سیطان هوا خذ نماید سوم
حرص فریبیده بطبعه فتنه افسرها بعقل راه نامستو از از جام
بنار کاره برسد و کوئا و در سرمه همچو حادث و وفا عیکی پیش آیده
را بر قوی و همارا طلاق نماید و هر که بدین سفت نامصفت شد هر آن
مراد او بخوبیه و جمی بر آید هم از قرب بجهت سلطانه چی خصلت
پاسیش کرد اول اکنه با خلاصه تمام حذفت کند دوم همچو در این
نمایه بیعت او مقصود کرداند سوم احوال دا قال او بیک در باز

نماید چهارم چون کاری آغاز نماید که بصواب نزدیک مصالح
ملک و ران یلند او را در حیثیت اول دارسته که داند و منافع
و فراید او را سقرا در آورده ملسا وی او بخوبیه رایی و رسمی نماید
او بیفراید بیچه اکن و کاری خوب نماید که عاقیبی دخیم و خاتمه همکوه
داشتہ باشد که مضرت این سلک باز کرده بعبارت شیرین و در
نام خزان را باز نماید و از سو عاقبت این اور اینا کاره
وجوده این همکار سلطانه بنیه الله اور اینها زو و عیات خوبیه
که دشند و پسرتہ باز صحبت و عیب صحبت ایش را و اکن همچو نیزه
هزاند و همچو همدمه را از تربیت بجهه نمیشود فهم همچو همکوه
مشک که نیان ماند جوان زنده است اور زیر شود ناکاه بود که
پدر کوئی فرضیه این بسطه ایک پرا لکشلو شو ناکاه

دیده نماید
بدل اینها
صعب

حضر او بیشتر است ملت از صحبت پادشاه پیر زیر چون هر یم
خواست آنست و لایه از خاطره بر سر بر جای کار میباشد
از خطر خیز دیر نزد راهمه سود و حیدر بر بنده دکتر بر سر از خطر
بازار کان در هر کار شروع ننمایم کوکوک بر میباشد لفظ
جوله باز در میان چنین است هر چهار طبقه در میان چنانچه خواست
برزگوار میگوشند یعنی حواله خواسته الجهد به چه دست سائچه هست چه
دوی بود بر

در حقیقت ملک مر چشم ملد مر خود مند از چشم کنام بود عقل دهنده از جنت از فضای
ادر ابر قوم ظاهر کردند خاص پر فروغ شهر از فرزند و خواهند کرد ملت
بسوزد الیه بر پنده شد ملت از اکافشان عشق یابیت از تسبیه
وی شکارت داجست بر کاخ خدم حشم کیا داشتاده راه پرسپولیس
سیده احمد دیش خود را نهاده نمایند و انجه هر که دیگر از طرف سرمه
بعد من رسند و طرقی مساحت فروکارند تا خد ایامع ولوجه
خود را نکلند بشناسد و باز ازه در آنچه پر خلاص و تکیه بر که دفنه
هم از حدمت این اتفاق کرد و هم فراخور سعاد و سعادت هر کیه
بیهوده همچون دانه هر ده مرده خاک نماید باشد آنچه در درون
ادمعی تماشی چون شفاب خاک از هر که مکتابه با خلعت نمایند که
کرسی این زمین برآورده معلوم شود که اند حخت میوه در این دهله
فعی را نهاده دلایل آن را پر درند و از غرمه آن ففع لزین
و اصد و بعد ابواب تربیط مطابق است هر کار از این مفتاح نظر عالی
نخواهد

ا خصاص و میله بقدر تربیت ازاد فائد که نیزه بیت
من بچو خار و خاکم و قاتاب دابر کهای والد که دم از تربیت کن
آها وضع تربیت خود مندان چونه باید اصل و بکار نهست
که پادشاه نظر عجب دنب نکند والر عجی بینه ای خود
آبا واحد ادار اسلام سازند بدای الفرات ملک که از هر انب
بزرگ دست باید نمایند فهم از هر خوبی و شایسته را مایه گشتن
نیست و بینه را زنده ببرده مثوابی ناتمام نماید توکن مرده خود را
سبتم از هر مرده ملاف ایجاد کنند که چون خوش ایجاد
موشی ایجاد کند با مردم ایمان نهست بیهوده ای اولاد را از ایاد
بزرگ دست در طلاق کار دسی و هبی میباشد باز هر وحشی و غریب
چون از ایستاقعه نصرت قوان کرد با عز و همچه تامه اهدا داشت
نهایت دست ایاد نهاد ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
باید فطر باشد و بینه نه کند بلکه مردم عاد و فرزانه طلبید و کسانی
که در کار که خانه دارند و لذت بر جا هستند بودند ایام خاصه داشتند
کامه بر ترجیح روانه اند که منصب خود مندان را به بخیار ایان
که جلیه سر بر پایی بحق و پیرایی پیکار بر سر ایشان هر چاله ای
بز خانیع ایشانه و ای ایشان بجهود شفامت زامن همیار بیدست کنند
خند کی با هم محملت راه باید دشامته ایشان بروز کار شاه
پر عیت رسد بیت همای گویان سایه پر شه کرد دلائل دیار
که طوفی کم از نعن باشد

پا پی سعیده و سلطان با او می تماش شدند اکن و رضت را پس از
مشغعت خود نقد کردند دهم آن بروکاه پادشاه قبول پذیرش باشد
وزویل دشمن علک خود را مقبول نمودند بلکه را باین ده طائفه خود
بناید بناد داصل ایست که دین و دوایت و مررت و ایالت که را باید
نیاز نداشند او اصحاب و قوافی خود را مگردانند هفت را هم که کسی
که درین مرکز خاک سرخ بود بیهوده محمد امدادی
اکنچند سو و المظن حکیم فیضیه بیهوده باشی بیهوده باش و وقتنه
و گهره را مان پاش هرم در اذنشی و مال مبنی را کوئند که را آغا عذر
حافظه انجام داشته باشد مطالع جویی را صدر نموده ملا اکر کیمی
با و سخت را دیده که ایاض غصیف را بیفکند و خفا قور ایلی در طبقه
سر بران و بزرگان تا حضم القوی در سند اخلاق رقوت و شوکت ای پیغمبر
بیهوده رزه هفت باز او پی صعده که ناید هنگ شاهیم بکاره
مشاید حکم

هر که بدگذشت طبع سکه بناید داشت و هر که نکنند طلب ششم حظظل ناید هنگ

کاشت بیت چنین کفت داکا اموز کار مکن بد ره بیهوده پی زدن و کاشت

بر کاره کفته اند که عاقلان دریچ کار اکر سعی کنند معذ و زند اوک
در طلب جاه و منزه ای که پیش از این داشته باشد دوم در پر نیز
که درون از خضرت آنچه تجربه سیده باشد سوم در حافظت منصفی
که در اندیحه ام در پر دل آور دل فخر از در طهه هفت که را هم بود
در طلاقه خذب نفع و رفع ضر
خیال غمه اند کل آفت و خط سلطان بیکه زیر شرچ هشود اول

در سند با ازبله و جهتی انتشار و لغزه را چه وزن که بدان از جا بروند هر
و چند جویی بناید هب و جهتی انتشار و لغزه را چه وزن که بدان از جا بروند هر

و چند از جا بروند و چند بیت تا هر بار چه بخی پا به می دهد می دهد
بر کاره کفته اند برا آزاد بند و جهتی اتفاقات بنادر نه هر سرچه

دلالت بیهوده اند و نه هر طا هر عزود ارباطن باشد فی هر سرچه
باشد چوب لا غیر ترسنه کند و هکن هر چند بزرگ چیز پوچه

با صفت ترکیب طاند نظم دل در قلایه دام و لی چه حاصل
که اندور میان هیچ نفت کرت داشت مغی طلب بصوره متو

کان هیچ نفت آزاد همیش و هکن عظم را کاری ساخته شود

بر کاره کفته اند پار شاه در شاهی هر از خود برو طالع اعماق اند

و از حمات خاصه در کاره اند مبالغه دار و اندور میان هند اول

اکن بروکاه او چشم و خانه جفا طالع دیده باشد و دست رخ دلها

او دیر کشیده ددم الکمال و حرمت او در طارمت پادشاه بیاد

رهش باشد و مدیثت با وکیل کشته صدهم اکن از خود معذل

کشته باشد و دیگر باره همید و کد بدریافت عل ندارد چنان شود

معذله فتنه جوید و بجانب اینی دامش باید بزند پیغم جویی میکند

او لذت غفویانه باشد و اینچه عقوبت هشیده باشد ششم

کذاه کارکه وزانی جنس او را کوچک نماید داده باشد و درخ

وزیاده مبالغه رفته باشد هفتم اکن هدمت منیده کند

و حیود نانده و دیگران بیانیه هدمت بشتر و زوی ترکیب باشد

هشتم اکن و شنی هدمت دیگر باشد و رسیقت کوش و بد

دیگر ملکه آزاد
و مکانات دیده

هر چنان فیض شنیده خواهد را از خود محمد کردان و این را بخوبی
را خوار فرد کند شتن دید فتنه را خان باشد که جنگی بجهة
و کار، همان ایشیده حادث کرد و شمشیرهای مخالفان را زمام
کشیده شود سوم ہو واله مولع بودن بزنان و غبت که دان
بیکار و شغل شدن پسراب و مسل و موده بله و عب خارم
خلدف او کار دان حادثه باشد که در زمان و تهشید چون
محظوظ از وحی و عرق و اسفاک یعنی شد خود دان افراد
باشد و خشم را مدن و مبالغه در عقوبات و میانت عذول
ششم چند دان چنان باشد و هر موضع ضمیمه بجند کراید
و در محل خندق میں بصلن نماید و در وقت ملاطفت جوانان را نماید
و اسماکه است در قبر با بیلت در لطف کنایه بلت خندق صلح
بیچل ناید بغار جانکار کن شر جای خارم

از از رساندن ملچه شنیدنوار بطرقی مکافات بدادر بازار کرد
بلیت هر که بدوی کرد و بخیره نماید افت آن زدن بلوی در رسیده هر که
دیده عیربت بکشاید و مکافات نمک و بدر املاحته باشد بلیت
که بجایش خرد و محنت ملاید و دست و زبان را از از از و رایه ای می خاطت
نماید هر که این کند که بناید آن بلیت لذت خاید لذت نمک در راید
پدرکلن زنها که بد و نمک بازخواهی دید میزستند اگر کنیه جا
خواهی اسرار خواهی دید و در طبقی بیدی روی خود را پایا عال نیاز
خواهی دید از مکافات بداندیشی بکسر کشامت آن در قوه خود رسید
معنی من حضر سر الاحیه فقد و قع فی جلوه نماید

۴۹۷

خود من در کاه به بیند که بیش قصد جان و دارو اگر کوشش فرو
کدارو قصد حاوی جود سعی کرد و باشد و چون بگشید حال از دو
چیزی چون نیست اگر فریز آید نام او ببرد و صفر و رنگ را باند و اکر
کاری را پیش زده باری بعدم غیرت و محبت مطلعه نکرد قطعه
چو خصم قصد کرد و از این سه وضع خضر بجد حید کبوش ارجاعی می بود
که بدم ادیسه بکلام رسی دلکریم نرس از زمان قوی مدد و اگر غالبه
دویشون را کنیه از خوات اد عمر تازه و حالت باندازه داشت
نعلم و می حیات پس از زمان چنین و بیش کان برم که رفع کله
زندگانی په بک خصم شناخته عکیم لاین و می نواقیز دعی
خواهی به تنهی کشیت آب از بیرون کفال بود خود را بعزم و مال
در جانداری تقصیه هر فرا و در جهان کارگاهیان واقعه فرد که از که الصیف
اذا افزل نزل بر زوره خانه که لذت قطعه هر کرا یا مام و روز خود خود
که رخواند وست ناشی از رحمت خوشیت پس ترا مت خطا و داشت
باید بکه می خود و برحوان اقام تو بانه خوشیت

و رفیعت ناصح
در نقل کتاب
ب

بر صحیح که از اسخان این شنیده را که هست آید و ای ادا دان ولی زینه بکه
بر جزو باریه تمام معلو سیار قدر بسیار بیرون عدو که بعقل و تجربه شنیده عقاوی
تام و دسته باشد سامع نمایند بمالحظه حال کوینه کند که در مقام ضخت
و سلیمانی ایانه چون و اند رقائی راجی همچو قربت غریب نیت خود را
بعن تبول باید متفاوت و خصوص از منافع و خواید اید و باند و کلما طوفی
هر رحی از دوستی پیو شد یان اتو ای ارجیت بینا دان و ای دیا ایها
نحو نا قه ای دوستیان حقی دار و با خود خانست که داشت باید

و در خانه افتاد
گزندخواهان میباشد

و همچنان
نیز بین

رسکی که عامل کاملاست و دیگر نیم عاقل دو سوم حاصل و غافل از فرج دید
بر صحیح و نایخنگ نیست همیشہ عاقلاً کاملاست و متوجه زمانه خطا کار رفته صحیح
پس پسر پس عنصرا برای دیده برباط تجربه ثابت شده همیشہ ملاحظه کار خود را
نمی‌نماید و آنگاه راشناس روحک نمذکو کار بیهوده کسی عوارض خوش
نمایش داردست بنای جھوشن بروخت است و ببرگ اند علاوه واقعیت لازم
وقوع باشد گردد و فاعل سود ندارد چه سرف کار از دست چون فرست کریز
فوق فرشته هنگام تحریر حیل بنشد فوق را از دست نهاده هر چند که کشید
هر وقت بلطفه تیر شرمند هد و از نظره مای در زمان آنست تمحق زیاده خاصیت
اما با این همه و عاقل پایه هر از مشاغل دشمن و رای بسیار فرمیده فشود و در
فعل مکاری دشمن آخیر و تقویت اراده اند اند اند و پس از قوت و قدرت
به تین آبدار پس حضرت رضا شریعت و خیر عربیا و خانه دو دار خانه
رسد چاره باید عنده بیب چه قدرت یافش بضم عذر فنبک ابلاغ عزیز

برون آن
دیگر کسی که توافق نکرده لیل دناصیح و بشد و حقیقت را باشند و بگویید آنها
لیم برگور و قی بایان کیدل باج است صربت ایشان و خود زیاده
مقصر و حاصل آنها و مکرر ترها طبع که شایسته ایل نهاده لزقا را
سر بر زند دیز کان لعنه اند و بکار چشم خود و با اصل بر قاعده هم دیده
جهله لزصر خوفت این کرد سرمه و دلت خا همراه شرک روان و حمل بکشول
مال مستغف شود لیش کار فیضی و فشه الکمزی بر افراد زنگ طرقی ملکه ایشان
نام اصل اکنت که بایان را از عالم خود خانه محروم شاید که اند رسکه
نام امید شد و تک علازت کوشید کیا ب دینما ان میگشت و جدا از نیت
و غنیمت شرک شاید داده بیهوده کار ژرود رسیده خالات فضیل از این
سر بر زند طبله باید همیشه میان خوف و بخار و رکار کرد زنده و میم ایشان

در صاحبت

آنرا در متاعیت بوسیله کند و بسادس سلیمانی عزم کنند
منچه صواب بتجاذب نموده و برای مصالحت افسد اکتفی و دو لی اور آزاد
دید در مقابله ایل نیفت لفان عضده و بعلم ایل ایل ایل طیبی ایل راه استغفی
دو یو فضله و شکایت دفعه ایل پنهان میمید و همدا عصیانی ایل زویده ایل ایل
نظم که راطبی خواجه حکیم برادر و سازند باقی قبول عبیت و خوراچه
کند عیا کل جنگ ایل ایل
دیگر راست ایل حضرت پیغمبر ایل چون بر پیش نیست آیا بهم رسید
باید او را از پیش بردار و مکار کرمه کار از دست رسید و قوای ایل ایل
در آور و تیغه باید ترا کر و میم عنده والا کار بینجا رسید و قم تدریج
از سیاحت میاخت آن عاشر شود قطعه حمال فوکیع مردیکه ماریه
شد برادر ایل ایل عزیز مارکشة دمار مده زاده زدن ایل ایل پیش زد کار بربر
که در ده کشور روزگار باید مبار و لکش ایل ایل مردم بر جوکه کل رسید
صاحب حرم و عاجز عاشر آن باشد در وقت و قلعه حاده و حاده
و افقه سر آیینه بیان و میزد حال و کرد هفت بود و صاحب حرم
اکنت در دار ایل ایل پیش بیرون شیوه بیکته ایل ایل عوقت امور کشید و
صاحب حرم شرخ نیخت اول آنکه پیش از از طلاق حظ طلاق کی امر شد
باشد دایکه دیگر نیست لر خویم کاره داشت آن در میباشد آن بیدر
که نیا ایل ایل عقل دیده و تدبیر ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل مصیح اول المثل
آخر العدالت و حیل کوشش از آنکه در کواید بلطفه خود را بحال
خلاص تو از ساند و آنرا خدمکشید دوم آنچه چون با پرسد لیر
جای داشته بیست و دو هشت را بر خود راه نمود و همانی بینی کسر ایل
وجه تیر در پیشیده کنیا هم ایل و لیکن فس را خانم خواند و مناسه حلال ایل
رسک

بود عده و دعیده امید و بیم دایر شد چه تو اگری دامنی لشان کجی
 غلقل روانه و آن سب طحانه و حیان خود دنیا امید و دیر لخدا را
 راد رسازد و از جب نکت در شخص قشنگ باکرد بیت دومند دایر شد
 دچمه زبانه ای و دست چنان کنم مر فرمید شوم
آن مفهوم
 باید نهست که از انج مراج هرگز رسمخانی نماید و بیزیرت رشت اصل تعلیمات
 و پنهان سوده خانی و پاکیه خشدت ملود کلانا به ترسی شجاعه صراع
 از گوزه بروی چنان تراووه در درود هر کس عبقی طبع و طبیت همی خود
 رفای رکیم اقصای صیعت هقیقیتی زدن است خواه زخم بر پلیت حرست
 باشد خواه سرمه و مین عیت هر کجا خودی دنیم فرد در ارادت اراده
 ظاهر نشیز رسک میزند عقرب از چه بروی خیمه و همان نشیز عقرب نه
 از زده لین سه قهقای بیمسانان است حکایت اذن نفس خس ایزور و دن
 آیه خود برباد دادست و سرمه کار خود کردن نهیت در خانه خشی
 رود رفیر و نیت بانگان رفعی بولطف و مردمی سخن بر گلک است
 هر کجا در هم خود نیت امید را داده هج فضی نیت صدر حرمت رفته
 خبیت که وزنا انتقال کند بنار که بیکمی بر با او سکون آورده باشد قصعت
 با صدر اهل شو قاتکاره تربیت کس در درون خانه چه امار پرورد خطل به
 تربیت نمود طعمه شکر کلر بچشمی از بی خار بر ورد

آن مفهوم
 هر کس بخون ناصحان اکرچ درست و بمحابا گویند اکرال افات ناخن عبا
 امور و خواتیهات دی از نهاد و ملللت خالی بنشد چند بیکر دروم و
 طبیعت بدل اتفاق نکر و غذا شیرت بجهه آزاد خود هر آنی هر طلط
 شفعت ناقو اذ بر وی هست لامبیت باید بله ناصح ازوی درست تحقیقت
 ببر

چنگل صبر نجت و لکین برشین دارد
 عاجز ترین مردم لا ایام ملوكه ایست که در علاج کار غافل باشد و حفایت
 کار و مملک را خوار وارد و هر کاه حادثه برگز اهدی خدم و حیات طرف
 هند و قیمت ایلک خرسته خوت شده و مکنن سقوط لاست نزد لکان خود ایتم
 سازو دخواه ایشان برگز ایشان کند ریا گلیز قر افکار خود بایکه
 بزچ بیکری را باید کرد و آنکه بین فتح خطاوگ کردی در کوکن میر کرد
 باید کرد
 افایه را در گزی بود و علیم آنست و نکت اد ای ای ای ای در محافی و حیض
 او را ای ای کوی عذک خود و بیان ای
 ای
 رایی خام برآورده خلف آن کوی بستا ناضن قول و خفت ذات و رکالت
 رایی هنوب کرد و میخن اور دلما مردو و بخدمت و خاطر بسیار شد و
 هرسی ای ای خود براذرانی آن تو ای
 رایی صایب و نماید و دست ایست هر چون راز و سی ای ای ای ای طا هر کر دو
 و لاز خدمتگاری خونت جهتی متابه ایش ای
 ای
 چاریت باید بر ای
 قیمیت و ای
 بقیعه ای
 چونه در معده خاس کشت جزئیه ای
 را کشی که دل غزده ای
 ای
 ای
 ای
 ای
 ای
 ای
 ای
 در تجد کلام

دکه همراه است

در قریب و دهدزه
عیب جنون برادر

در ای خیز ای زن
غیر ای ای ای ای

در تجد کلام

باید این بند نداشت و ملارفت سلطانه بیافت هم کس را از خانه داد
جند نهند بر سرت و بیاک فرو و سر عصا از کنیا به چه و گیری
و که در پی هوا قدم نهند و در عرض چلک سفید دامی روی بازنان نهشید
در باز اع قدمها ملکا کرد و دخنه بادرم شر فرقان اخلاق از فرقه
الامر پیش از بارباری داد که بروم و ده و سغده و قمع بلدر خوار و بعید از بود
ر بیچ زدی حجت سلطان خستار خند رسالت ازاده طرف خوار سرمه آن
قطعه صحبت شاهزاده از دی قاسی چوچی میانه شناسی چوچی بکر پر خوش
هر کس زدن و عیشه پر شیان ره عات سلاطین است که بحق تھاق که را بر سر ایضا
و هند و دیگر ای محظی باشد بسبی طاهر عرضه لفظ و ای ای ای ای
بر عزم نمید و بسیخ صطف کرد شاهزاده فاطم شاه

دش آن بدرست آید در اسلام آمده هر چه زیاد اید بزیاف اید و بزرگ
کشته است که بناهه ترجیحه دل آن دل و اولاد است به دل و سخن عرضی کشته
چو اکنینه وجود آن در درج کریانه بسیار خاموش است باشد و در هر گوت بر
حصه ناطق نهاده و حسن نزد کافی میه سلات است درد و نهال حیات مه مژه امن
دراحت نشست آماچون طین یاغت در بسم آید و بدل صاحت در تزم ایک
خوان بور خوار سخن سبب قشع دل و قهوه است دماغ خواهد شد باعثت
خوارهاده کام ده سلطان خواه بوده چنانه در پرسته بک نکته و پذیر
بیه عصتی مکلف شاده است چلب رشانه شرکنیز میکشند شاست بخل کردن
کوئیده را بند که کران است قطعه ای ای خشم خود و سخن فکاه کنی اضافه است
که هم سود هم زبان دارد فشان که دادرن افکله لکن اید بر دود لذ ای او
یابیان اراده دل ای ای کوئیده را کمین لطف ده بیا و بیا و دم که برا بنان اراده

در عجله
بچه دخان نزدیکان از خود بچوک کرد ایند دیه و صفحه لقین در قشع حقوق
بیشان سعی نمودند بدرست خود بیش بپای خود زدن است و دلکیار که از لاری مرد
و منهاج دیانت گیوشند قطعه نباشد پسندیده عقل و شمع ریشه بیمه شاه
فاله ده چیزیون مفاهمه ای که جان ستد کهی جان

چون فی مالک لفیض خود نهاده بود دلیر فران دلکیار باشد دلکیان
پی بهم و خطر نزدی دلکیم نکند و در جمال دن خود هر یان دل زان نمود دلک
سخن پی خوف و فراغ از دی صد ای شود چارکش کاشانه همیشانه بند و در
خلوت بر داد آشاد بیکانه نمینه ریاعی از خدا نیز نه شوکنکن بجز خواه
که قوان ای بکر در چکانیک مدار بیار درسته دن در دهن همیش است ای عطا
نیان کشند اند در شش چیز در چنان بیش شش چیز مکن نیست مال دشانیه نجت ۲۰ میخت
هوا ب محنت ۳۰ مجالست نیان بیه بیت ۴ طبع بیلیان بیملت ۵ معا

باید ۱

در حدادیمه نیز
برون و همیش
که کران و لک
اشیاء خوان

کرده که عکات و نکات بیانیه را در لباس انانه ببرید آور
اما نت و صورت خیانت و دنایت در گوت خبات قلابر
سازند و بناه اند و گلته هم زیر بوجب دولت و سلطنت عادت
واده شخافت و نکست کردند بنت حشم بدانش که برکنده
با او عیب نماید هم زیر و نظر و بزرگ درین باب فرموده است
هر همیزی سرزمینیان بر زند بینیزی دست بدان در رسید کار هم زیر
بلج آورند تا هم زش را بزیان آورند وهم در صفت عیشه جو
پا اضافه کان لفته نظم و دیده الصاف حب میباود و دشتر و کرچ
که میباود و سهم ز کان بوده الصاف کار کارخان نشیت پر خوار
خار آنکه ندارد ول جست پر بر همت پیشید بود و بر عیبر

در حادثات زناه و ایقات و دران و عداوت معاذان
و دشمنی و بختان اکتفیدر الی بدان دعاوی شاشد همچو خضران
اله بخیر و خوبی خواه آمد و اکتفی ای ربان و تقدیر داده باکر عده
این موافقت نموده بعیج حمله و فض آن حکم و مقدمه و خواهد بود
هر صراع تقدیر همه ایقت تدبیر حرسود عمل و خرو و قی ایکار
آیده قضا العیس آن هم بگردد باشد و حمله ازمان فائده داده
و قدر شکل دلت آن جبار گردد با وجود مفعکه ایقانه خاره است
که بود و نه حیل نفع رساند همچیں از ایندیقها و قید تقدیر کجده
تقدیر را نمیست بنت هاشم درست قضا بر فر و خست همچو
تسریک را بخوت و چون افریده کار حق بسجنه و قاع حلی تقاضا
خواهد رسانید بسیل غفلت دیده مصیرت بذیان را پر و خیره داد

۲۱

و همها و قده

ن خان سپه که بیان نصوحه کرده اند چه بیان اکسیار سلطان
و همیست پادشاهی را و قوف یا بند بیان اند روشن کرد و هم زیر سلطان
با ای ساعت عکاب برای زنیت

عنوان صحیح اخلاق پنده و مفات و در حدیث آمده است و این
عنوان بعد از ایام و فما و عن عدد و لیل حال ایام آن و در ذات
بر اینکه اکنون مکنده که صفات احوال خود را بمعت بیان میکند و میشود
نمیست مک و فاعله بسیار نیز هم از اینکه و فاعله نیز فرق نمیکند
که بیان خانه است باز مردم و جنی است در وفا و بیرون خانه هم مقدار راه است
اما من خانه بنت ایضم حق علیکی نمیشود و فرض خوبی همیزی ایکه
آن باز اکنون خود بیان ایله است که در داد و داشت ای خود خود حق ایزا
لکه اه دارد بیانیت منع درست ایوز احیان ایکس هم فتنه باش ط

بال آیدی باز همچو لود بیان

درین بخی با هنر ای
هزاران عالم را بع شفیان بسیار است فیض و مصیت ای
اسب تیرنگ را هم زوری موجب بخ و عاید شریت و در حمیه
دار از جمه تمسرو شاخ نشسته است عند لیس از هم زور و در حبس
کر قیاره و طاووس زخم و جمال پر کنده و شرمار بنت و بال
من آمده بدهم و هم زور چه رویا و راهی طاووس رایم هم زعیم ای
مشد و گزند سرم را نه از خاک بلکه از کوه بود هم زور و هر آنچه
بینه ایان زیادند و ام هم زکم میان ایشان حصومت ذات قائم
حکم لغرن شه غلبی کرده و رقیعی ام از هم خوبی کرده چندان میافع

کده

درین بخی با هنر ای

۵۰

تارا خلاصي ارجحكم بريثان ويشده ثود اذا حاد العدى لضر
بلته وقت نفاذ قضاوه قدر سه رير كان لو كروندوك اذ اترل
القدر بليل المد مصالع باقناها زار ندا ان كرو جوله تھما آنی
بریفت نزول يابه دیده بصیرت رارو شی خانید و دیسر و خود فرع زرا
نهلم پرسچ دلت و درج دلت و قورت ندار و سچ نهایه هد
پا هر کو و منه هر چهار احتا آیدان را پلید که چرفت و دستها
و در نزیت جنائه سرستید مرخط حکم المرنی چاره نیست بیت سردار
ماکا آشان حضرت دولت هرچه برسانیم و هر دارست اوت
سلطانه ظالم جباریه کامکار و غداری است بد مناج ملک ادم
محبت او زدن کافی خشید و از خود فرشت حقی مک داره و خانی قصر
باید کرد و ادا راسیق شر نهنا ک بردن تیغه های رفایک اکته
و در وسیل راه طلاق اینج تاک اوا سود غداره بیت سهمه اورست
نمکه در فریب نه صدق و در مت هر سبزه کی

بزرگان لفظه اند هر روز می‌باشد که اینقدر کفا نموده و خواسته
حص و شره طلب فرد غنایم مثابه کشته که بجهود الماس رسید و
ساعت نظر نو صده بزرگتر چی و حیال ایسکار فتحیان بسته پیشتر مرد
تاجیک رسد طلوب بدست آنی امبارا آمدن مقدار خواهر بود و چه
که بر زیده ای الماس پاپه اور از همینه و خواهد باده باشد و افغانستان
در اندیشه عرض تعریف شده لذت خان جزیره ادار لاجرم عمرت تمام
در اینکه همه کشته بحصیه خان مقام کبری داشت که بجز رفع هر چیز
جان داشت طامن هم خواهد بود و معرفت بیت از زیارت طیب کار

تو آیدیزیان سوداگر خواه از اندلوز زیادت مطلب بکشید
اردنید بدل جرم است شده عاقبت برخیز نداشت بریده کرد و در
کسرود پسرده در او حکم کوشه سراخان چاک تغلق شوده خود فتح طبع
و محنت زیاد طبله از آزاد را بینه و مبنده را سراخنده سازد هلت
زیاده از نزد اریک کله بجات آمر کمالی غربت کرد و کربلا
جهنم و نیما لکرچه دماغ از اور سار و نیما امعظمه مسکن و آندا با چوک علیزیر شمام
حزم میرساند و معاون و معلم معوض کاریکه احتمال خطر داشته باشد رشته از
و خردمند ای دیمکه بکاهن فتنه در آن مصدر بعدم تقدیره طلب
هر گلای خاطه شکایت کند جدیگن تا بروند خطباشی ای باس عزم و ای هسته طب
کوئید قلمه مر را چوکه دو کاریشی آنکه مر نداشتم کام باید کرد ای کرد و داشت
منها خطر است آست با خود حرام باید کرد ای ای جعف و خلیل باشد همان
قام باید کرد
در کل کان لشله باش و در صحبت ای انسان دهدت شکمی کی قیان نداش
جام ایست کشخیر رامید مخصوص شم درین شوره پر اکنده کن که در کوش کشید
زاور نرم و شادی سخنی کنیه یا بر کارک ای در آن فرمانای روتا زه فویسید ای بر
صورت کرایه به بس قوالد سراسل عقیازی نماید و از درکه بادنه قطارات
وقوع ایش تقطعد زیاد شاهد و فاصین ایچان باشد در میوه که طبیعت رشاخ
سر و سی هنال بید در ایشک خواه برواد هر زد باید که از جزوی حمله ای سی
خانی در همه حال مرد و است دهد و حقیقت از ای خوش شدند نظم هر که در ای طرح
حیات کریست دین وی از عده دنیاست برست سکله در دریا می ایست بود
پیغمبر دزم خانیت بود حال اکنده درین زمان خیانت را شاهد و می ایند و حقیقت
حکم اول ای خود می ازند خاک بر خین نمایان که برخیوه خیانت دفعان و خد
شیوه نمایند از و طرق دیانت و دهن و درجه و مرد و دعوت دعوت کنکه ای مسلم از دید

در تشاھش حـ
حـتـ

در حیر فشرد
دسمن

بیچ دین بنیان الرج نهایت حقیر بارش خواهد نماید و هست که از زور خود حامیت
کاری اید و ملکه زن دادنگ داران همچو آری و جزو و همچو اکبر کوچه اندک و مظلوم نماید
هر چه باوی طلاقه کرد و میوزد و مکالمه کنم از درود و سنت پژوهشک در مقابله شخنی
یک شخص نماید بیت دوستی با از هر شخص کنم هست دشمن را یک کوبه بسیار

در فول قمر

اھل علم در قول د فعل بر جا قصدت اول آنکه بروید و نکند و این شیوه
من اتفاق دیگران است دوم آنکه بروید و نکند و این عادت آدمیان
بوجوازدال است سوم آنکه بروید و نکند و این سیرت مردم عماش داشت
چهارم آنکه بروید و نکند و این حضله دوستان و خرس های کانت

卷之三

وَلِلَّهِ بُكْلَةٌ عَلَى آرَأَتْهُ بَنَادِيجَهْ فَإِذَهْ لَرَادَ دِعْمَ بِعْلِجَهْ جَوَنْ هُونِيَسِيلْ أَجَجَ
لَرَادَ مَرَادَ كَفَارَهْ كِبَرَهْ كَوَرَهْ كَوَلَهْ دَرَخَتْ كِبَرَهْ دَبَرَهْ كَوَنَهْ رَافَهْ
نَطَمَ عَمَرَهْ كَاعَالِهْ كَانِشَهْ نَيَتَهْ كَالِبَهْ بَشَدَهْ جَانِشَهْ نَيَتَهْ هَمَرَهْ خَرَجَهْ
عَدَهْ وَرَاثَهْ خَاصَهْ نَيَرَهْ كَاهَهْ شَاهَهْ كَاهَهْ قَاهَهْ قَاهَهْ قَاهَهْ قَاهَهْ قَاهَهْ

مکتبہ اولیٰ سلطنت

موده شرست و اکابر پرصفحات دفتر سقیم این فرم این رم فوجه لذت
در شش چیز فارمده نتوان گرفت اول قول بعل دهن مال بجزد سوم داد
بیکه بجهه همان عدم بصلاح چشم صفتی بیت ششم زنده کار در بحث
مرتب سلطنت میا چون و جمال است چنانچه محوب ولادی را به خدمت عاشق
بیشتر اش خلده حسن او در ایادت بدین تربه سلطان را نیز برچن خداوند و ملام
پس آنی میل بزایاده حشم و ضم خواهد بود

قطعه ایزناش را که وفا نیست یارشان مطلب دعا غیر جوانیت کاشان
رد پر کرکه کان خوشی که از خیر جزگز نهاده شد کاشان شدن عهد
دیگر ام به جانیت و خاتم بادوست یکدام هست ردا بیت برخاخ پایدار
که از فست سریند خان بیست خوشی را نهان گشت است

حکایت اند کنیف را نهاده ایشانی تاکرده و از همین راه شای خوبی دیده و قبلاً
دعا شد و از شیر برآمد و ذات فتح پادشاه عادلیه در حظ این شاهزاده
سلامت او را اطمینان داشت و از رسانید و لکه اندکه را بگل و حکایت
فقیر خود کشته شد و در آن شهادت داشت و فرض من حل و ولادت فرموده

سراو اسلام - پدر آنی جوله همین شده رسیده بشه! ری ناجی کشته شد و محبت
و غیرت هاکل رو خواسته بدت نیام نموده بروز مرد مسلمان پیغمبر حق مرد است
هر دو خدمت در وقت جمادی شد و حق مدن و بیکان حرب ساخت و اذار
الله با دچار اظلم و باشرت خطاوی بزرگ باخته رخداد لیلیز کشت تلاع

صعاب رای بدار او بدل طفت کرد و مم خرم بریند و دفع مناقب خود
و لسانش نعلم فرب خوش از هم ناخوش پیش برشت ندان آیه از
دشی ته ماده و درطف کرد، تمام چه باید سورخ و دلک هاکم و دلک شون
بعضا خود و دلک رکت یه داشت ^{در خواسته از دلک}

او روز دیگر مادر شایسته کیانی و حیله عازم شد و فخر و در حق این
شیوه بزرگداشت صربانیت ایک باب تبریز فروخته بیش از هزار عدد اخوار دارد و از اینها
درست شده اند شده سیمان کاره
سایع احوال الایالیغ بود تا لاهه ضمیمه فرمودی و پیش از این پیش از دل
آن خوشحالی کرد و آن را با خوشحالی خواسته بود

م دو پیچخت آنکه آن را در عذر دست آشیان بسی جویل خطا کند و دل
معنی خوده باشد و فنا ریضوت از همچو خاتمه خود کشوده باید اینکه چنانچه
میراث آن کشند کوشی دلار بجا یابد که نهادت ننماید

Digitized by srujanika@gmail.com

۱۷

۱۰۷

3

١٣٤

۱۷

1

علمات اعمقی خیزیده است اول جلیل متفق خوشی در صفت دیران کرد
دوم فواب آخوند پر باخت عبادت چشم داشتند سوم بر رشت و دوست
با زانه علیقانی عذونه همچشم بین همان و همت دهانی عالم داشتند چه
بیوفا دارگ رعایت و حقوق بار قرق دستی و زرم عذون

کشید مقادت و سادوت او بجانب دشنه تیره طلاق شد مشهد
موعده ولضیحت روزی شن غنیمه طلعت حمد و کورس حمد و زاده نظر
شد پر بوضاع متفق خواه کشت بله کلم بخت لیس راه بساد ساه
باب زنن و لور سفید شوامکرد در هند رسید و تربیت کسان بعیی عدوی
نهجان باشد همچنان که سک اندودان و از زیر هر طلا هر خاصیت را
فاروق طلب عذون قطعه ۲۰۰ در همین شاد خاد بیچ سیک
لزا و هزار همیشہ زالم هر کز بجد توپناخ است راز غلائی سیاه بازیفیده
و یکی از زانهان زانه بسیار فرویده قطعه کرسمعه قبلی الضیحت

میلند بیهوده بازی دل ناک چرا همی که کیهی بر پریت سعادت

سوارشو تادر سر عزیز دل زنخ و از هر شنیده هنجان بره خوشی

میں الاستعداد والاسبتداد و تکیه شپاں شود پیشانی بود مردان
هر خود دشت دست خاید و دوی و سینه خوشید فائد ندو همکاری اس
ال بر طرد عذر یا شد عاقبت ال بوجامت و خامت ال بیامت
می انجامد اک خلق اینفسی خالق را نتواله فریفت را شرت به
دانای فکه میداند که موی بیوی رک برک میداند کیم که بزرق
خلق اینفسی با او چه کهی بر یکیک میداند ای ساحلیت بر میابر
د بال کرد و جراحت اینهم با در سیده روای پو و دیشه ایکام خلک خوارست
و عاقبت عذر مکر زد است و خالک ملکت منک در وکد خلک خلک کام
که در دام ملائمه سر کام فلم هر کل پار مصنیک شاد عاقبتی سیپا
خواه داد هر طی کون خطرداره خلک باریست کو و سرداد این خدم
را کند کلش ای ساند ضریب اصحاب خوشی

درین زانه دور نک خوش است دلو الهی مدام خون خود نهاده
بانشانهان نفاع در زیوله در وقت ضرورت ضرورت چه که کفه اند
دور دهی و دوز باید در نیفام میچ بینیم هد از دور و چه زیان لکه
رعای از دور و دفعه زینت پستان است داد و دوز بانی چه باک هم سرداد
زیانه مال و ملکه را پاسان است بیچ طبک در داد و خون کاران
دشانه که دور دی باش قرق نایران چکار و دار قطعه خونه خود
چو بیغ درین دور هر ره او یک او یکی باش بود ایانک که هر دنیان
که هیچ شانه دور و دست دید زیان برق خوشی جای دهندر سرداد
سه چینه قرار است بیش را ذوق سه چهار بعد از آن قرار آن را فیلم
متفع است و شایش این مقول استحالات اول آن چشم کاری دان

خوش بسته که پدر یازرسیده چول به بجه بپوست دکل را وغذوبت فلت
چشم غمازدایست ددم صلاح خوشان چنان وقعت که درم شیر
و بد اندیشان در میان بیشان داخل شده باشد و بعد از خردشان
بیکیان از جمع افراد خوشیان و فاقی واتفاق قویق نیاز آن کرد
سقون مشرب مصاحت و مورث تا وظیفه صاف باشد هر مردم عین چین
و فنه ایکنیز ایصال سخن نمی‌نند دچول مردم دور وی و دوزبان در میان
دویار هر راه فرصت فناد یابند دلبر و دستی بیشان آناد نیاز آن عود

چول رئیس ایمت میتوان لبت اهسا اماکن رسید در میان است

علالله اذ از صحبت جایه و فاسی پیر نیز باید کرد و خدمت عاقل و حاج
الارام با یعنود در مصلحت اهانت دخیل چونه تربیت مارتب از خد
مارک و رعایت اراده رفع مشکله آفریشانی رهرازین و نهان بوی خواجه رو
دلار مت اهر خود و صلاحیت مانند طبله عطلا که اگر زنها عجز شون
رسد عاقبت رواجع عطر او مشام ره عطر خواهد ساخت نظم باش چه
عطاره سیلی او جام عطر شود لذتگو او حینه چند شکله ایندراون دود
لشوار دی لزه رکان قله قطع صحت کردن از ناران خواجه حائل
خوسرت که حضور ناموقت پی خود رخواسته مددی لوحضرت
ملکه خواطرت انجانه مقدم بعید فریاد دیگر خوسرته چاچه دار
صحبت اخیار دلبر از این وقت در غایتی است مصاحت نایابان و دار
مضرات بنهایت دارد و صحبت بدال و دود ترا اژده و ضریان و زنک
نهان پنهان و رسه قی اذکار عاقل کامن باشد باید دستی با مردم
و سوده معاشر و رهله دی و خوشخی کند و از اینه لذت از اژده خاصه دیگر
وفاق اجتیاب ناید نظم چه نیوان در برگ خلق لیقی کلکجا زنها
لهم

زشن رئیسی بیکه باید که دحاصل که صحبت را فکایه هر سر دل
هر امته بخشی اتفاق یاد نمی‌نماید برداش پاکی و باود که باید زنها
هر چیز را شیار زنایشانه با خشک در قاره بیت صحبت اهلان
چه دیگر تیه است که در درون خلا و بروز سیست بیت پسند و دل آمد
از چون تو چه بزین سرایی عادت روی قوانین یا که عراق عرب
و مکر می‌شون ناجود است و خواهیم حید و بدانه شیخ مفوم و ناماکه نظم
به اندیشی هم در سر شر ره چوکاره رخانه لکه روی الیتی خشم
پیکه ایار هر خطل منی آدمکور بار پیکه ایاری در خزانه کشته جو
و گندم ستاره نوقت و ده شیخ نخیز لفت آمنکه ملن بکه بینی
از روزگار کنیکه بینی برو و سرمه در خلیه نای بخلو خدای

معنیت خرم و عاتیت اندیشی تهای آن مکنده هر سلاطین محظوظ شونک
سخنی در جانزوند تا بدیلیه روشن و برای سالمی رحقیق حق طبع
شیاند و رباره آن حقی بامضاند بیت رصاعی غرض آنچه شنیدی
که کار بینی پیمان شوی و بعد از که سخن اهر عرض و معرفت بیول
اشاد و علیه ناینیده با قل ایستاده در جود آمد تدارک دلگوی
بدان قواید بود رهخن چین صاحب غرض را بر دستی کوشان و در هر عیت
و میان کرده و لازم است این عقوبت فی قید کسی بر نهاد اقام ناید
فقط بر اندیشی خاراورد و بجهی پسر و در بیان از جانوز را
کشته بینه عرض یکه در پر خلقه بداع

اندیشه بیار و فلز بیار و کاریه دست تدیر بدهن وصال او زسه
مودی بخون است و طلب هزار چیزی از دلت رفه و کل آوردن

تارک و تاریخ آمر خیر فیض و سفیر مزد و فیض آن دست پرست
در این صواب نه است باشد صورت مطلوب در این مقصود علیه شدید
علیت چو بر طاس لفڑه افواهه دود رکنده چاره پایی نه زور
موضع و قیع سود زندگانی کار بردند پرسنای نه به حالمارا
برای طیب بروان چو چون درون چو مور از تخریق لقدر و تقدیر در هر دو
صورت آن است و نه است نیاوره تو سون حصن را بیجام سپاه
بیچ ساز تاریک شبهه را بر و شاه فتح حصن فراغ بر اندلاز آواره ام
نم منقی و فریجیت و فنا طراحتی عدم شفیقی نظم
با همچو کار عالم براز که در کارکشی شاید بشار چو غیر ایلامی منفری
نه خود این پرداز را سوچی سکیب آور و بنده را کلید خلیده رکس
پیشانه نمید

شمارت همچو در غلبه نور لقین بر خلعت شک و مخمن بر این کوامی دل
پاک نفت ملوب الاحرار قبور الاسرار علیت دل بر کوه هر سر ای
در درم دلگیش بر زیان سعاد درام علیت بر سرمهده لفتم حضیت
راه هجات بجهت جامی و لکفت راز فویشان راز فاشان کارون
علیه تمام است و سرمهده شاعده لفظ ما لکلام علام در حستاب ای
ححلت آنکه ات کروه اند دلیله نظر و صلاح حال قار و سلامی
رففع عام ای او مستحبه باشد با ظاهر آن ام کروه لذت شلا اگر کسے شایع
قصد سلافلو ده باشد این سر باکی در میان آوره با چنان علاطف
و سله او بد و سپاره و در کنون آن غایت میانه تقدیم رساند و تحریم
جهتہ صیانت نفس بخشان و قنای رازکه داده ای ای اخبار کا و دهد

اد داخل درحالات باشد آن سف بروان از مرک عقل و فیض بر دل
علیت اند احترم بر ایشت آوردن بتوانه نتوان ای ایست
آوردن در مرد جیش چیزی بیست آوردن لب معقره بوسی نماید
امکانه وارد که فی المطلب برای ایاد ایچ و دسته باشد هم از دست
برود علیت دل ایک دل در زندگی ایچ و فربته
ایی برادر آن براد حزاد لفکام دل ترقی تو ای کرد و حضن خسته
و نهست نبا کافی بر زبان حی خلضم باشد و تاد چون همیش
که عشرت را ناشایستوان خود فهم در خارستان بلت و محنت نهاده
علیه فاخت بود خصوصاً پسندیده را همچ عالان نامه و شره
نامستوده را دیباچ بیز که لقب هد لذتی غافل مشو بر برد که در درویشی است
ورحمت در قاعده علیت درین بazar المیویست بادر ایش خرسندان
خدای ایام خم کردن بدر و شی و خور شد به ای ایمه پیضی که از دین
الرزق مقصوم نامزد کرده اند خرسند شوی و کرو قضوله ز تیخون طلب
ما لغیثه قانه ماقضیه بدان تقریب است مکری علیت لذق مقصوم است
وقت ایه مقرر کرده اند پیش ایان پیش ایان حاصل نمک و کجده
ریاده طبیبدان و خم افزون خوزان بدان ایمه ماذ و بزم اوره ای ای
بوده است طی کردم بندویش روزی عین بیدی فروش کرد و دم طیبی قدم
بیزد دم سطیبی دم نمیزه ناکه شرکه ایه هست باید میگشت میان
کشت راک دیه عاله هریش زکوش دید و رحمت دل ای دل کوش بیهید
مکیش هر که ایه و دم کرد نایا همه دم و دل کوش کم کرد همچو ز خد بروان نماید
کام همیست سزار او سر ایچام

کار

علمای دین و عارفان معارف حقالحقیقی در فضیلت عفو
و منفیت جان مبالغه کنده اند و به پروردش آن شیوه سلوك
آن در همین بحر لعن و تر عیب نموده اند آماده حمله ای از آن
در عالم فادی و ضرر ای در نمای عالمیان شایع باشد عقوبات
از عفو اول تراست آن اتفاقی بیوسانیده موبیع و مکرر و مغایر
آرد و وجیت سکون ای بدان قدرت ایه هر کس در دل از از زیر بگردار
آن را دستوری معهده و خود ای معتبر نشاند در این محل عفو و غافل
را جال نیاید و این پیش قاطع و لکم فی الفصاص حیوه ندار کان از
لوامن باشد شاخت طبیت هاست که با از حق فرماید عدوی

حل است ای بقیه فرمان

محقق نیاش در بزم کان پیشین ایچ حکمت را ناچه را مکرر بپرسی باید خواهد
راه ایه روش پیشنهاد دیگر از خان مفت ایزشان نهست و ایزشان
پیش ایه بایز کلیمنت باشد و همین تقبی و مذکور مطلب ایشان
جعیه رسان و دشمنان خد حضم وی کروز در سان در دو حجه بر جاد و نزلت
و دشمنان بر این طبق مناصحت وی در عک و دلال بیت ایه نزد مکرر تیکت
شاه خطری علیم باشد و الملاعنه فی خیانتهم دل داشت راه ایشان
پیش بیمه ای ای دوست و دشت باز نمایه در وی ایز دنیای نایاب ای اخبار وی هست
بد و داده دهای دهای خالق ای خدیت عذری کرند و دوست عزت نموده
و دهنیست و نکوستم جائزه جای ایکی بکار داده بیانات بجهوت صور
نیز بینده و در چشم باشند پا دشمنان ایشان عدیت بجهود ایز ناشد را افضل
ایی بکار ببری بمنظمه باقی می باشد ای ای عالم ای ای اخراجیت کرچه ای

در شیر سلطان
وقریب خدا

تمرا بقت احوال حمله ایه آیه و پیش معاذه مخاذ بیو و عنده ایه
محابیت خواهد شد بیت را نی بیان آن که در این ایم بلکه ایه بیان
که ما ایه سانیم اما کلیه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
ایش ایه
کچله ایه
سخن در میانه نمی داریم را ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
کرو و دیه بطنی دشنه ایه
میوزد زیم دشنه ایه
من ایمیت سیمیت سیمیت سیمیت سیمیت سیمیت سیمیت سیمیت سیمیت
هر آیه ایه
در بیان سریند تم خواهی بکار بگیر و سرفا و دار بیت زنگونه رجای
در و لئن تیه پیان سرول خوش رانه ایه باید داشت این قطعه نیز ایه
بیود مهروس و ایم عیا بست قطعه دل نیزه مهداه که نزه در کل از در جو
یار و خاد رهیم مقدم یافت نیست را زیل لکن و میسا خنکورم دزاد
کلکی دستی ادل محمد شیخیت در غمبه مروت بیتری کی زان
فاس کردن و برایت و عاقیبته سر در راه بیسرا و رایت بیت
که در بیان قدر ایه
میچ سکونه ایه
وارحوز در ایه ایه

ابن علی نیت را چنان غلط است که کارای خلائق برخلاف حقیقت
و ا نوع حداکثر و قوایت الوده است و در تفاوت ملاحظه این حادث بطریق اماده
که همچنان لازم است تجربه جراحت کرد و تخلص از آن می‌نمایند و کاملاً این حادث
اعجیب است زلت خانگان خواهد می‌شوند چه دوبار احوال این خلایق است و خطا در
حال شبانه طاری غرض را واقع ایجاد نمی‌کند و زید اعمال اینسان باز در خود را
درینیشان ایستادن آن و قعده خود را نظر پنهان نماید و بر اینکه هر خزان اور زیرین را
بیمه می‌سازی می‌تواند این ریکوبیت ندارد و دیگر یاری پذیرشی سرفت باعث خوف برخاسته
باشد و می‌تواند خواه مطلب باشند و خواهی دخواه کرد.

سیار اختر کارکرد
بیان می‌گردید که خود را در این مکان می‌گذشت و دیگری باز نمی‌ادارد
حقیقی خواسته از همین امر باید باشد قصای آن مکانه را در میانی خود می‌دانند
و فقط پاره شاهی عالم باشند که این فهم مطابق حقیقی خواه کافی نمی‌نماید
صد عالم و بود جهان که در میان این ایمه قش است و نه زاده اهل آن میراث و اینچنان
نهان از دست از خالق که آن نماید و حال آن دو سوی از حی و میر و دو سوی از میر
از احتمله بود که می‌گفت کاخ خود را اعسوکار از شهر نماید کهست از جام فردیس
غفلت خود را در دیناره نمی‌گفت فریاده و لبی شیر و دان را صید کند مجتبی خود
ساخته زاله است غدر طبیعت تهاتی از پاشن وارد راهه با اندیشه نم
رسانم اور رکف زاله تم پیش اور رکف چاه الم مصروفی از زیره خاصه
مژون یو پیش از ود بخوبی همین موصولها او پرسرا خاق موها و بر
سر کوی خاق تصوری از کفره و رتا مبارد بجهی از خونه از اسفیلار دل امید
شان چا صورت نیامناء خاطم پارک را ابعید ماهه دال میگاشته با اینچنان خواه این
حکم ایشانو باشکه درین میانه میتوت ببرد و در عینکش دامن بگرد و از خار غار فریاد
میگردید و رکپیان قتل کرست و مذا از زمین از ود میان را ایکام از مرسان می‌نماید

بر خواه و هر درست ارادت مکن و راز کار و دهه فروهه اندز برخاین فعالیت
صورت دنیاچون مانند شمشیر است فرشته نگوی و زمی خواره اند ارادت مکنی که
نمی خواهیست و هر چیزی باهم نظم شربت آشین است از هر کجا برآید
شده بخوبی قوی تقویت کنی کاران عصمت و ایام خوشی شربت هست
سلطان عادل را میزد و روز خدا بسیاره د مقام پیشان کمی است از افر
پادشاه و در درود کشته رعیت پروردگردند با همت مالان طاعت و خیارات
پای بر کشید آن سجاده فرشان خواب رکاویت و ایام و تا صدر آله ولایت
ولفت کرمت خدمت خدمت سلطان خیر را از امیرالملوک لصف الملوک جمه کارزاره
سترسید کان و سارایی محنت گشیده کان حشیاره اند
از این ایده فراود فرات چیخس اخراج حکم نیت بر کو قدم و عالم چیز
نماد هر آنچه شربت چلش بیان نمیشون و ملکان علیا بر فوشش
مردوون در آثار سلامت کر اشان کار خوشیم اویش آفرینیها اکثر
حیاط رور کار یا لایا چیخس بر اینی خوشت که آفرینیها اکثر
کارزد یکان حمد من از افت که وی مهدیان برق افلاک و من افت
روز شش در پی بلدر باشد دعیه هر چیزی که میخواهی نمایند هر کسی نمیشود و
در حق او ریا دست نصد کنند و ام نیز احسود و بی خواه بیشتر چند و گزی نمیزد
حمد بزرگ هد تیغیت است که چنان بر افزونیه تر و حکم بزرگ حمیره
دینه است بل از این که نخواهی داشت و حق که چنان کند درین دیدم آنکه او خواه
کی ای بینید و باره که چنان کند و بمال خود اور اینها زیر سوم آنکه احصار
نماید و هر کسی و باره خودی چنان کند قطعه امکنه شنیدن و خواهی باش که نیکو
بادی نیاید خوشتن هر چنانی کوئناره میشه لزی بر ماید برترین رسان
اگر در که در مان نمیزد بود حسنه آئینه حمد قاعده دید و دلمت کوئید
حسنه حضن دم باشد از اینه ملود بر مرض حفظ هست هج بخی از حضن

نهیت چهاردهمود پیوسته از شادی مردم خانگان شد و لر رحمت داشت
در محنت بیت زنین عرضه جان ملکیت مرد و کی که به هم دارد وجود
لکه در کارهای شباب مفرا برای منفعت حکمکان
حضرت خوش طلب و برای خوشنوی خلائق خشم حالان حاصل نباشد
در امورات غلطیه مفتا بسیج دخان این سیز و ایاب کارات را تمدن
تا جمال پیش از پر پرده خانی را کنایه همچوی باعضا مردان از پیشویه
ای خن رنچی طبع شرافت و زاده ذهن صافی یعنی از کارهای است که
فهم چو هم اندشت برگناه می تامکه این رعایت بی کمال است
قدرت خان میگشت کشته نشاید از کارهای دست بندی سیک و دست
برده بسته بقیع برند الله کرد پیش دلت ایور طبع برگان گفته اند در رسانی
پیش از اجر بیدر یعنی مردان ازین الفراغ زندگانی و قوت شدن در تجارت
نمیت بلکه بتجهیز آن ایور خات راستیص کردند هر چه کروز باز و طلبید
نمیت چونی که بست دلت را راغمه فرمودن هر زاره ایور داده است
نما بیرون اما شرق فرض و دفعه ای جاه را اسما راصعی میگردند
لصاچ را در دل سیده نهاید با وجود رنگی ضرر ها فت را میداند و پی او می
خواهی جوانی پنهان و لیصم مثل کنی سیاریه ایور و خودان را در علیکند ارجح
حضرت شاه امیر شاه بدال لههات نایاب و بروقی کارزوی خود علی
کند و خنی کس ناه از متعهده بگفتن نتواند که نت هرچهاری ایور
از طاوختن باید کشیده و از رشکایت کنندم از خود شکایت باید گرد
بیت من ناله بیها نهادارم هر دلم را هرغم هر سیده هات هم از خوش
رسیده هست مرد عاقمه نیست که در ناخن خود کار نظر برخاند ای ایور
ریش از اوقات ایانک نهال شده ایان را ملاحظه کند تا از نکشیدنیان و از

موده پریان مکرود چه آن پیشانی و پریانی جنگل است اعدام
احقا نانه ندارد م کشیده بچه سواد خود را اول خطایاری
ب خصم بولن صفت مردم روشن بحث است و این که شتن و درزی
زین حالت هر سفل و خود است هر چی عویضی بود او از زبانی صور
و خطایاری که چاره نداشت بیت کوچکان هوس بودن قوان کوی
مداد پاراهن میدان هی اول زیر باشد که داشت
دولت ناد و وجاه ب اعشار بد همه رنج و محنت نیز روز بیت اسرا
دولت میوه شادی جمیع زانمکت مسوی زن اخ افلاطونی است
پایه در پر والفات برمال وجا و دنیا نظیره تاریخ از چاه رنج و قصبه عقاید
و نهال حدو حسد نیای کات هایمده بیت و نکبت چنی بیت زینی
نیک بینی و زید ب زوجه دید و کنم را کنم کور شاهزاده دولت نیز به طه
کرد ای بیت عی ازرس بیت لب آسان میخواهد اول شن دریا بیدگود غلط
کنم ای اندیلو فانه ای بیدگویی بدرز اول شنی تو بجنی ره خلاص
مشهور قزال برخنه می پرسیه اند در لود ای جملک دنیاعو خامش
را ای ای بیان غرب فاد فوات غروب خواهد که ای ای ای ای ای ای
خود ای
کن و بیانی و زن خادر شد ای
با از کله چهار یعنی میدافر و عاقبت مرکت اکبر در اقامه قصه عذاب
بیکباری در دارالملک بیان اسود خواهی بود

دُولَتِ افَانی
دُولَتِ عَبَار

و اکر استعلامات مقول بنا بودی و برای صدق و صواب پیش دیده
سبب زشت زیاد سبق و گذشت راهت و خطا حق دیگر جد امکن پس
عالان از لواه و کنترل از سندی و قاضیان از نظر اصرار و محاکمه کیا شودند
و دید این احکام را بررسی کردند شاعر تکویانی و کند کار مدحت کردند آنچه
نشاشد زیرا کوچی محقق این علم رهای درین افراد و جهاد او با او گذاشت
فاضله اند از همه این بود از خود فتح نتوانست عداک رسی جزای این خود
پاد ایش ایش بر این صفات احکام شرع و عمل محکم است ملت
مکن درین چشم سرزوس بخود روزی خانچه پر رشیم میدند مردم بلطف
پر خود از طرز شکن رانی تو داشت که آنچه است ناداری تو
ظاهر افسوس ادل نام تهای جاده برا نام نزده کاخی خود آفریده رام
نقاش صور موجودات نقش حیات بر صحنه حکایت جز قلم کارشی
که لک بنت فخر خود نشود خیاط کار طنز قدم جامد و وجود خود
ب طرز عدم ندوخته فراس سر ایش قدرت شمع ظرفی بستند اتفاق
نیزه خوش و قطع تا لک محارمین مهور شد بخار غم که کل شادی بساع
زندگانی کس نیافت که مادر غزار رو زکار نویسی که خلا از ایجاد
کس نیافت این شر تجیه است به راه پیشی دیگر چنین است جهود اکنیده همان
این فخر خود صبور بگذشت و علیع بخوبی شنیده بخوبی صور زنی بگذشت صبوری
سر درست که کاند و در لای بخوبی صبور و این ندارد ملت زیر کاله کوئند کاند
هر کوئی رجت است و زبان اینچه بی خفن مدت می شنند می بینند یکی می خود
از دو حال پر زدن است یا به این حقیقت خود را بخود بگذشت و دیگر از این
نمک خون را هم کار نهاد و زنده دعا خوش نمایند ملت که بکار راست این
زندگان محبت و ایش درین اندیش است ملک ارجمند است او واره

دروی سرده بیت بد مکن و بار بمال هم مشو وزبد کس خرم و خود لطف
در شهادت امر کیان فوریه رسانه خانه در این مدت است اول حق را ایش
داده و عدم آنی درستی برا فرق هم در شریعت قریب تمام دارد و هم
آین مرمت و دین فوت حوت ملا کلام دم نباشی طهم را درین قلک
دیگر ستم را ویران ساخته و این حیات را کوشانی داده موقوع
رضای خالق و معلم طبع اکثر طلاقی است سوم بازرسان از اصحاب
مکروه و اد منفقی است کام و آجی همیش را شاهد و طلاق شهادت
اکثر ایش شهادت بازحقی با ملا کشله شخی بقدر باید برشایه هم
و تکین ملکه از دور صدق و فیض شهادت باد اس اند

د) حقیقت هفتادم
عادت اد کار غدار چنان است که پیشتر هفتادم را اسرخان
غذای او جزو اسلام محبت نیاید و پیش از این از مواد خواره از لطف
دومت مستوفی بردارند بلطف همین خود ایام زان شکست دلم
کجا درم تجارت باشی کار متعال از پیش خود این وسایل و نفعی
و نیز که علامه عصوف از این دهور از تجارت است و دوکل نهاده بلطف
پس از هفته روح و دلیل در این کجا نیاز بیخت عقل نزیرت که این چه بجزی است
ج) علامات هفتادم
حث خیره نایاب کیست از این دهیات معلم است علایی فربت شاهزاده
که هر کشاوه ابر و حیله ایست او از این چیز خود را بیشد و خلاصی راه
دایم بود و می ایجاد چیز میل دارد و نظر او پیشتر بزرگ زین و دش
دات نایاب این مسحیفه دو مرد و چیز خبر و غذر خواه بود و امثال نهاده
در رئی و زبان ایش قیاد و علایی فربت شاهزاده دخول یهیت شاع
مقدس نبی مطلب فروده شاید و مجهبه که اول الم خلقت ای راه
و عقده نیست ملت علط و سه بورین قور و سه بیت برجمال افرين علط نزد
۱۹

ولفظ از مرل در سیاهی همراه از حیات درین می بیت مول کس به
نیکه فرجایی همراه از نهاده و بینا
حاجی بیهود خود و مقطنه میان عهم چنانی به جویی داشن دلیل طاری هر چشم
ارجوای اله بقیع الطمیں آنکه درین میانه از لذت سخن تقدیمات چشم است باشد از
خطاب همود و هزار دلخوا از از لذت تقدیمات مخلص داشت در قالب هزار دلیل موقوع
احکام شایله محترم خوشی پرین خود ادعا اند
ای اباب خود را خاصه در حمل ریختن تاهر احمد بنده از
کشتن لام اید فرصت باز همته والمعیاذ بالله العزیز عدو و دلکه ای
بعدتر سانده بعد از این مسلم کو در حکم کشتن نهاده تدارک
الا از دایره همکان پرون ماند و دبال ان تا ایده درگدن ان می باشد
میت پر تاهر ملوک در از از تا پیمان مکروهی آفرکار
ارغون به جو غسل پرسیانیه و از نهاد نیا که غیر قاد و پیا که نهاد
پست زیوم شوم موقع مارعینه همکه طبع مدارم کجیکه فخر بر لکند
چنین که پایه مفسد در از شده نه جیب که درست فشنی بر جاسی در از کند
حق نفت اشتکل کاری و حییت تایو عده لهن شکنن لازیم روز رو
عاطفه اله زیادت شود هر چند فوارس درین کیا و درست قدمی دان
در روح نیکانه صندل فرض و میغاید از نعمه ادای شکران
مساعدت کدام عبارت هر چون تو ان آمد و سپاس داری از از زار
دانه که از این روز و قوت افقه در معرض طور آور در عدت تو خوش کن
هر چون میه نیان کومن کجا رخداده لهر راهه کوئم ازاد
بنیاد نهاده چه دان ان المیم کام کردان و مالا غلام الالا حرام

حال دوستان کمیل و بیکت دیر خود ران از نهال جیت و مودت
در فن خنک هم پشت و گردی بودن در رضای دیگر را بر رضای خود تقدیم
نموده اند هست به انقدر تردد خود ران کام المذاات دهنده ران متوجه صفا
تچی نهدی که اگر نیز راز دیده و دستان خفیت دیج و دیج بلندیه ای ترازو
حصول یاران طالع نه بیلت زانکه در فاقه زربنا و پیر آنچه این را نداشته
گزیر جلیکه کسی محبت نشان در دار امقرن هنوز میگذرد و دار امکن باشد
و نهاده دو شان در روضه خصوص پر شکر بحقوق خواجه پر ورس یافته
رهست روح و در فیض و فتوحند دخایه دوستان ابیان و مقتضی
اشان بیشتر است از اینکه در رسانی دولت مد و مواد بمحابی و معاشر
میباشد در زمان گذشت طرقی معاوحت و تلقیق نهایی مسلوک مینه
قطبه یار بجهت از مردم میگیرد هر کدام در را بحال یاریست زنیمه
مفت که در غایله است هچ لذتار و خادار است در غایله محجه و قیچی
برآفست که سخلاص یاران را از خلاص خود حمیم تردد نشند چنانچه که شوشه
شم که ای پر ایندرین کرد ای پر خور مر ایلدار و دوست یارشون که حیا
دوست را بر زندگی خود تمیح با یاد او و بیکات یار را از شکاری خود
بپر با یه شکر بمعاوحت یار و خادار از تحملک روی یجا نهیت مصیغ
بی همراهی این را بر یاران نمودن کرد و حقیقی از دستان کیمی یار و خادار
دارد و در این منصب خود را بر یاران دهنده دارند رساند هست شر رفیق
مخض و یار و دار کارگر بیکه از اوج رفاقتار بید و کار و لازم بذرا یعنی کلم و کوه
رویه نماید و از خطره خلاصی دهد درست هست سعادت یکه مظلوم نماید

در احیاد کرو
دوست بگرد

افزیر اذاع خردش و اصناف نفع و ضرر با حکام تعاوون باز
رسانیده اند هر چه کارت ارادت در دیوال اذل بقیه شست بر صفات
احوال خلوقات کنیده لایه هست که در عرصه وجوه و چیزهای داشتار و جنای
از آن حی خانم ندم بیت قم به نمی و شیرینی ای پیغمبر راه است اکثر
ترشی فتنی همچشم دارد مراحتی رباند و ریزه افتد و دست
لقدیر یاره مخلفت در پیش ویده بصیرت من کرده عقر و شکر رساند و خود
دو بیان مراد رجایت ترویجه است و نداشته باشد بکلار و رحیم
بیت دوست محبت که فشارشدم فی با اعتماد عادت من اند که رو
و تیر تقدیر را بر پیچیده و تبریز و نتوان ساخت کسانی بعثت شد
و عمل و بحارت بیش دور جاه و مال فضل و کمال پیش اند با معاف و ازلا
نوتانند کوشید و از قضا ای همیز اسرست اند کشید لا و آد لقتانه
و لامعقب تکله حالم نادی الامر قتا سلسله ارادت جنبانه ما هی را
از قدر نا لبغضی هوا ساند مخراز از اعج هوا بجهض زن فشاذ
چیز آفریده را در امر تھاد و قدر چاره نیست، جزو قسم و رضا بیست کرتوه
در ذات عالم شناختن با احتیاط ای از زی ای از هیچ چون تھایریان کند
از ایچ سر عاقلان کو زند چیز کور و کر ایمان افتاده از رای بروند دام
کو زدن خیران ران بول این تھایدی ایه سخت و متاخ خلیچون
خس عاجز اند پیش اد و بیاید و همیت که دانار امد بایت جراهن فران
اضا بر عالی حکم نادهشت و رعیت حق و در طلاق عالم کیم کیان
بیت بزوف زرف شایر و تھام حنار کوئی خوار نید کس را در قضا چون وجا
کردن غایت الامر نمیست، ای بیان کی خاطر ارادت اینمی بیان کلای کی لاز
هلا نما ای عقیق عیو و میت مید و ز خواه بمنها فتش کوی دلت لکه است

د خواه و پنهش دلیل از محنت پر کهنه پ شبهه تھض عنایت و عین کره است
نمایت اکه نبده بحقیقت آن دان و بطلیه در و خن این اند راجع باش
بنایت در نیکی که اند بیت بدرو صافت ترا کا نست دم کش
صر چه ساقه ای که نیم الطافت آن و چنین بده کان رایشی ای چون
در مکرر صلاح کار درست خانم بزرگ که نشاند نوش صفا بی نشی خدا
بنایش دلمکه راحتی خارج است نزدیک معلو بامداده در خون
نامزادیه است مشهور شیوه ای دامات نیام نایی شاهد دلایل نوشه
شده بعد از خاتم سعیه ای تقدیم احوال هشک بر زمینه اهتمام این امام
آنم است ای کیم سرالیه شیوه ای دامات ای پروردخان ای خلیل
بعد از ده روز شنبه بجهیزیت که نهی دخن رفاقت و دستی و چه
آن پوکه با خاتم پنجه بیا آوره سرمه در رشیه ای طالب چیار بول
عد خوابید و فسی بارک خود را و قایدات مقدس همراه داند و کلیه
بیت چاکران کم اکثر شوند چیم ای سرمه مبارکه و کم در نیکام بله
باسید ای ای شرکت و هنست در وقت فرغت بزیور شکر کنیه فلم کمی
شکری یا کیم را شمار کوبید و اندر عرم و شادیت یار دوست در رساند
و نمیزت دوست زوجه شوی شاد و هم خود هم اوست عادله هم
کو زدن خیران ران بول این تھایدی ایه سخت و متاخ خلیچون
خس عاجز اند پیش اد و بیاید و همیت که دانار امد بایت جراهن فران
اضا بر عالی حکم نادهشت و رعیت حق و در طلاق عالم کیم کیان
بیت بزوف زرف شایر و تھام حنار کوئی خوار نید کس را در قضا چون وجا
کردن غایت الامر نمیست، ای بیان کی خاطر ارادت اینمی بیان کلای کی لاز
هلا نما ای عقیق عیو و میت مید و ز خواه بمنها فتش کوی دلت لکه است

طلب امرحال امین سرگوییدن بہت پس قدم طلب درچشم بود
او درده اند بجهة متعذز باشد ^{کل} بجهعن او مشدک شد بجهعن ازده
حاسب برآورده و ریاضاتی بہت هر کله درچخوی امرحال نهاده ای کند
بر خود خنده دیده باشد دعیمه خود را بینظاهر خود جمله داده بخت
این دام ببر قصد شکار و لذتی کن کاین صیدگل دیده ملکه تو ناید
ارباب کرم امرا احتجاج را محمد شهزاده و هر کله و دیگر
در کاه صاحبد و لانه آرد دشت دست بر جعن نیازدا و متضنه
ماندنه کان از حادث جان پیاوه بدرین در کاه آرد و ده ایم و لاز
وقایع در این ایه هنوز را هجاؤ پیاوه عود ساخته ام نز جهشان
قدام در جهان نیا بیست سرمه انجیر ایم در حواله کاهی بست
حالدارین کوی خال فتنین شده ایم وابروی خود را در داشت این
حریم احترام داشته ایم نز بجور و روی خانم دنی بخانه چکار و کهور و عزم
شئم کوشیده در سیاست میتواندی طاکی در پر تشریفه علاجی
میتواندی بنده ایم درین حالم از صاحبی ناسب چاهه بست
در این روحانی در فرقه جهان کنینه در مثال احمد بہت هر کله بپیار
بود پیوسته بسیار پرده بیت کی کلام در جهان یاری خواره درخت
عشر قص باری خواره و عطفه یاری خوار منظر خداوند ایک سکردو
شیخن حکمات آن کول د بحیت چنین رفعی خرم کرده و سینه بحیت
بحیت این فرع و معاصب منش و بضم بور میگریم یاری با یاری خواره
پایه یاری خواره دکاری سنتایه هر کله ایک جمال خوش خیابانیه زانه دل اقبال

غم بزدای مقداره عجیت نیزه مفعت بیده و شیرجه و داده هم مرادی آرد
بیت غایب جحبت که از دمیه متعقوه هچ زاده پیش بدمیش بازه
شندیه هر دیگه دوست ازویله لعیب نایبات و در فخریت هر ازو دوست
پر جوده آن غایبیت نیبات هب رهه تو را دوست هب دانه شکر عیب تو را
دوست چندینه هزار صرع دیده دوست عیسیه بان بندو
محاصمه با عجین که از هفت ادایعن شتواند پود

حَلَّا كُفَّانَهُ وَشَنِيقَهُ فَلَمْ يَرْدُ فِي هَذِهِ لَيْلَةِ الْكَوْلَدِ وَلَمْ يَخْرُجْنَا مِنْهُمْ فَلَمْ يَرْتَهِ
كَاهِي اِبْرَاهِيمُ اِلْعَلِيُّ وَلَمْ يَرْتَهِ دِلَامِيُّ اِلْعَلِيُّ وَلَمْ يَرْتَهِ شَنِيقَهُ وَلَمْ يَرْتَهِ بَشِّيرَهُ
وَلَمْ يَرْتَهِ شَنِيقَهُ وَلَمْ يَرْتَهِ شَنِيقَهُ وَلَمْ يَرْتَهِ شَنِيقَهُ وَلَمْ يَرْتَهِ شَنِيقَهُ
نَاسِدَهُ وَزَرِيعَتِهِ بِطَلَافِ نَسَدِهِ وَهُنَّ فِي اِذْوَاتٍ تِيْرَانِيَّةٍ طَفَرَيَّةٍ وَدَرِيعَتِهِ
اِذْوَانِيَّةٍ وَمَارِيَّةٍ وَهُنَّ فِي عَدَادَاتٍ تِيْرَانِيَّةٍ طَفَرَيَّةٍ وَدَرِيعَتِهِ
مَرْحَمَهُ وَرِنَاسَهُ كَبَّهُهُ وَنَنِيَّهُ كَاهِي اِلْعَلِيُّ مَرْحَمَهُ وَرِنَاسَهُ كَبَّهُهُ وَنَنِيَّهُ
مَسْتَحَلَّهُ اِلْعَلِيُّ دُونِهِ
جَانِيَّهُ وَلَرِيجَلَهُ دُونِهِ
بِرِيلَافِ نَحْصَرَتِهِ درْجَتِ طَرَفِهِ وَكِيرِ لَانِمِهِ دُونِهِ دُونِهِ دُونِهِ دُونِهِ دُونِهِ
كَاهِي اِلْعَلِيُّ كَاهِي اِلْعَلِيُّ كَاهِي اِلْعَلِيُّ كَاهِي اِلْعَلِيُّ كَاهِي اِلْعَلِيُّ كَاهِي اِلْعَلِيُّ
شَنِيقَهُ شَنِيقَهُ شَنِيقَهُ شَنِيقَهُ شَنِيقَهُ شَنِيقَهُ شَنِيقَهُ شَنِيقَهُ شَنِيقَهُ
بَشِّيرَهُ بَشِّيرَهُ بَشِّيرَهُ بَشِّيرَهُ بَشِّيرَهُ بَشِّيرَهُ بَشِّيرَهُ بَشِّيرَهُ بَشِّيرَهُ
كَطْلَهُ
لَهَانَهُ
لَهَانَهُ لَهَانَهُ لَهَانَهُ لَهَانَهُ لَهَانَهُ لَهَانَهُ لَهَانَهُ لَهَانَهُ لَهَانَهُ لَهَانَهُ

در اقتصاد

درینا، اور
بدرخانہ کریم

کس زخم دوزد
اگه که در هر چه چون مغ فی بال و پستان رهاش پیز بخت نی که کاربرد اور درز
پیش میر به عنایت از زردار و زر گویند که خنثی اندسته مذکور که خنثی است بردار و درز
مال صقل را در پشتی بان توسته چون مال بنایش مرتبه مقام و احکام ط آرد
در دل کس جزو نافع نماند باع غربا کلایی نمایند یا هی صدیق که دفاید و زر
ز رو شد و برق و دلو اف نماند که نمایند از تغییر طعام او اوقات مکنید نمایند
و زینه خود حواله چاله و خوش چون خودن افغان او دویند همه قرع لفنت
و طعم دعوت داشتند چون مقصود و مطلوب بیش از زر بود و از دوست رفت
از مرتعت و متعایعت راست را فشنی از زهواری و زبان بزرگ آراغان
نمودند و نایان بعیب و بید کوئه مکاند و مولک صحبت لر شه بدشناه و معاند
پیشنهاد آنکه اند من اهل دنیا ده خل عقد اه هر کمال نهاده و داد
تی دست مفس طلب بر کارگردان با تمام نرسه و گروز و نیمه از سوی اهل او
سرزند بجهول پیشند و پر زمان که بادر نهاده بر جا کا اند غریب
باشد و هر که را فرمد بخود گذاشت از راضیه و نکار شجاع و کل خدن و پیچیده بود
او دوستله بده نایاب بلطفی دسته را راجح دوست بنایش چه کاه
که خود حاصل تند شجاعی خواهد شرایع عد صحبت او را اسلام داده
ما نهادن اتفاق متفق گردند بی اندسته و حق سفاله و دودله همچا
بر عرصه اتفاق اتفاق کار و فاعل کار و نیوی مقصود بیاش نظم امام حامیه است خوش
هموز بیزور بر قوه پیشنه باز و قیاده خلاصه کسیه چون کاره بباب بود
ترک صحبت کنند دلدار دوستی خوبند بندار دامت کیم کمال بار از ده
که سخنان از قو و مستواره در ارجاء آله که بزرگ را یاد نشانه
و درست داری کشت نمایم در از کار دارمته ده بالغی مال خواسته دام

این حق صحیت، قدم نشاند صرفاً فیراری بالطربه الخی خوارزد ولذا اینجا
که از اینکه با مردان روز دوست خود شون و دیر و شون شود چون که از هر زنی
در پیشنهاد درخواست اصلاح آید و اما افقها که دیر و دست شونه در عین حال دوستی
ایشانه مقدم شود چون کوته مقالین رفوه شکلده و همچو درک مردم نمی پنجه بزیر
همه است غصت و غصه از المؤمنینست که این امر بزرگ است خانه کا سمش
برداز خشت خام پست شود و اندوده سپاهان تمام بیه و مان چون در قلقاری رفت
ماں نیم در چنان پسیدار برجست لده بیت چون در سینه بر قدر حد دوست
جست اند آن دل و دستی میدله که هر ت ایچ عاشق خوبی ناشد و صدر بع
کرمه معنویت بوجانه ای دوستی پر و قسمتی ای ای اکن بادست خود و مصالح
کاری دیامونه ت و همچو دهکار موساده نهفت نایاب این دوستی تو طالمال
بایه چکاب عذالت دوم آنکه در راه دوست یکانه هنایه کنند بیغی خود را
که ای رنایه یا راست قبیل خوارد در چشم اکن در مقام حجت جان بدل آنکه غالباً
از نیت ایل در بردارد صراحی ایجاده بالملفظ ایهی غایم الجود بیه هست جانم
درم صد هزار کار چه با جان خد اخیات کار در میانه درستان شرط نه
که بادوستان درستان دوست باشد و با دشنهان درستان دشمن بیت در
دل از د طلاقی پر و شسته دوست از دستان دشمن و در دشنهان دوست
از اینجاست که کمال الشهاده از دوستان سکرمهند و دستان حمالن دوست
دوست و دشمن دشمن و دشمن از نیزه فرقه اند و شکن ظاهر و دشمن دوست
و دوست و دشمن نیت از دشمن خود چنان نترسم که دشمن چون می خواهد دشمن
نمایان خود را و خلاص و سیاست بجست و قواعد دوست خانه کا میدیا فهم و
پر فهمه که شد اند برخ هر کس همیست داع غلامی یار که پیشین بود و دشمن
اعلام دوست عضوی را که در دوست خود باشند دشمن و دشمن دوست

الفقير شفاعة وسرى الفقيرین نعمت فقرکن داریخت درویش
 شفقمشون این فقر کنستوده اینجا و اولیات عبارت از اینست که را آنکه
 راه حقیقت از فقد و نیا و سایر آخوند همچ چیز قبول نکند بنینه دروسی مکمل
 تا بهتر سه لادیصل الالک الامن اقطع عن اینکل منظر الفقیر و داشته
 دصحاب اتفاقه که اگرچه و مکریت دور و شی دیگر درویش نهست که را که
 دنیا کرد و کلا اند دنیا ترک و عصیان شده ملکوی ما بی خلاک بود
 در دینش نان شکل ای سر از زور ایوان فقر فکر و اراده از فخری پیش
 نفی مرده کم نم طبق الفقیر کن من کن زاله سرو جیده دخله
 معرفت تجید و آپه بچشم بچشم بیمهت و غاری قلی اونچه درج وح مقدس مشیوه
 و خلعت خزانه فخریست از دست قدرت آن را در جا به مقصدین همان
 میوشه فقر کنیای کن ملکوی است و سرفراز دایره تحریر دلخواه
 رایی اول قدم نیقری را خفت سر از هم اعیان بر بسیه دلخواه
 چون باخته شد سر پیدا داشته سر بس در سردار دکر ماختن است
 اما درویشی ظاهر و میتاج اصل به جلابت دو همه شیخ خلق و
 پردارند همچ چا و خراب کننده بنای مرست و میچ شرواافت
 و مطلع نور و محیت و بدب خوار و کنالت و هر که در داره آستانج آیه
 بندشد چاره ندارد از آنکه پرده حیا از پیش بود و در قم الی اعماق الای
 از در حال او محشده زنده کائی منقص گردد و به ایاد اداره
 گردد و همان راحت رخت رازینه ای بر لیبر و دلکر غم بر مملکت شناوه
 استیلا بر دلخیع خوش بی خوبیاند و هم و لیامت و حفظ و فرات
 روی بقصور نهضه هناف تبرست در حق و می تجیه صفات و هر چهی
 ای ایست در همچ چیزیت و حیانت آیه ملان شیوك دستاں را در حق

بهمکن اظمار دستی مکنند و لاف و تکاد و فلکی میزینه از همیا
 بالله دبار دیده ای ای ای ایه سار و دانخانه معلم کرده بارگشت و
 اغفار کلام دوست را در مقام ثبت قوال شناخت و طی در اور وقت
 حنث از اعیار تکریزه امکرو عیه هر کار اور کار از اور گشت
 زان دفرندیه از اور گشت و هم درین طایفه حکا مطوطه
 که یکی از افضل راسوآل آن دند که نکنند و اکنون درم بود کسی کس غبیت
 نهایند حکای دارد چه میتوانند چه چواید ادکه نال چیوب خلاقت
 نزد هر کس که باشد مردم قطیم او مکنند و چون از دست اور چند کسی
 چه اعویش نکرند رایی چون که رجی دامن پر زینود ملیل به از
 صدوات دستالش ستود و اکنکه بساد رفت برکش که بود کس نام
 که از زبان بلطف شنود دلخانه حکا کنید مردانچه راز از ای دستی
 بجهه هست همان دارو که از درجات آخرت نیز محروم باشد کاد العذران
 یکون لفظ ذسبب درین فهمتکه شاید بیک قوت خوش و نفعه عالی
 منظر کشته طلب از دیگر زوجه ناشر و علیکه ای وجوب طال
 لفظ ای کجا در کرود خای چند دنیا میم بحنث افسوس و رمانده ای و در عیی
 بزندانه شقاوت آیه چیوس و مقدیه ندو معفع چون کافر در وف و زندان
 خسر الدین و الاخره ذلك من المزاله المیین پس اکراچین کسی کمال
 دنیا از دست داده داخرو دلت اخترت معلم دست مصاحت نکند
 دار حمالت او فخر باشد معدود و قواند ای عزیز
 فخر یاد شایی است که تاج الفقیر خوبی بر فرق کریت اد نهاده اند و در ای
 الفقر لا تجاج بر کتف شمات اد اکننه اند ملکوی کار و دشی و دیگر
 فهم دست بوی درویشان قومنکر سمت ستم است در ویشی چه مالان
 طبع اذنهم بزند درویشان سین بیت الجیون فخر دیگری الفقیر عرضی

لیل، مکاره بود آسانتر بحاجت لیلیان بود شتن ذل سمال لید
و کفه از در رحمت عطا بمحبت خوش نیزد و لذت علیشدت غل کله
بود که از بر کاهه کله قلم چاچیز لاصل شفاف است و مثال نیزد آن
چهار در که را فیض حال نباشیز که عده بخت هر لذت ششم نهمت عطا بدل
شوال بحقیقت باده است هر چیزی اینکه همه بلاء و مقدمه، جمیع خواه طبع آنست
تمامی طبع دانه بزر و حلقوش بجهد و ام محبته بگرد و تا آدمی که طبع نیزد لیا سعر عاش
پلاس مذلت میدل اندوه هر که سفردیا اختیار مکنند بکلر چادر صادر
از نیزه که طبع غبار خواهی بردی سایه و دی عزیز الله می‌نشیند و سبل سکون طبع دارد
بجز رکاف را در کفر اعتماد رها کاند قطعه ای برا این طبع مکن که طبع آدمیرا
خواب بازد و خوار و سخن نشاند از خواهر کشی خواهی از خیات بر خرد و ابر
پایی و دو پن قاعده کش طبع دویس مواد بروار چسب زیک اندر مذلت
دو رسک کمال طلبند و نه هستند که از اندک آن سالیش قزاده یافت و قواملک
در جمع دنیا هنوز جویند و مثنا نهاده از مکان بدرجه ملنه قوان رسمید
بیلت عزت آن یافت که بکند دل از نه جا به راحت اندیک کذا و دست
طبع باز کشید و مالیق چنان الک اندک سخنی که گنج بمقاس است تندست
کاره دوان عالم بدرجات مبذر سید که هنال طبع از نین دل بر گندز و از
شاحه رضامیه قاعده پرداز آور و نه دلیقتیا از دی رضا اد و از
خط و رنگ رکار نهاده دیندار هنچ این شیوه قاعده و قوایسه از انصاف ایشان دعایی
خود خبر میدهد خانیش افسوس هست بود حرس میلقات بعیاد او و نایمات
دور چیز و تجاه نیست از اثر مرد خدمه دعت اولنبو رو زمده باشد و در گذره
مح قدری نیست کافی نه صعود و بثت بکشته که ای بود شت کننده مکجا هنال
نخانه هم درسته باز کتفی از در خوش نگزد بر که در واقعی کشد و از

پو و منفیس شود الودکیری که ناد کند جنایت برگام تو جویی کرد و در حی کند
دلو بید بودی نادان پود دهر صدقی هر قوا کلورا بدان مع دشنا کو سند هر ده
نضر اموج طبع و نعمت باشد مثلاً اگر در حق جرأت داشت باشد خل
بگلمون رکنند و اگر سخا و زند اسرافه نام نهند داگر در حرم کوشند ادره
عچز و پی غیره شنید داگر بوقا کلر اید کرا بخانه و کامپ لوبن داگر زبانه
آوری و فضاحت طاهر کشند فساد کویی لقبه نهند و اگر باتمن خدمه تو شر
کوشند غصی کوه بله هر قصر کشند والر کجع خلودت کوشند بروانه فضحت و هند
داگر بخند و دو آئی کاری پیش آین از قبل هر لول و خنزه که دانه داگر بخورد
دیو شده دلکلخ لندق پر دش کویند و اگر بارشد واقعه در سازه متفکش متفکش
کوشند الودکیت مقاشه ساکن شود خام رسای پر براشد و اگر عزیت فرغت
سرکشند و بخت برشته قدو و افود مجوری کلاره و اگر عصت سنت هست والر
که خدا اکرده و ریند نه لفس و شهد هست هماند الامر و مجاج نزد انبای
زمانه مرد و بقدر باشد و اگر با این حال طبع ازدی تو کشند العاذ بالله
دشمنو اور دلها سخن کرده و تمحی حاشش و دانه اگر ده به از دنی بخند و هر خواره
پادی برسد مثاش طمع هست کیعن طمع ذل مضع خواری زلط خیز در عزت
زعاعت شلندم که اگر بیهی که هبلا اور ده برجیک محنت از اذنقطه کرد
و دیابیق علیا شود هرچهار دصال خیال جان باشد دیابیرتی اند شد و باز گشتن
داد و ده اسباب احامت میزد و هر سان تردار تندی و در دشی هست
پیغمبر و لافق زادتیج ستد جماله باشنت تبلیغیه این دید و داده بعیت و مضر بیچ
و از دنی سلسله بخیج
تعجب بیس که از نرم چیزی مطلبی و دوچیه معاشر از هنجون خوزی سوال باید کرد
و در ری به محل از دو شی و سویال در مان خواسته است. چه کردست در دنیا
مارگو دن و برقا وقت بخود نزیر هلال اور دله و از شرکت شنیقه بیودن و با

جنت از پی در پی رود قطعه و ناخطا طبیعت دنیای دوک که هر کن
از موهری برخورد کرد پایی تخت او پایه ناد که ازاد است او تنی برخورد
اینجی می خواست بدان نیزد که برای او بخوبی بیند یا غم بود ناد بود عصنه ای
ولند او خورند علیه دنیا الفقدر ندارد که برای درگذشته ای خود عدهش را
نمی بیند و خورند

در هر چیز می باشد

دنی شاید قادیست این مفاهیمه اوین رسید و ذکر محسن صفات و مکارم آن
و متفاسف ارادت و صداقت کشت دبوافت افتاد و خوبیم آفرید
علاقات قومی هستی طیم و از وحدت عزیز باریم عزیز اینها کاریست
دو حشمت غریب امری دشوار تو نایا هیچ شادی چون جمالت دوست این سعادت
برده و هیچ غم باز فراق رفیقان دهیگان دهدمان می کنیست لذت گرد و اشکله
تفاعل که از اشاره ای را نکبت کل دولت شکفت و شب تیره روی محنت بصبح
روشن رای بجهاده رای رحمت مبدل شد نظم و دوچال د شب مرفت
یا را فرشد زدم این خال رفیقت اختلا آفرید صحیح امید به عکفه بود
غیب که بود لد کاریش ترا فرشد اتفاق از تو زیب که از اندیش
لطف زنگ اندوه ز آینه دل بزدای الحباب بجانه که چشم نیهان خود
آید همی صدر ای ای خان فرواید کدام سعادت بازترف جاودت قدر
موادر نکند و کدام سرت باجهت سوتلت قدم مقابله قوان آورد و مخانچ
تو باداد احتمام امیدواری می خورد نهضت دوسته و مفتر
سیاشم آیینه فحیات از وحجه هست پردازه صفت باشیع جمال و عشق عیاشم
در رفاقت د بعیت چونه ذره بکوشید خست علی پیغم کسری نزد اندوخت ایم پریک
عاقل را از حمله دنیا بلطف ای خود را برساند باز
و پیمان قدکرد مت حاجت پیش که ناید نهضت باید رفاقت خود
د کار

که هر که بزمیادت اولاد کوشید وقوش که هر دوست هست غشت ناید یک از سرحد
الضاف فرار نماده واله یا الصاف اورا در بادیه آفت وورطه نجات
سرگواده سازد هر در پی ورکار اغفار از ورگرمه قدر فخر و قمعت نیز
و طیها افدا و است مرساند اما افق طبع و رعایت بر مخفی شد و ظلمه خود
رفاقت نمی نماید علیه عزیز من و در دشی و قاعده نزد که خوار از اطمیه
رفاقت از قاعده حکایزاد اتفاقا قاعده کن ای افسن با اند که از ارضی
خوار عده سدیشکه ندشت هارون فتحت پرست که لنج سلامت بکن اند
آنده هم در الغنی اماره خوار اکوه شنید عزیز هار دودام معه هار
راغم نیمه خست جز خرس خودان بهام میگذاشت که کهله کشید و خوش
بهام افدا از خرس خودان چیزیش اتفاقا نمی خوز جان من از قوه شود
مال و مثال شادی ایش که اینه ده نیزه دشیون
پد اکثر شرف هرگز فیکالت نه بال ده که در ذات خودستی آر که شد
اکه اندل نسبات بعد همیه عزیز و کرم چون شیر ای اند و بزرگ میگذرد
همه است اون انصاصه شنیده و تو اکنی بیش فلیل و بیقدیزه هسته مانند که
که همچند بطریق و حملی ای از همه کوده هچهار خوار و بعید را باشد
نهن هر که بزمیان جهات کم است هست لدار و بچه ندش صدم است
مولا از عدم قدر اکنی پر و کنیزش بر زد و که هر دو د عاقل دان برجا و د
بعد نیز خود مستظر باشد و جا هر معلم و مثنا خوش عزیز و که
بود مصالع صاحبی همیزی و مکانی عزیز هست
اند و نیا که میباشد هر ایچه ذخیره داشتی و دیعرض قدره افتاب که ای
دمایع دنیا روی در زوال دارد و اقبال دادبار از دایره عیبار
خارج ایش میکای الله ای ارشش جزییات و لقا قوچ نتواند

در هر چیز می باشد

در هر اعیانی
مال و مثال

لیل و شارا در آن فخرخ نمودند بود خایده احوال دنیوی
حیاد و شتن ترش آفرت می ته و نهیه اسباب سلوک راه معاد
که بگم فاختن اهم فقسته بیک اجل ناکاه آید و پادشاه دوست
روج را و می میس و زناف مقر نباشد عیت پرگن از خواب باز
از نمک رعایت مرد و چون دور کل چون حشم بزم میزد واکه
ازین مواقع اعطای سیاری و خاص خود را از مصارف نکشیدن
لنم المطوب عه پاپ مذکوره عرض شد که چه قدر کم کی ترک
و نتوان کرفت در چه دام بکشند عهد قدم نتوان نکشت

بیهین دوستان نهند که بید فتنه جانی را میزنند

در سایه شفاقت و رعایت و نیاه و اهتمام حیات ادو و کار کردند
و ادود راه هر مت بر میانه فنا داده دار و در احبابه میخات
دو داروین حاجات میانه منت بر جان خود نمود و پر کرد
دوستی پیش از این خود بگاند و دستی را فشاریه در احبابه است که بزرگ
دوستی داشت شجاعی نمودست بدر خانه دی آمد و طلاقه بودند زد آن
بر زل مسلم فرموده آن دوست ادت دراند و شهید و در از میانه ایما
سبب اهل ادو و زین بیکاران چیزی فائد بود و بعد از تخلص از دش
که بیهوده داشت و شیر خانه کرد و جایه را فرموده نامش روشن
کرد و در میشی و لطفه چون در بازگرد و دوست را مصافی میانعه
بنوخت لفت ای برادر آرسلن تو درین بیکار دمه خال کرد ام

اول سایه ابر تاذنکی در گذند دوم دستی فیض که در اندک روح صفا
چون شده برق ناچیز شود سوم علی زنانه بازگشی میگیرد
چهارم جمال خوب دیان که باز متغیر کرده دنیم ساقی در و علوان
که در از مردی نباشد ششم زنی در زینت دهان و متعان و نیای
دهن که عایقی الامر در بعض قاید دباخدا و ندان خود طرفی فا
بسیار نرساند بنتیز بزم و رعنیت دهان
میباشد غرمه هر باکس فاخته اهدکه داده خود خدمه فرنید که بسیار
مال شادی نکند و بازگشای غم خودند چه نزد عالم میباشند
داسباب آن بهتر که نیزد فیطلب آن غریب بیاد و فنا دارد
و در فکر قوت و نایروزش بمحضه بنای خود و انانه از سر لکلا
ماسواعده افاتکم ولا قدرها با اتفکم آنکه یافته خوش بخت در
ساحت میله قناعت آنچه آند و نقدهای در چند اسباب بجود
و ترک لوازم تعقیل در باخته اند نه بوجود دنیا ادوس بجهت
بر و دی دلایل اثنا نمی دزد و بیش اطمینان میگیرد و ملاحت نمایند
قطعه که جان خودست قبور و مجز از نده آن که چیزی نیست
حالی نیزه اکبر بیست آید هم مشو شادان که چیزی نیست نیزه
جنده چه در گذره است در گذرا زجان که چیزی نیست و خنجه
مال خود از ای باشید که از پیش نیستند و متعان خود ای رایا
دافت که در عالم آخرت ذخیره نهند که در ازینی دلخواه نیزه
نیاز است که از قسی باز نتوان سه و حادث در دنکار و کردی

پنجم

لی امده حاویه واقعه باشد و بالای احتیاج افاهه دادم
دشمنی و عقد و خوسته باشد و ترا در دفع دی حمد و معاون فاید
سم اکنه روزها خود شده بیا و کس خواهی که بعات تو قیام غایب
و من اسباب این هر سه کار را احسا ساخته ام بسیار آنده ام اگر
مال هیاید اتفکه درم داگرمه میخواهی اینه هن باشید آبره
حاضر و اکن خادم ملیعه اتفک لکنی کشاشه همچه به جه حکم کنی نافذ است
فرمات دوست وزیری عذر خواست و چنین آن معامله علامه حکای
و هدوت و سختم یافت قطمه چه کار قواز حق برای خان ای
که بار قورا الا قویل ری برای نظر از مرادات یارا له همایه
که پر رخت هن طاری باید کویکه در کودا ب حادث اند رسکه
او جزا ارباب کم متراز زنگو خان چنانچه اگریست در خایی همه جزا
پیلانه دیگرا در انت اند رسکه ل آوره
عاقبت در گی ثرف کوش و دلخیمه باقی آزاده و افریزه
از دو حصن نام نیک مثلاً سراید باخت اولیه پیویشی نهند
زیورا باخ را بخان غیره و اندک را بسیار فروخته بیلت
جوان چه کلشت نظام قوانام نیک اند و که غیر نام غوشیت
حاصیه بجان و هر که در غفت او حجا بجان را شرکت نباشه از خیمه
قواید اخوب هرود و املکه حیات ادر بدینه دو شهن کایی کفرد
نامش از زنده زندگان برسانید هیچ بعد مهر و نوام بخورد و کرد
مردانه افت کیامش برگوچ پیوند

ای یارای زکجا آمده بجه نه باش کاشا آمده
اکار کشته اند هر چند دسته بیشتر باشد هجوم بایران که باشد پیش
هر جاکه سه هر دنیا بشیر بود جمعیت و خصوصیت بشیر بود و مقره است اگر
دوست هزار باشد که باشد شد والر و دشی که باشد سیار باید داشت
دوستی را هم را کشید و شفی را کیم بود سیار باید از الطیف طیع و صاحب
پالیزه مشرب باشید در هیئت دجل و جاهله ما هر سخت پیشنهاد شد مهر
پایه دوست همچنانچه چو شرست

دسته و قدر دشی ای که بودند از ده باقضای پادشاهی دهن و ذکار
در معاشر آنقدر ای ای که بودند از ده باقضای پادشاهی دهن و ذکار
چنفع رساند از بیان یک تفسیر آن بیرون تقدیر را هرچه باید باشد است
و از قضای چندی تا سه حصن مافت بجید در میان عیت مادر بود
در شده مغز و صد فریب تا خود را دل پر و چه تمیز ملکه ایضا
ایضا ای قضای خیره لعدی رنگ کس نتواند که لاف تفسیر رنگ
اندزه که در فواید یارانه لکزد پیا از داره
و عمر که در معاشرت دوسته بسیار آید در چشم روحه عیت بیع زنده (۱)
و عمر که در معاشرت دوسته بسیار آید در چشم روحه عیت بیع زنده (۲)
رسان این عیج بدار روز و فاق اکنند و شاهن هر ایونیک حال تو بیه خیار
با زنجیک شانده دارند که دیوار قصبه و سکون از نم در بوده بسیفه از دوری
و میاعت مزده بیورت داده فتنی تهدی قدم در طرقی عدم شاده بیست
بیم ایه که سرالا در شکیا نفت طلاقت و فراق و بیش تهاده نهاده
در همچه حال ایونم شکر لکه دیسان داری
باری واجب است که زنگین و کنده بیان حکایه زیده دال ام از ایه
حال نجیب و تند ایه از مده بیان در که سنت

دسته و قدر

در فرق

در شکر

صحبت ایشان پنجه داشت رشته تکیات اور روزه ای که
چونه و آتش عاجز آمیز استین زال نز کل که شناوری آخوند کرد و
رزمیع و شکر تنازعی هم برآمد بکر نزد و تنهای قوت ناید از در جای
دل قوت جان را داد که مکثک سکونت می داشت دوستان و معاصیت
و هم پیشی سماح جایه و صدق موست در راه دلت و علیت و عالمی محبت
در وف راحت و محنت و ارادی حقیقت هفت بیکام هفت و شدت کو و فواز
ایام و حراشت زمان با خدمت تمام این تا به کاری عده آمیزیت یکمی و عده
از خدمتیه و طبقه ای خلایصی یابند در عقب و آفاقیه قوت برداشت نزد
آپرس معاشرت و منزه با عطفت خجال و نثار عال مکن شوند
و خونه با پرینه عطف و عطا یکمی اینه احترت آن برا فراموش
با طایفه عطلاس خلد صه عالمیان دفعا وه آدمیانه طرفیه صدق و صفاتی
کرند و اساس محبت تیکانیه نباشد و اول و از رس طلاق خن دست و مفکریه
بیانیه رسانند آن از اور فوائد آن خاص و عام را شاهد بشه و آثار
مناضل بصفات احوال هر یک طا برگش و جان بر کات آن برو و کاصه
دکباره نظم هر که حقیقت بیان شافت عجز اندر رهیه
نباخت پارچه کار سایه دغمه کاره بپیرانه کات محبت
که لصقی و صفات و این اوکره اهم و غافت میدهی که کون و غفات
کند جانه پر تبریزت کند بیهوده جان دوست رجایه بود و دستی چه

تو و شیوه این خبر و حشت اثر فریاد از هناد ایشان برآمد
و نال و نفر با وع فلک ایشانه مذکونه دست رو و نیمه حشم
و از خجلت خدا بود چنانکه حشم کارکند ایشان باید لدام محنت
برابر مفارقت دوستان تو اند بود چه مصیت موافی همایه بسته
قد اند شد هر اند ایکه خودم ماذ و ازو صالح طعمه که حجر
و شنیه دانه سکسته کانه پادیه فران ایکه حرمت در گفت و هنها
فیلانه نایه هشیاق راست حسرت بدول بیت تاکه در بیان
ز خاله ای می خواست و قدر قشنگ چه داغه در لکاره جو و هر چی
از بیان علیه و می خواه و می خانند و مناسیه حال دستاف شو لکن
و در اینیه تریم میدادند مهملون بخواهیه راجح بینه مخفی بود
بیه دل نماده بیه شریعه جانانه لذت بعیزیزه نیت عزایی
را هر قله خدیه گفت ای بادر ب از ایه سخن مادر عقا و هضایت آ
د اشاره کیه می خانیم و نهایت بدشت ای الله رفق شفیق هم اسود نهاد
دانه و مارجی و لکه و بیکاری ما و حوصله اون فشید باید ترسی کیه
از عی و متفهم و مکلف بجات او باشد بجز کاله کفه اند آنایی همایه کرد و
در چار و وقت ادل جلات اهل شجاعت در و زخم قوان شافت و همه نایع تریه
ویا نت ارباب ایست را منکام و دینه قوان شافت و همه نایع تریه
را در بیکام خاوه معلم تو اکنده و حقیقت دوستانه را در بیانه نیت و نیت

در اتفاق
دستان

حقیقت بز جه دست میانه باید در ایام خم بیادی نیاده ایکم بعد این
اهم و ناق و دست بلایه ای کارانیه نزد و ناخن محنت چهه حال و بیان
ایشان را اخراج می دین و ناق و حسن اتفاق عصمه عزیزت هنگام و ره
محبت

زکر اذیجه
پوش فیضه ناید کشت و بتواضع و قضع او عده نیاشت و عاقل
اوره و در اندیه با پر خشم عتماد نهایه هر چه جویله دشمن و دشی ناید
رذ شن و دیجی جانه ایت که کجا جعل بکار آب و دهن حماله نیز

مینه کاه چکوئم هر زار چندان ببرات خود خداوند روش نیاشد
و چه خود زانم با صفات اول درفع داشت اه مرسن بند اما کم
المادور صعد و در راه پیش از دور و قدر وسع و طاقت و آنها از سلطاق
و استطاعت شروع خوده خواهش مرصع ایچه ملیم تر رای عالی درست

در ماجه باش

د اکا باشند از امشب جوده اند که شاهزاده ها کسی از اعتماد است و شن قی عجز
آیه برآینه ترک مال و شال مولده و منا بایم گفت داروه ملعون مکن
مالوف روی بایم یافت لر چنگ کردن خطی بر گشت و دمعه عرب
پا فشر و عینظم آمشی خاصه که از خصم بالش باشند باشد از نزد میکشان
هزغت و اغیثت نزوه و هر که در قمر مقام انتقام آمده با چاله خله
که اثر ضرب و حرب پیشانه دیده باشند داعیه خارج کند بر لعنه کاه سیر خواه
اروه باشد و بردگاه روان خشت زده بروت خود اعتماد کرد و زیر
و شجاعت خوش فرشته شد از عزم در رافت چشمکش و سواره و ماد
نصرت از دو حباب بگاهه و زنده باشد پیش خودن بیکار گشته
که از قدره سلاسل دیدم بشه مژده با سپر خود و شیر کوتزال زن شتر شتر
قیچی از دنمان اکنیده در مقابل خصم اول خواری چودره داده و مولده
و مکن را برد و کردن محجب بینا منی و سبی و چمچی باشد مصه
ف شاید شیره دادن را بزخی رجا رفت افتخار بر نیام سمع اذن شام
بردی از ناین شیر نام بخوب نکن و از خود اکنیم که بیش نویان زن بونیم
الریا را شد جبال ازین بیچ از عدو ای خدا هم کهی باشد کامه کار
و تکیه با محضه ملکت و دشمنت در هیش قواند کرد که آن شیر و شناس
نام خصم بداندش را از لوح حات الشی و پیش از نام آنها از این مادر است
جیب مراد ساند و بجا نه همای دشمن را اینکه طفو درم خشن در کار را

در مقتبلانه
با دشمن

که در خود مند بیعنی و شن اعتماد ملند و متعار روی اندود تذو و شهد
اور از خود روش و شن دانایی به صلاح خود خالی مانعه میگردند
و طلاقه بر این اینکه ملاید و دو قاتی رزق و لطایف حیده
میگرد و در عنان آن هر کاهی که دغدیر گوچی بجهه ملکه پی عاقل
دور اندیش و هر چند را و نکن تلطیف پیش بیند باید هر در دل
کلاغ و خوشین دل گیغزاید و چند از خصم قدم ملایت میگی مهد و مکن
مو افعت نیاده و رعینه چه المیطفه و روز در خنمه کشاده که از ده و نکن
که بیو سه تر صد اخالت ناکاه لین که شاید و تیر میر بعده فرادر شاه
در را کمال تدارف رضت فوت شده و حسرت و ندمت و مت غیره و مکر
و کاشکی سو زنداده هب مهوز اولین خلد شدست و مکاره آغاز
مکو فون ایت کریم سیرا ره نه بند و کی خواجه پیده آید از ای ای
ده فتنه امروز حکم کنیر که خود ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

در موقوفه شخص

خلد ذلفیلت رای دمریت عقل نکار و بایسی تبرید خوبه مکر مشهور
با یقه بیس
به چه اشارت میگردد اسرار فوز و ملاح راه مندرج جویی و هر راه که خود
آن رخیره و صلاح در ای ظاهر شتی هب باید روشن و هنر صواب بود
اعقد کامه شیر پر کاست کرد که در کاره ای اعتماد میگوست اد داشت ده
وضع خوارث با شارش ای شریعه میگوسته در ای ای ای ای ای ای ای ای ای
اد در کنکشی امروز در ای
ذخیره دارید در رشته پان بگشند و هر چنده در دار ای هزب خاطر خطر میگار
اعیار زوده اید از که خانه ای
رای عالی درینه باب امور ایت دل چند از خیر ای ای

جنگاه

دشمن مردار باشد پایه ای کوکون آنچه از هفت از هار میدانه بخط مید
در آن دیده در همه نهضت نام خود را با خال محو آمیخته کرده میعنی
بنام کنواکشند و مهتم دسته طین در جنگ وقت نام و نکت مجهوب است
کاره اتفاق نمیکند در هنگام شرکت خانه دنارا بسیار و تحقیق شرکت قطعه
از سرکش شه پایی بسیار اند ندویین کوی مراد در نمای حکای اند خواست
نجف و دیگر نایاب هم دل باید شده بعکله با خشم او برد سخن دلبر
آنکه با خشم صاحب از این دیوان خوش و می متول دعا و نه غوفه است و فرسایج
و خراج خوشند و حافظت خس بتوان تهاب نمایند با از ازه طاقت
قدرت اعماله خواهی بکوکون از نشست کارزار محنت مشغول و می خواهد
و در وی خود بی راه فهم چه آنرا باید ستد پر کار همانگاه دشمن برادر
چون من از این عدد ای هویت نمیگشت بفت یاد و فتنه است بخواه و باشد
زخمی کرد بعویض چنان بناش به بند طوق را بکار آورد اما درست و در پر که
صایب آنست که بخون شرکت و قدرت دشمن ظاری کرد و خفت این باشد فرار
و هستیلا ای اور عجلت غشود و رعیت در بعض ملاک و در طبق اند
نقتن جلیه برادر ده کعبین خصم را بخط باز نمای داشت و رعنای خلاص اذ
ملک را پیر ملاک دولاتی روانه پی برباط بجهود بکسر با این المپتش
خشمی فشیده داد طبیعته دزد و حاصمت را با وجود داشت و دشمن را راه
بود تند با ختن از هم خود و راز پرای سخمه هجری باشد مصلحه زمانه باقی
ن از تو بانای ساز و عصمه بیشتر باز است که دواع و طلن دواع لهر
درین خربت سرده بر از اکثر رشته ناموس همی لستون و بینی هر رهیش را تو
لکه بوده قاضی غمده بیت که قواند کشت باز بجهود همراه امطعم چون قواند
برگزدنه

سیز شره آمده را شکار کرد و مقام خواجه بر ای شاید و شن باور صدرو
دور نفع و استعمال اینقدر در قواندنی ناید خاچکش اند راعات خان
دشمن بد الفعله و حیثیت که حاجت قرار او در داشت و در آن باب افاظ نباشد
عمر و رفیع خواهد کرد و دشمن را دری افزاید کلعت جنگ میزد و خوش
نام نمیکند هست مرده بیرون بزیر شکن اند پهلوخانه بزیر شکن اند
و اینکه نمیکند که جزا اضطرار حکم دشمن وی خیلی خوش و زیاد و دشمن وی
در جنگ باز دریست و بقت از پیش و بیوکت زار ای دشمن دشمن ضعیف
بود و این دلیل خود میگرد و هر که میور شد ملاک شده نزدیک باشد
و طرف من درین خلی فکه از خیل جسمه بزیر خود چه ایچ در خیل تلف میشود
لقد حیات هست دارای عین پیویسانی هست اکبریه ای و درین خیل
بزیر خود میگذرد و خیل و خیل دشمنی کی تا صد و ای کشت
بر ای ای کیه ای ای کشت هست که از ای ای ناچان ای ای ای ای ای
المقاله استهاره بخیل که فرضی المقاله ساعت بخت و دوافت سعادت
پدر دیده باشد ضایع و تفرق شود و در مردم از دیمان عمل بهمه مند شده
است ای
بر تو را بش خانچه خیل دشمن را مکرم تو ای ای ای ای ای ای ای ای ای
جزیه و حکل خاره ای کیه زکان دین بدان ای
خشم را کرد ای
مردم نیز هست زنده کانه در ای
غاری با دلالت شوکه ای بخیر ای
کرد و ای
مرط بی خاره ای ای

کچغ هر جا ز جوں تویست بد اپنیه ترسو

دینایل میورت خانه مشوت افت که رکس از ایاب خود سخنی کوید باشد
در کل دنیا سران فروی کرد اشنه بر عرض مردانه باید بر کار کله اند شاد است جمیع
عقلت و هر چهار کله عقد و حکمی شروع نمایند ها غل و خاج
آن هم پیور و جی الموط ایان خواهد شد و عاقبت افکار لغز و خاج
فرآخواه سپت خانج خلک کوید یکالی خلیج و خیر من کیفر لخ
تعی و سیاه زمزمه کان را تدبیر خواه شود ای شیخ تو ایکیه چهاره
ضلع بدمیخ و قیر و آن ز هرستار چون هسته و اسرار محظت چون
جهه هات و خه طلاقات رسی هست که با کرس مشاهدت آن قوایه عطف
و کش اند خاش شدن اسرار پاره ای انجام ایاب مشورت آنسته و یار
ایچیان و دوکلاه دوچه و ایه در نیخور طاوی که کوش بر ازاد حاضرست
ماهیچ شور ز دوچه خنهم راند آمد میادی و خواتم آن تکرار طلاقت
بین کرده اخه که فتنه اد رسیدند و دیگر مادر سیده بنت آزاد خاصه
وال منی دینه بالفرض انجی بایش شاهه بر که ازها خدا دستی و رفقی باه
و یعنی که ز دنیا خبر نهیش ایشانه لذتیه قصیر با درسد و داعیه
زمانه که بیهی تدبیرات دلمهنه و افواه اند بیش دست دو شن رسیده
دو پیشیله اسرار بالعلم کرده لذتیه چون یاکه داشت امیر شاه
که کرس باید سر را نکند لذت دیگر سخوا باید بیهی سمت محظت نداشته
درینه ایه آرد عاقبت الارشان کرد و نهادت بود منداز و مکمل راست
انقدر میباشد نیست که هم کارا هم اکبر تدبیر کل غلبله ایه میعاد
باشد و حقیقت باید خلیجی کل از آن متصور است اگر جز قدر از امور ایوه

باشه

بران رے دش بایک کلست بیار شده ملک و پادشاه
حیات وزنده کافی بجهه فشاری سرازورت داده اند
پاوجو غریزد اذت تایید آنایی و محبت بند و خاطر ایند راز خود خفا
نمی اند کرو دیگر که بیا یه از او فرور و بقیل و خدا ز اوکره باشد
چلو نه خا دهشت ال تو اند غدو طبیت چوکه تو خواه دار خوشن
پیمان کنی پس جرا و بچی کو ایمن اوکیه فنا کند
دشورت

کنه و نید در لش مشاروت سپد یه عقل و حکمت میت و علمه و شاد رم
خ الامر دلالت دار و بیه اکن بیش اورت و هی شروع نمایند غمده بیت
نیای کار خرد اربیل شاوت نمی نیزی شیخ که ایه نداد عقل و بیخ
و لغص کلام آنی که بیخ بر لذتیه خود را بسوارت با ملزمان عقبه میزد

ام میکند و لیست بر ایه مشورت سنت فرض برجی تحقیق و اند فود
بیت شد بیه شورت و سور و چرا زیر نظریه باشی و در ایه
ام ایوه حفصعلیه پیغمبر ایه شاورت نه رای ادا بیهی دیگر کیان جه

حاصه ایه چه خبر فخری خضرت رسالت که بچی ایه خوبیت و بیوون عکا
پادشاهی مزین آنیه هست جاهه نایی که هفایق ایشانه طاهر و مسخر
لیناید بلکه برای تبیین منافع مشاروت و تقدیر فواید استکله تعالیه
بی خصلت بیهیه تحقیق کردند و از خود را خ و خود فنیه دی یکانه
دی تقری اند و عقل ضعیف خود را بید عقیق و مکر تقویت نمایند خانه
وزیر اغیر باده و عن متصاعد میور و دروغ ایش بعد همین

۱۷ تدبیرها فو قدر نباشد و اینچه در حکم است از قوه قضائیه
باری شایست اعدام و مقتضی عیب جعلیه برایه مترتب کرده باشد
اگر مصل قصیر فتو خدایان میت که رب تعالیه سلطنه بابل بگاید
برادر خدیقاری و حبیبت لوحان مخدوم که تدبیری اند و شاهد و پیش
الصواب مژده نکنند باز نماید و اگر عنت ادراکهای امقرن یابد
و حجہ فساد از ادش ساخته بدار اسخن راند و تا این مقامات کل در آرای
دوغی بر پیش نماید و دست باز نموده هر شیر که جای بله این عنت خود
فرود گفته حرمثا ورت لفهان نداد شرط افتاده و احتمال یکجا ندارد
ادراد اش عیا بین نماید و رسیده شورت کوون باید با او فرولد
که این اتفاق اتفاق نداشته باشند و قدر اسرار که فویع باشد از اشاره

درست

الْوَرْقَشَدَ لِيْسَانَ وَهُنَّ اسْرَارٌ كُلُّ فَعْلَى بَلَادِ الْشَّابِرِ
جَوَابِ اسْرَارِ ادْجَاهِ مُتَفَادِهَتِ سَفَحِهَتِ كَمَا أَخْدَى نَزَبِهِنَّا
وَهُنَّ دَلِيلُ اخْتَالِ الْفَلَمِ بِهَا عَذَّبَ بِهِ عَذَّلَهُ كُوَّا خَدِ حَمْمَمِ الْكَنَّى قَانِدِهِ
مُكْفَهُ كَمَا دَلِيلُ ازَّارِيَ قَوَاهِهِ لَهُنَّ دَلِيلُ كَلْكَهِ اسْطَهِ
أَنَّهُنَّ دَلِيلُهُنَّهُتِ دَلِيلُ خَلْصِيَ دَارِهِنَّا بِهِنَّا مُثَابَهُ كَمَا دَلِيلُ الْكَنَّى مَدِيَهِنَّا
طَلِيدُ مَنَّهُ اسْرَادُهُنَّ حَاصِهِ دَبِيجِيَ دَكِيلَهُنَّتِ هَرَدِتَنِي رَاهِبِهِنَّجَهِتِ
قَوَاهِهِ دَادِ دَوَّلَهِيَهُ ادُورِسِهِنَّ كَسِ رَاشِهِهِنَّ تَهَسَّاهِتِ دَاتِجَارِجِ جَاهِهِنَّ
أَهَادِ سَرَطِيَهِ دَطَلَهُنَّ قَضِيَهِنَّتِ تَهَارِلُهُنَّ دَوَسَتَاهِيَتِ دَجَهِتِ تَهَارِهِنَّ
وَهُنَّ دَرِيَانِهِنَّ رَغَانِهِنَّلَكَوَشَدَهِهِنَّ بَارِالِكَهِهِنَّ بَيْهِهِنَّ بَاهِهِنَّ دَرِيَانِهِنَّ امْرُورِهِنَّ
عَهِهِهِنَّ سَرِيجِهِنَّلَهِهِنَّ بَرِيَشَهِهِنَّ رَوِيشَهِهِنَّ كَهِهِنَّ قَمَهِهِنَّ بَنَامِهِهِنَّ بَلَطِيهِهِنَّ بَكِشِهِنَّهِهِنَّ وَلَكِيرِهِهِنَّ
وَلَكِيرِهِهِنَّ بَلَطِيهِهِنَّ بَحَبَتِهِنَّ دَرِلَطَلَهِهِنَّ أَنِ مَلِوَشِهِهِنَّ تَاهُوتِهِنَّ سَيِّدِهِنَّ
مَرِيزِهِنَّ بَرِسَنِهِنَّ أَدَارِهِنَّ كَهِهِنَّ دَهَنَهُنَّ وَرَنَامِهِهِنَّ تَاهُوتِهِنَّ لَفَاهِتِهِنَّ أَدَهَهَهُنَّ
أَهَمِهِهِنَّ بَلَكِيرِهِهِنَّ دَهَنَهُنَّ بَلَطِيهِهِنَّ دَرِيَانِهِنَّ تَهَسَّهِهِنَّ بَالَّا كَهِهِنَّ
وَهُنَّ

دسته اول رسالت

حکایتی در دل بادشاهه زبان بود شاهزاده و در خواهش عذر از نامه پنجه

و ترجیح دل که راه باز از اتفاق رکود رفتاده او معلم کند چهارمین

وی هنری و فضیله طاوس کرد ارشی پسندیده و معنو ستو دشنه بود و بین

اختیار و حکایت دشنه دلیل کرد و آنکه فقط پیر آید زبان طایفان

جاری اشته محال غبیت و وقیعه باید دلخواهی دین باب تاکیه سیار

از ده آن و مبالغه بسیار عده هر که رسوای جای خسته باشد در دنیا و آن

قوم باشد و همچون اینها در احوال دلخواهی دلخواه و دنیا ملک

قدیم اکثر حکایت رسالت درسته دلکشند و این قسم بسیار کوچک

که تغیر لایه بوده خود رسالت رتی و کوشی هست هر آنکه شرایط شما

پیام خود بسیار حسیارند و زبانه دل باب فرمان رسانان لکش بنت

فرساده باید که دانم بود لفظ دلیل و تو آن بود دل و هر چه برسند لور جا

بنویلیه باشد طرق صاحب سخا خوشی هنایانه بدانان کوچک

تفاصلانه بماله از نکره است درشت هرمه جلد و خلقه مشت

کوچک از لکش دلپسند میانه و صند طرح یار ملکه بیرون اد

رسالت و نکره تین روم مقامات نشکریت زبانه مانند نکره ایبار

به تندر و نیز در کار آنها جو طلاقت و علاوه بر خفات وی لایحه و ابر

باشد در و شریعه و دلار لذاطاف در اینجا ما هر یاشه برخیز لذاطاف

اگر درشت مفهوم قدو با میلطفه شنیده و لطفه پلیم باید دلکش ناجی کلام

از رسورت نکله است این فساح غایب شاعر مقامات و دل و افس و مکوت

بجزه حماکیر و نکه دل اور ایجاد نعم لطایف علی از نیمه هم نیم بیز

زبان رشی زایر مشتم جیبی بید حاصل الاراده بخونه رسول باید حقه بر قاعده

اطلف و عطف و نکم هم خبر داد و ها باشد طرقی بین دکارده و کوشی

و دلان

و دادن و دریدن و داد ختن و ساختن و ساختن مرد اراده تمام جا
نموده بجانه داری و نکوه شهر ای رعایت عوزه باشد و هم عرض جهان
و ملزمه ضمیر شبان معلم فروه و حکیم را در باب رسالت و صیغه نزدیکی
حاصلت مصع فاکسل جلگا فلا و قصه

مک سای افراد کار باشند غریبانه و بآفتاب عملت شان همچنانه مبتدا
و جزو خلاصه ای و افتاده بآنها شعلان و عاد این درجه غیره
جنبه های جریان عدل بالعدل ایت رسالت افزایش است فی
عدل از همینی خودی این کشیده اکبرون بزودی چون اینه یعنی را شاهد است
بوجود پادشاه و عادل باز بیت و طلب ای ایه سید عده دل و بمنهاده است
مک زان از اینکه کست و حکم سلطانی بجانه دال ادمیان جایست فرانه
ای ایه چون همانه ای ایه بکاری مل و عقد امور ساره ایه پس با شاه
ایه و فاکار بوده نه خفا کار بازیعت حمروزه همراه آمنه سینه را رفکاری
مصطفی از دل و بروح دل رقم مکروه نکاره چونه کاکیه بکاره باش
غدار و دل ای مختار بسته کاره بزند جنی ای ایه دل ایه است

زایه دل ایه و زده دل و متعین کم از ایه بکاره ایه و زده دل

و اوقات شرطیه ایه ایه

و ریشه ایه ایه

ش و دلخواه ایه ایه

چونه میگزد و ایه ایه

و روحی آینه آیه ایه ایه

شده آیه ایه ایه

ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

از کون شست زلخ فخر کج فخری است زده بر دو عالم ایه پانه زند بکاره جن

فروارنیک را ذخیره آخوند ساز و در عرض ۱۰ ثانیه ایرانیست کنکانی
از دو زوایا اختلاف می‌نماید. عالمیان خاص و عام عالمیان و در زوایت اوسیان را چنان
لطفی نیز خود مینمایند که هر چهار درجه در باس خوبی نمی‌پندند و در حقیقت ایشان را نمایند
نه مخصوص بایس پیشنهاد می‌کنند اما خوبی آنها خوب است آیدی تا پنده

دریل مَحْمَد
وکیل و ناخنها

من تم مخ زیاد بهبود یعنی آفرینش آزاد بایک کارهای این درستی باشد
شیوه سه گامه کردن و در این شیوه تغیر جزو صفت کار بخواهد قدر
دست زبان را پس از صورت آن برمی ساخت خود علی یزید و سرمه هشت قلم
چون زبان شدیده بخون و روز چوب جان نیم اکرلزد یعنی راجحه لقصدها
کوثر راست چول صورت زبان کردند

آشنا فی اخبار او برآب دلیل مقصود بود و اینکه مخلوقات از روش خود

دایمی طبیعت دارد، آنکه بخواست تغذیه طبق قدر سالگرد است بایل میباشد و نادارا بروزی
در معرض فائزه افمال دارد و معمول نمیشود زیرا این کلیمان و میانی تلقی مسویات جاذبه عرض
اگرکه میتواند کسر میان راه را که هست و طبق حق تصور و بود در بر حفظ داشت درست
شمار خود مصادف با خدمت هستیج بجا کرد و لتصدق حقیقت خود را و مراقبه و معاشره و یکنش
دسته از روی دفتر ایام سترمه شد چون دیگر هر یکی از زندگی و مدعی خود را پنهان نمیکرد
شده صورت بهتر نظری ایان درگذشت لاجرم که هیچ شمشیری ایان را در حقیقت خود میگذرد
خرس و پاره ایان آشیانه در میان شسته همچنان چهار چاله ایان صواب را مشاهده نموده و چهل
ایشان جلوه دهد و میعنی من ایک ای اکابر دین بر شش نظم ششمین بنت فلم ماضی بنیاد
رسانگان ایان گفته ایان کرد: چیست این یاری در تاریخ فریادیت وقت شادی

رسانیلر است اون یکی میگیرند و این روزهایی هستند که
سیار بکار رفته اند و همان حکم اند پیش اول دو میانه اند و در عالم جایزه اند و خوب هست
از رو آنچه خود عالم زد فاعلیت کمی کنید و اند زان در سد جایت و خانه اند راه را
لذت ببرید

چون سرور خودخوان و ناگران این جهان عالم زندگی نمایند تا شجاعت جایزه
شوند پس از آنکه زندگی خود را در میان فرشته بعینی و دیده کاره و عالم از هر چیز
درست باشند و از اینها برآیند. این ایشان را باید از اینجا از زندگانی خود
نهادن و از اینها برآیند. این ایشان را باید از اینجا از زندگانی خود
نهادن و از اینها برآیند.

شان کنکرک علیا را اعانت آمد لورکرد چونه غرض آمد هنرخو شدند همچنان از این
ایسو دیدند آنرا شرست لسته بیننده چون ملک لورکرد آسید زنده چون ورقه

پل روست و قار و کشتی سلطان از نظم زار عالیه حاکی باشد فرمان اعرض آمده و
صفای قصاید را تیره و نژاده و پیشاع شده روست دیده و دیگر شرایخه تماش
کردند و میگفتند که این کس از اینها بسیار خوب است و اینها از این کس
کوچک و بسیار خوب است.

حق باشید اگر دو که در حکم شیخ کردند مهر سعادت را بر سر بدها و معجزه بر کردن فرشاد
حکم تو بود و شرسر صاحب حق معمیة عالیست و اگر بخطاب هر عاید از حاصل شود

و طالب علم رعیت محمد دل و مذهب است و هر چند بصورت برداشتم را در این طبع
الباطل خان ذهنها چنین لفظ نداشت بیت کارموزیرین و دایی محمد بقراط اسما

امد ای شفیع
نباید نمود

در مفقود

در صفات

کشانه خود منه اگرچه بزور خود اعتماد نماید که تعریض عداوت
و فتایخ مذاقت حاصل نشود همچنان بر عدت دشوق خود نموده و نمیشون
آنکه زنگنه چهارم که ترا باقی محجب دادن از داره که در خوده لطف ولاد
نشاید آن رخدان زهر طلاس انعام ناید نماید بسته هر چند بر تایق
بدرست بسته تر از تایق آن را تا زیر گاهش نخواهد دید که باز پنهانه از از قل
راجح است و مریت که دار یک شرشار است و از علی ملک و رهابت کار آنها ای
گردد و خاعات کارهای احوال ایکنیه مقرر سازد و آنکه علیش بعد غایب
و گردینهای ایکنیه عبارت می‌پراید و در علیش مردان ایکنیه زبانه و دفاقت
می‌آید باید که نما ف عاقبت ایکنیه بدمت و علامه ایکنیه و تجربه ایکنیه
بر حسرت و نمایت نباشد و خلد ایان را بع قول قاص فضل است که در خاتم
کارهای ایشان و تدبیری کافی نماید اگرچه خود فرق خالی ایمن نماید
و از خزانه بلکه ایه لفظی داشت خفت باشیه مشا و دست ملی و ایل ایه عزیز
بر گفتن عجز و عجز بی عیب و پایانه همچو خدود ایان بزود میکفت بسته سخن
را سخن ناسخیده که شی و ناسفتی و دلایلی همچو جمله در هشتر ناصحه
عاقرق و خود مندان کامرونی باشیه خود و بربیه همه خود خود است این
خدمت آنیزد و میان ای آور و چیزی در وزیر شریان معدود کردو و دنیاده
و حمالت و محل ایکو همچو کرو و دامال آمد هم ای المثل احمد ایه
بسیار کوئی بیرون کوئی باشد با آن خدمت در صورت ظاهر ایمان ایمان
و همایم سخن تا کم در خلا کوئید سخن بورا برایت ایشانه و میزد و نایاب
بیکان را اینهوده کانه همچو همچو بسته ایکنیه خوشند و کویا بشر زبان
لسته همچو کویا بشر چو موم سخن گفت باید ایکنیه و لزمه شدن ایکنیه باش
خوش هم زن نمودان همه و همه کوئی چو دان یکی کوئی پر دروده کوئی
بآخر مندان مصا عب شدن و همای
ایشان را ایکنیه ای حائل دار خود ساختن ایشانه ساعت داییا لی دلیل

دوم

وصول به تهیه کمال است تعلیم صحبت سخان بوده مانند مشک کنیش
مترا جان باید از این مذکور شد ایشان باشد سوی داشت و لیل تو شان باشد

در حمله باعده

بخدمت راهبر
باد شون حیدر مزدوان نوعی از فرج شدوده ایشان بکارش شدید حمل و دهار امفصو
حول حامل خوده ایشان دکار آنکه بمحابه و امثال آن ساخته مکرر و نکره فرض
پیش پیش ایشان تعلیم چون بقوت هر چیز خصم شد حیدر مکرر از ایشان مده
که بجهالت خانه قوت را میتواند در بکلام ایشان

چاک یکی که متفقین جهات و تقاضای جمعی کشیده بحسب عقد و هفت تجویز کرد
مارا ایشان طلاق مقاویت نیت زیارت جهات و جهادات و قوی و رکت
او بیشتر برایت دیگر آنها عناوین دولت بسته خدکار است و پایه خفت بخت
منین بیانی ایشان با اصحاب اقیال جدید چشمچهاری دلیل ایشان
است و با خداوند بخت و روز افرادون لاف سرتیه زدن فتح ایشان
نقلم سیزده فصل با خداوند بخت سیزده را سر در چون و بخت دو زنگ و دشنه
شده بزرگ خوش خانه در ایشان شده از جهاده صواب بکرافت موزر بدوا میل
حذف بجهاتی و تدبیر در همه شرع مکن قواضع پیش ایشان و دشنه قویا ایشان
و تلقی ایام تراکم و صدیقه رش ایشان ایه طالعیت در وام قوان ایه دست
ایشان و دیگری تفہی ایشان و در حرف بسته باد و سالان مردمت باشند
بدار آشی ایصال چوله باشند بخت رکیا ضعیف در ایمه همان ایشان
ایشان بجهد و در حرف ایشان بجهد و بخت ایشان بجهد و بخت
بخت مکن سرتیه که هر چیز از سرتیه کانه خوشی داشتیه همچو سرتیه کارا

در عنینه و قوت

بر که فرست از دست و ده بعد بکت عدم قربت برای ته رکن دو و نیاله بنت
کو و کوکر شیخ ای سودی ندارد ای که و نکن را نیای ایست او و آنکه خود ای ایاد
بر که نزد ای کر خصم ای ای ای ای خدمی باید بقوت کوش و سرایی ساخته و لکن همچنان

ترکیاری کشند و دلدار دوستی خود نماید پنداشی و امانت
معجزه روح در برد و بیش از فور در لیر باشد مفعع از احباب بود که ز
در شان رزمندیت. در عین و جوانه و معماش وزنده کسی برخورد ندارد
میاد و خود هزار بار شوهر خورا از لفظ خود عزز و کر هستند او
و سرمهای حیات از زیارتی حیات و فراخ حال در هست معاوی
او تکاهه بیت و فامیاد امیدم الگیر تو هست حرام با حیات
اگر بپایی قویست

لی قول خصم بدانش عزمه نمود است که کوچه خیان عاصت نشاند
هر دشمن که بجهد دوری سافت غصه اند نزدیک شود خود را بجیله نزدیک
کروانه و لصیحت پیش خود ساز و لفاظ خود را در بوده وارد چون
وقشت یافته حق و مکنی نماید و هر رنگ نزدیک خاصه ایشان را فرزون
حال نموده و مانندی رقص بختیا جز بپر یه ف را داشتند مرام نمایند
در بدل که جمع مکن که از این وزیری است کوش کن از این اول اور
شوند مطلع نمایند شایان شود دشمن جزئ کردن و مصادیب نمایند
از از تو ای ابدی محروم کرواند و به دیگری و سکون شهور رسید
و در مثل ایشان که غردد و چیز فاقد نمایند هم چنینیا فی عنوان و در
صبر و شبات افزوون که در حقت صبر میویه مراد بار آرد و حکم القبض
مقام افسوس نمایند و بدل که بدل ای ای بخت بود قلمه کلید
و رکیج مخصوص صبر است درسته بمناسبت شور صبر است زمانیه سننه و در
مندان غبار است اکنون زده هم صبر است در دم رای دست و بدر خدا
یکاره داشت و چون برق خاطر دشمن صاحب را که در شب این را
لامع کرد و ظلم کلم را لیق از صفو احوال نظریم کنم کشیده هم و کار است

خواه در برو ریاعی دشمن چو بخت از تو قواد زوی بخی. در زنده و قویون
درست تو از روی زیبی خواهی که اماکن باشد است از آفت او در جواد و قی
چون فقره امالشندی بیخواهی دشمن اعتماد نماید که در زنگ کان کفه اند
اعتماد بردست نایخوده ستدیک که از عصر در راست آب دشمن مهاکنه بچو
چهارم سه بیت در زیر ماشه در برو دست اعتمادی نمیت چون نزد عزمه قویش
بلغه دشمن

در پرچم با دشمن
و لعنه دشمن

بر حکمت تارکت حلول ای طیب نمود و مکالم ادھار خود را با خانه عزمه دشمن
بر عالمیان جبله باید عده دشمن در زنگ اند اماکن باید داد و بکرد
از پایی در افاده را دست باید گرفت بیت ای هنگزاده ای ازاده که چه استاد
دست اشاده که در بعی کامنه تند و تهات است و بجهة ای جز بضم بکشانی و مهیا بی
کروان امیو باید شد

در پرچم با دشمن
در پرچم با دشمن

و عینه بیانند در عالمان نبای که حوزه احصمه باید اعاده حواب
نمند و بکشاند و بخون بفری و شکانه ای راه بروند اند که ملک پیش از این
اکنون بخانه و جاهز است و بخون ای اعتمادیم و عدا ای هماید و دشمن را ای ای
ملک نمند ولی بر بخانه خوش میکند و نهاد نمند که در دشمن همایانه لفظ بر آمد
به قویز نزدیک خدا دست برسان ای خواهی بود و هبته لفظ مسندی و
کشم که در کوهه نزدیک ساله ایست بمنهست شافت نموده و نادره ترازی
اکنون نادی را در نظر طارمه بهره طرفه ای ای دیناید و دخوه بلوک ای همایانه

محی بندید

در پرچم با دشمن
زنان را از زدی سهو و غفلت یا از زاده نموده شوت ای ای ای
از همچیز دوست ای لیزه بچسب و دشمن ای ای العات نمایند داخله
نست و ده و آواز عادت نایخوده ای ای ای را معتبر نمایند و چونه جایت
نفس داشت و قوت نموده و بی ای هنگزاده ای ای ای هم بیخانه کرد

تکریم

و بیک شیخ فخر هزار ساله کار را از پیش تو اندیزید و تو ای این بزم
و تیر نشانید و برای صواب جمیعت دل صدیقه راه را داد و آن کروان

شنبه ام چهل مغلوبی و شنبه ای رکھا بید او کری و رنجی کشیده بشه
و از طالعی رکشت محنت با در سیده باشد دیده دل پرداز خوش آند وجود
اد عاک در اخوات پریده با جایت زن

در چاشه نا اصل

نیچہ اس ناصل
خصل پلید اور ایسا وحیت خیث اور ایسا کوئند و خاکستاردا بای شمیه
سدبیش و شراب طرد کرس نہ لکھ رنا پاک و سیرت مذوقش روز بروز
کردو، وحیت خیرو کیچی خیث و عقیدت اولیہ تاک پاک شود یا باقی شد
بیت زیدہ سیکھ ایڈیم ہید در نکن ششن مکروہ غصہ فرض جمال اگر
فات خیڑا خداوسے نو دیاں المذخرین پاک اولیا سیکھی پوشید چھا
 بصحت اماں و اقران خود مایسٹر دے بیوی ایڈل خود راجح ہبت جان من
و ہجڑا با اصر خود بادش رجیع ماچہ اخلاق کام اخڑناک پیا پیدا شد ان
اپنے مقاصطہ ایڈا بشد ہو جنبد خداوند ملے اور ادا لذ اخال کر کوئند بالا
رجوع بھائی حالت صدر دخواہ مذند حکم خداوند ہمیں حقی اور ملطف اور
دید سیخات زنکن دھارت شیرن او امند دلت دوچی رخت اور اس
کرش و فشاف بیان بیت و رانجی خدش سکھام آپ بہج کہیں یہی شہبا
سر ایکام گورہ سارا در بھائی سیده تیخ بارادر د

و حکای اطافت مصاحب اشار شاند که این ویدار کنیم گزینه بود
با مرد زین از آن تبره در یار پندزگانین بیت اکثر نیخی احوال پر عالم
قرآن مردن از آن تبره با چنانه باشد این خودان هیچ رنج چنین بدر
رمیشی جنسیت مفعع و دیدار یار احتماب چنین بده است
دیدار این احمد موعاً علی احمدی و سوده که در از خاطر خوش اند تها جناب نهاد

و در حقیقت هر پیش آید چنان طی تمام آنچه قابل مذوده میتواند فرماید و صاحب است
بهر نام کامی و مشق خود را در مقام آنده و در طبقه ضمیر مطلب مکمل ساختند چه
کار برای حفاظت آن بقیه بضرت موقوف خواه شد اگر و میاد آن ریجی باشد که
عوزتمند باشد عکل کرد و دیند از این کجا خواهد بود چه ایج لغتی برخیست توان ایافت
ایج کلیکه ای که از این خارج نتوان چیزی داشت ملن غصه گذایت که در طرقی طلب
سر ایج ریزیده اگر ریجی نمیشود

نیز پیش از مکانیک را رفته بودند اما هر چیزی ایام لازم است خاصه در مکانیک فواید و از دشمن از های قطعه و دستی از تو نمایند و همچو عزم و زدیم حال باعده و نیز گزینش تراست بنت اخبار شوش محل

کشید طرح ستم از خشت رو باشد و های س دلخیش مندم کرد و همچنان
ناله مدن هست و با خاطم و بیدا و حمال الملحقی معنی الکفر ولا سیاست فهم افکر
و کون هم زیر پلیارج و کنمرا کیم مکار که شناخته جود که را باید کند چنانی
در حق خود بگشته لکشة از هر چهار کائنه چهار چیز است صیانت هر کسنه
خود را اچک یعنی کند و هر که بجهت نزدیکی خود را سعادت داده از خود و
در خود چون طمام شده غایبی نظر طیار باشد و در کجا باشند از کله را
خود اعطا و قله هکم سایر عصایر بیند و تیز را اداره میگات و شد کس باطیع
رشدی چیز باشد باید وارد و امید احصول آن مصلحت باشد باخت اول پادشاه آذربایجان
طامن نهاد و از اثبات هدک دو و ام دولت دهد مکنیغه و را از رسانی
ایاد کرد و اور تکیه ستم رسوان چشیق را از بیک و دستان چیام
خره و ده ۷۰ به اود را از نوبت بر زیر چشم شغیل و زنگی کاری ششم حرصی را
از بینانی چه تحریق و میراد حرام خورد و هر چهار خود و از خفا آفامت و
مانست و همچنانی از بخارخت ببردار و در بادیه حملان و گاویه هوان سرگردان
ناید فتحه ملیکش و حق موم بیک را که از تله پر خوشیت نزدیکی در نیزه فرایند
کشید و چهار چهار چهار کن با خود چهار
بسیاریان بود و در از رعایت هم مانند

لعاہدہ
میر

۷۰

و بیک شبه فقره هزار ساله کار را از پیش تو اندر برده
تیرنگ و را صوب جمیت دل صدیاره را داد و کرد
شده ام چون مظلومی مستندی رسمکار بیداد کری و بخی کشیده بشد
و از طالبی کریست محنت باشد رسیده باشد دیده دل برخ خوش لمه و خود
هر عاک در اخالت بودید با جایت رسه

رجا ناشت نالم
تحف پیده اورا وججه جذبت او را ایاره بینه و خاسته دارا باشیمه
سبید و شراب طربه که سند که هر یارا و سریت مدوس زرخ و خوش
مکروه و خوش غیره کمی بیشتر و عقیدت او زن باب پاک شد و به باشی بود
بیت زده هم پیکاره ازیده هر کنکاشتن بکرد سفیده فرش محل اگر
ذات خسرا و خاده شود و با خاله خضران پاک اولیا سری فرشه هچنان
لوجهت اما شاهزاده از خود میگردید و بیوی همل خود راجح ملت جان من
هر چون رای اصر خود باشد رجع ماهی از فکلیم افرشانک میباشد
آنچه عصا طینت اصل باشد هر چند خواهی داشت اما از اخال گل و اندیمه از خود
رجوع بهان حالت همچو در خواهند و حیم خداوند همی خداوند همی با در از افلاطون
دیده خیارت زنکن دهارت شیرن اوسنده بیت در جی تخت اور ایسر
کوش و قش فریبانی بیت و رازجی خدرو همکام آب بیخ اینین ریزی همنی
سر ایام کو هرس را درد یاره شده بخ بار آور د

هم غذیه خان
و حیار اطاقت مصاحب هش رسانده کری از وحدار لئی کریز بود
با از دیدن زن ازان بتره و میار بند گزینت بیت اکوز بخی ایوان بزرگ
قران مردان ازان بتره و میار بند گزینت هر دوan و هر چندی اینین هر دوan و هر چندی اینین هر دوan
رم فیشی جشنیست معفع و دیار ایارا نهانتا بیم بیت
در احباب رخ نامه هم عاقل ایهاری و سوده که دفعاع خاطر خوشی از شدناها جتنا بزندید

لطفت اند اکر جمی عزیت کاری کنند و کردی رطیب جمی قدم سرمه
آنکه میقمعه دخواه رسیده بعفیلیت مرست مخصوص باشد چه حاشیه
مرست بنت که کار صاحب از پیش رو داکر نموده در مدت برای برای
که مراد یاد که شات دل و صدی عزیت او بیشتر بود و اگر درین کار
نمایدی باشد نکس بر مطلوب تار کرده بار وارد کار او نیاده
باشد دل این تفاوت نباشد هرگز اولدت یا اوری گند و قوت بخت
حد و هد ظفر اور اخواه همرو قطمه لوگ بخت چه طالع بود رازیع ماد
آنچه مقصود بود زو و میسر کرده در طالع از بیت مرجان خود را
داکر و بیوی بجزی برگردان

حکای اوند در چا رچیت اند لازم است باید پنهان است اهل هتل را اند
از اینان ضریت در سوختن به بیمار را ددم و ام که الفعال و قص خواه
در گذشتم همان ابت که در هزار و نیار سعد سپاری بر جذا از اغاف
مزاج اند باشد صرف و بحضور آزاد سیارم و شمن که بالا مخلص
و وضعیت باشد آفر کار خود گشته بنت الرچ غایب اند شمن ضعیف
بیترس در تراه سحر بر فرشته ایم بنت حر لفکه اوزیر را ایم کند
زمشر تو غایز گلند اوضاع و شمن اکر چه خوار بود و در طریقی هرم
او ابرزک وال غم کار خوش بر خود

نفعیت هر زیب شمشی غائب و وضعی قاهر مغلکه اند بودی تا از زدنی باز
زیره روز از بیت در و شنی لذتار طی باز نداند پایی از سر کفس اند
اروست رشته اند حکای افتادن تا بخار راصحی کامن بعید نماید از
هزوز و همه شاید و حال با ایکان را از بیش نمهد نیا ساید و داعی
بدولت وصال معشوی نرس آرام نماید و مسافر تا بیزی فرو نماید

مرد همی اخوانه در چون عزیت اور هنای کاری مصمم کرد و بخت دست از
جان مشویه و ول ای دکانی بر داشته قدم و رسیده بست مردانه بند بنت
انزکه شسته اند علیه نهاده بک صاحد لان لگوی ساعت رسیده اند
و لک صلاح حال درین بینه بر بخت فود تری از خود قیام باید غزوه بله
رسی که دیدش تو نکنک ساکان نبند تام مقصود بجهد پیوند
در وقت صدور اوصایل درین از وقت جوانه و حیف ارسان کام ای که در زانی شبی تو قص
هر کار که نایت ملال فیله درین بجهت تو تمای لفاف همان وار گاه لذت
آتش از و ختن دلز بیش طبع و فاضن کرده با اینه کاش دوسم پیر را
قهاز بیوی و این فرصت هفت را اعتمادی ثابتی تقد رفت و دل
جوانه فرمی پیری رسید ۴۰۰۰ اید ریاضی صحت یاران ایام شباب قوت
پیری خیست دان که از عجزت مردی کان ملعنت و دلکنی بی خیجواب
دشنه را برخی و مدانه و تر متصد قو اند و ایند هر چیز بخایر هچیز
آتش باصول در در حی اشد همان قدر قوانه سوخت هر بر وی زن ای
و باب بالطفات خامت هر روحی که در هنر بنزک و قوی تر نباشد حق
از زنج بر اند از و دلک و رانخی اید قرارش ناند بیعت ملطف کی در هر کاره
صعب است شرمی و دعا میتوان ساخت لز ای ایلکه رای دند بیز ایلکه
بهترت زیلکه و مازه هر چند و لیز و قوانا بیو و در مضاف باده اند بکار
کند خاستش تا بیست دلگی مبالغه کند آصدی و هر لر نهایت کاره است
اما مو و انا بیک رای صایب هکه باری ای ای سازد باشد هر چیز
بران دشکه دلاسی ای ای ای ای هنر قلم بهیت تیرین کیوان قو ایکه
که بینه ایه بکیانه بکیانه بکیانه بکیانه بکیانه بکیانه بکیانه
فرع بولت دینه و نهادت نزد تری پر کار و خلاع ظلم دار

دسته داشت
ای ای وو

در اینجا بنا شد لزوجمیه ساریع
لصیحه مجععه نیست که آنکه چیزی را محافظت آن همانست
چه بسیار نفایس که با تقاضا نیک و مساعد است و در کار و اراده
بی افت سی و پنج و ایام حاصل شد اما لفاظ این آن جز
برای کسی ای ای ویش و تیریه درست صورت نه شد و هر چهار یاری
حزم و دور از دشی عامل و در میدان خود و عاقبت بیانی را جلیست
نکنیت او زد و عرصه تلف و تاراج کرد و در قصدهای ای ریز خبرت
و ندمت باعث نماد

در فیلم هر بار جوانی بجز ای چیزی که پیری کشید و ای ای صرف و در اطراف
بدون پیدا نماید سرمه از دل و لوز از پسر جست جمل پریست و
نهال قوت که میده مراد بار اورد و از نکوم عجز و چیزی که روی یه
پژمرده که نفاد و حراج طرب بر تند با دل و آفت و تدبیه طفی شد و ط
ن شاط بی هجوم ام اصن دعیم منظومی کشت نظم ن ای جوانی زیست
محجی کتاب ای ای ای ای ای ای بیانی بیکوی بیانی هوس کروی ای سر بر بر
له دو رهیس باری آی که بسیر چوب بر زنده بیزیر غبار و کر عیش صاف
توقیع مدار و عادت و در کار غدار همیست ه طراوت مکش جواز
پوچشت خارشان بیزیر مید ل سازد و مشرب عذب قوانگر برای
بنجی و خاشاک مذکلت مفسی ملکه کرد که اند روحت و دری و محبت
شست تاریست دهوای صاف نمایش بیخانی ضرر و آزانه تطمیع باشاد
زمانه عهم بیشتر است در جام و رکاری جو کواریت یکی همیش

اضطراب شد که نشود و مرد هر چهار لزومن مستوله این نشود و نشند
ای ایش نزند بیت چون زدن که فرغت یافت جان بی خود
عنان برآفت

اوایل فریخت ملک ائم سخن بر حق و هدایت الکوئید و از عقیده
بجانب لطف و ترجی ما می باشد و حاب بکرامت خدمتم را کمتد
جرات و کس ای نمایند اگر در فند و قول و می خلی بایز لام ای همچو
در تنبیه ای عنان عباره غلیل بکار برند و قضا ای شیرین و مسلمانی کنن
باز کویند و معایب و نیان در ایشانی تقویر گشته
جهانداری متزلجی رفع و در تیغی عالمت و بکوش خود و یاری آزاد
بران یاری نتوان نهاد و چند بدستیاری دولت ریا نمی گزیند بلکه
در چن تو اند رسید و چون بالتفاقات حشنه هنچیو دست مترشد
از اعزیز باید و آشت و در ضبط قواعد و حفظ مراسم آن بدل و ای
مسالنه باید عنود ریای ای الله علیک یانی دست رسی دولت طلب
که طلب آذار کی صدیق سیاست اش را بگذراند کار زده و محبته برادر
نفی دو رکاره از غضفت اجتناب کند و چشم خوار و محمات نکرو
که تیغای هلاک و سلطنت و تهاجمت دولت جز بچهار جز خون نیست
خرمی کاهه و چهه فروار در تیغه ام و معاشرینه بیله دعوه می شاهد
که فتوه و تصور بفرموده اوراه نماید درای صائب که در صوب اعتصاب
بجانبه خطوا و خلد مخفف ناشد و نمایش تیرزه چون بر حق چنان خوز
افتی و خرمون عمر جمال الف نزد بیت دیباخ ملک بزرگ و دنیا علیل
که بچهار

است موی سفید آیت فرمیدی است

اگر کسی پرسته معرفت در باره شخصی خودی متفاوت باشد و سیدنور است در اینجا
در میان آنها نیز برتر کرد و معرفت او بیشتر از همکریانش تعلق نظر از از این است
چنان کسی که مکام، اخلاق و محسن صفات در بین افراد اوسرت است دقم کرده است
جو اندی و مفترت بر صفات حالات اندیشه اند و مفترت را که راه است برای من
اصیل شریعت غیر عالم از آنیه دل خود را اکبر و دین و حضور اهل ملة افتاده از نیز
سینه مرقع توپ باخت و زخم است گفته اند بیت دل در آنیه شاید آن غباری
از خداوندی طبع صحت روشن را داشت
رغبت غرور با خلاط ذهن ایوان و میانه کارکرد و بیشتر اینها بیان از
صفتهاست و خصیمهای اینها همچوی دین و مذهبی دین و مذهبی دین و مذهبی
در هر دو جهان سازمان و کامپانیات نظم مردادستان صاحبیل بود
و بن درینیت دنیات نعمت در این اوضاع بسیار است غنی میرزا ذوقی کیا است
حکم در باب دین و مذهب اینها اند و فرموده اند از این امرج در دست نایاب است
نیز گزینه حضرتی را ثابت نمود و میتوانی با یکی از است طالعی فراز است اول این باید علم
دعا بادت ددم این کام اخلاق و رخنای دوست را پیشاند و لفظ این را
در این زمانه سمع محبی و سینی و مطلع باشند و تبادل می برسد و خلاص نهند
و اختر را کروان فرد و می تسلیمه از این
پرستی این
رحمت آفرید ددم و دعویان در باب خاتمه محبت بیان غذیه ای
و معاشرت بالهای این بیان عظیم دید سیسته از دین خان غیر واقع باز کردید
و از دیگر این بیانها چنانچه دوست این فرستنے آنها بخلاف آنها نانید مسعود
ایلهای دیگر و این
او شناخته این
و شن دان این این

بزرگ نکشند نیز فری کردید کرخون ویده عارض اولاد را بزیست
این پریزک شوهر کسر و نیاش خانند خود را در لیاس نیز رساند
جوان پرچم ایان عرضه میدهد و بزیست نایابی ایار و زیور بیه عبار
دل بجزوال مغفور را در وام محبت خودی اکنند بیت بازیکن
طفل فریب اینست اع و هر بی عقل مردانه ایه و علیا شوف و بای اینه
که ایه طا هر را مدد عذر و سیفته کان میدانست غفلت ساخته و نایش
داصدر ایانه حرص شفته کان با نایشه و شهوت کردندیه هم
او را در عقد ازدواج کشید و دست مرادش باعوی از دوزرسیده و
هر بجاله و صالح را در و تمام دل بشی از ایار بخوبی بد جمله
ایست عویش جماله و لی قورشدار راین خنده در عقد کریم اید لوک
مزاجان سرکوی و ماهنه الدین ایلامیه عجیب و ردام آفت ایاده
دل بصورت دلفی شیر ایسته شده و از جنگ باطن و سست عمد و دنیا
لصیع و نایا ای سرکش بجهانه اند شنونی رهت چوله ایتم است
دولت و هر نرم و رکنی از دو و لک پر نهر از هر ورش قواله و در و لک
شاد بیچون خمال کی از دیش مرد خردمند ویده دلش بیه ایه
الرضا احقره فاعیره و لا قیوده روشن شده بحر فرات فای ایه
الثفات نهایید و دل در طلبی جاه بیهانه دهال بمحاصل او نهایه
چون نایاب ای دنیا دیجیه و دیه عباری مساع اد دلنه بمحی
دولت باقی رهی آورده بیت بخی خشان که دولت باقیت بوده
کیم باغ عمر کا به خزانه دکه بیار ایه دولت اکر دولت جمشید

در ازدیش را شروع ساخته آفست نه بعد زخم زند و ارجحات کشت
او آثار را تقامعت هده کرده خود را حافظت تو ازد اقادوستی وزن
کارز دلت دلتر بی بده اشد هر چند و قدر پر صلح و محابات مدنایی مینماید
ناید اغلب همکان اینکس هم تدبیر اقصی دهای ناصواط و بعض خذکارهای
آیه بیتی هضم دامنا کافت جانه هست همراه دوستی هنوز نداشت کانپاده
کند همه ضربت و کوش نفع هست محضرت و عاقل با بر طبع و دستی با خوده
خواهند و رضحت و دست نادان لغرنک بریزد بیت زمزمان علیف
اهم کریز و بیان و زنا هاگان پرسیز اکر عاصم و بضم قبر و بناه
شی یار و بادر

دوستان چند گونه اند همان چیز فروده اند از این در کار چشمید عویض
میگستند بفرماده بعیض بزرگ خدا نید سردار ز جود لشان چاره نباشد و
شاهده پر توجال ایشان ش صحبت فوز نمی خوبد میت چراغ خانه دل ریس
یا بهت دل از بخاره دل بخاره است دل کردی بر مثال دوا چنانش که جانان
بر هشانه اهتیاج اند و عجی مثیله در وند هر چیز زان دهار نمایند و اینها
اهم نفاق و ریاضا شند که با قرودی و زیانه و دلایل افغان قویزه هفت
بنیانید نظم پیش قرار فرموده هنری و راست از ایمه منافق ترند کم و لیک
اعبد افسرده تر زنده ولی از خود مرده تر خود مند باید ازین فیض دهندا است
ریکی بسیز همیز و دوپیا در دستان خالص و فرقان چنین کریز مسحع دهندر
ورو و دست

اهمالک در دیتی شرط هست باید بشش حضلات در هسته باشد و دستی او ایمه
نیت او اول اهدیتی اطلس یا بد اظاهر آن بلوشد دوم بمنزله هشت
کرد و یکی را برده باز ناید سیم اهدی اکدرباره و همانی کند در این دویم از

چهان اند که اکثر از قلیعه یا بد از اخر امور شدند بخی اهل ازار و بخطا
بند بر قدریه ششم اند اکر عذر خواه شاهد قبول اند هر چند همچشمها
تصفت بنای مطلق و بسی رافت یید و اکر با دمحبت و بسی کاخ و پادشاه
روی ناید اکثر امراض ایصال و ایصال لاجرم و دست خالص حکم همایاد
وحجه بجهل چون عقا وی با شایانه عدم شناوه بیت هرگز چندسته
رقم نماید زد و با دیگران قدم نماید زد جزا عینه روی همچوی نماید
وید زاده نزیر چه قایده هر دنیاک زد

قدمل و فارانکشند همکن و پدر میران هر اوریا گل و غاسکه
مسان بیو خانه داع شفاوت است که از آن خبر ناصیه حال پروران
ظاهر بود و صفت پیاوه شکن رم مذکور است صرف بروج چنی خواران
هر قم فشو و ده که فندر و فناق هشت یافت هج ساحل غیر صحیه
کند و اکنکه بده عمدی و بیو خانه دهود کشت زد میکن همیزی همچوی رسید
کلیت شاب از مقامات و مذاقات از لازم شدیده اند و اکنکه را خال و جمال
اد را لام دهسته اند و قدر پیر سانکش من در دنیه خوش باد که پر کر
کن از بخت پیاوه شکان

چونه مسد دستی اسکنام یا بد و عقد دوست و مصاحبه شهادت پیروز
ا حتیاج بیشید ریخ همانه دلطفت هر کم میز بایه چا که این سمع عاد
کند نیت هم کلکه از شر اخوان همه کلفله در یاران و باران
آست که بیه ایکلیع یا بد که و با هفتمه باید شید مصلح هفک کنیا شهورش
قاده رفیت در دستی صفاتی عقیدت معقره است نه بایه سی عشرت
و تعمیم فایده معنوی خلوک است زیر قیه ملده صورت فرد
و هفتمه دوست ملایم هر بنشد زان دوست در میان سیم
هفتمه کریبا شده که میباش اکر دستان را بعد المثلثین آنها

امند چون است بیان بیان دلید که داقع است در حق و لای
جانبین بخیال گذشت حاصل پروردی صوری جای راه طلاقا
معنوی خواهش و پیوسته برده شد و به مثال اینه جمال برای
المثال گذشت خواهند بود بیت قرب روحا فی المثل میان اینه
دست چه نقوص آنرا تبدیل مکاره باشد و بز که در عین همینه
بیت کروصالت رباعی گرفته نمایم دلالت در دست در زیره
مقیمه خیالت پیوست در خاکه اکروصال جمله فیضت غفت
چو القائل روحا نهست

هر گله زکارزو فناخ تباافت خارجها سینه ادار سکافت برای
زنان ناصی العقول و امثال اینه با درستان تمام مروت غدر گرد
گردان نه عادت احرار است و بجهة خوشودی شیطان سرمهشة
رجمن از دست دادن موجب خارت مصلع ملن ملن در گوشه

چنین گفته شد

چون صدق عقیدت دوستان بالکل گیری مقرر شد و رغبت در بجز
در رضای گذشت اگر دلیل تکلف در تعوقت داری و روم
+ عادات بیکمالانه که در حمامداری چگانی آردن لبان رکوب و زن

+ بانا طرفی اسما و همانکه لا تقریب نماید بیت بیانه را بزم

+ گشته دست آنچه که درستی است لطفت چه حاجت است

... بیان دلیل از زن هرجویه که از شوره بیان که فردید در زنان

فقی + حسن محمد میو دنیت و ارشاد این و فاده دری چشم داشتن از زن

علیه ... خود مندیم دور است بز پا این خود را فقی از آین نور در دست

لر بیان ... کوئید جول که از دست بشه در دل آید در پناه تدبیر یابد گریخت

سبک

و دامن در چیده خود را بر فرق دهارا باید لفاه داشت داگر آن
خان لفتش پیوند خود را از دکاره باشد و این دسته باشد و از
ظاهر خطا اند از داعات جانب از تیاط و حزم عین ندارد ولاحق
غزود بایت که داد یاریت خوش این نشسته در گزه اختر لز
ملکش برستی

علیاً و پسند بچار طالعه از چار چیز بخل و زندگان نکلمت
اول پادشاه این چیز که از جمه مصالح خاص دعام از چیز خیز طلبند
درینه بناید داشت دوم در ویژه ای حقی بر بکار آمدیم خیز

دا ذخرا حشنا از حق الله چیز خواهند از بیانه باز ناید
داشت سین شاکر دادن نیازمنه هر گهاده این هنر علی جامل
کوهد باشد و طلبانه مرحله کمپیووه باشند لیکن را بدان پیوی
پایه کرد چیز دوستان یکجنت اینکه بدب فراغ خاطر این باشد

و بداین دست رس بود را این مطالعه و مبالغه نمود بیت دل په
باش کان بیکار دلبری توادن گشته چیز فتد جاوه که توادن کرد
بر جان ای شمار

یاریت این ملقطه خون کار و اسماخ گشته دل آفرید و او جزو

ست بایگشید من خان از دل بنت آنده ام که جزا و مفارقت

او بی خانه خطوط بند و زیبده عنوان و اندوه احراج است و جا به دی

را از اگر قشته است و محنت اینه بر جوانی وی مستول کشته همچو

بر جون از صحبت دل و شخار بر نیت و مخواهیم در شرمه قلع او را اصطح

کنی شاید که اندیشه بخان دوستانه ویاریت دنگویی جاندار را علا

یا هم یاریت و دم بده که قرباً دلیر است هر لحظه را و کلی جایی و گری

د مصادفه
د تکرور از
د دوست

د خوب دل
د خوب دل

سبک

نصیحت هر که بنای کارخویش بر صبر و شبات نهاده باس
 هم را بکوی و فقار سکھام نمهد عوایت اعمالی میگفت
 و چنان حلم کشید و خواست احوالی بندامت و خواجه سوده تر خفته که
 این دفعاً آدمیان را بدان آدسته کرد اینه است و بر عالمی
 ببرگت آن و تبه تکیم از این فروده زنعت حم و فضیلت
 و قار و قادی بود بیلت بر و باری غرائب خداسته هر کرا
 حلم نیست و بوده است و نکته در اکله لغثه اذ هم را چو غلوب
 کرچ کرد و بینه نک مائده خلاق اوست همان عیون از بدر
 که اگر کس در تحصیل اجنبی فکارم بر افران میبدارد نایم و بعد
 افغان فضاییر از این را کویی ساخت در باغ چوی در چون
 و هنف و سبک پارک و ترود بیدال همی دهنگی و طیب چون
 بیزه مقبول بمحظی طبی نباشد و خاطره از خفتة مراج و رکا کت
 رای پیش نفرة بیدی آیه لولفت فظاظ غلط القلب لا فقتو
 من حواله با وجود ائمه حکایات که حضرت سید کائنات علیه
 افضل الیحات ولهمات متعال آن بود و خطاب مسطران حضرت
 رب الارباب با وی مدعیوی دارد شد که احمد اکف و در شجو
 و سخت دل خشکین و لکنی کش میوک هر آینه موکب داکب اصحاب
 کا لیشم هحال اسرائیل تو جون عقد شریا مجتمعه ماند نات
 الغنی متفوق مشید و دفعه اکل صاحب خفت و پدر علیت ابراهیم
 علیهنا و علیه صلوات الرازی عن رای صفت مساید انجا که
 مسیرهای ای ابراهیم لا آواه حلم برای اکله حلم محبوب قلیب
 عیاشد و دلایی خواص دعوانم بد میل ملکیت بیشتر سود
 خود

خود بر و باری بود سک سرمهش بخواری بود شتابکاری باری باز خود
 بنتی بدارد و حکم کار از از داد سرمه شفاف داده اتفاقی هنر الجن و الجبل
 من الشیطان و میشین با بدینجود افزوده اند شنیدی کسر شفاف این تجلی
 شتاب لطف عین هست بحسب این اتفاق موجو و از خدا بایشش درز
 این زین و چخا درنه تاکه بود لوله کاف فون صد فن و بیمه اور بروی
 این تا تو زیر قدمیت صیکن در کار و دست و هر کو در کاره زام
 خستار بست بیچور هر آینه افراد ایشان خواهشید و خانه امیر بخت
 و تائف خواهرا کایمید بجهت قطعه هر که بغيره تامریکی پیش آهلا زدن
 کو پیشانه کرد

اکه ای صلاح میشت و حال صلاحیت و محافظت امدادین و محرومین
 بنای خانه و کشت اولاد و بجهت ذکر بران متفق تو اند بود نت مودا از
 همیزه چهاره دولت فرعیت تا بروی زل شیفر و در چنان فاعلان همراهی خود و میزه
 دلکه رهست ایاد تا هجر و حض امن و امان تا جدکن تائیش شیوه رکی
 دار و مصالح ناموقن هشتمان نا ای اکنخویی بداره با چونه از نزد
 رافت کنی و کدام خشی فروی باز نکن و داد و لود صالح یا شد لینه موکب
 دست و ای و فرزند بسیار آر و از خانه محترم باشد و زن صالح به
 خانه در آید و دشی بر و شنی افزایی قطعه صلاح دینی و دنیاست بخت
 زن نیک زنی هادت و دلیل زن پیش ندار نیشمن کن کام ول مواندی
 نکد طالع فرضه همین دار و از استفتح از نهان نیز پرسی باید کرد
 خناد و مناده و انا نه اما خانه زنست که پیش از تو شوهر بود باشد و بکی
 یاطلاق میان بین مفاقت افاده پیوسته و در آزادی صحبت ایور و مناده
 ز دسته خنادندمال و بکل بیش که خوش بر تو منت نهاد و ایاده
 هر چون قرار بیند آواز ضعیف اراده دخود ایمیش ایکی کرد از و دیر

عاقبت شناس کاری پیش از دشمنی است سیکوند بی شایع و جمیع کارهای نیازمند
نمود و بقیه لشکر از خسول از خسول از خسول بسته شتاب و بکار ابرمیان است
پیش از شایع این است و خوبیاید که بجهة را پیشوای خود سازد آنکه باشد
همان و لصوح عطا صدقور دلخواه افتخار شباب آنکه و تدبیر کرد و دار طرق
لشکر و خفت اخراج و زدن تا و فر و دلت و اقبال اساحت بعادت او
هر از کرده و خیر از امت بجایت او دهم کرد و قطعه
نظام دل طبیعت برده کرد با اینکه لوی عیش بکان صیر برگشته میز تو غفت
بعد شیخی که افکندت برینی بروانو این شایع زانی خدم و متاب
فرموده بسیار و سکونت نیست هم داشته
اغلب و دستی و شخصی ثابت دوام نیست چه اکثر عارضی است و عذر زود
زداں ایل باب لاجم بصفی و دستیها بدر نیان کم کرده و طایه بکلم کم عزم کرد و درین
منابع و شیخیها نزدیکی باشی از ایچ علیه محبوث و دحب و نفعی ارساع علم احمد ابرهار
وارزور کاه میانه و کاه باز میان است و از ادواهی و شایع صورت شنیده و بیان

چنین زمانه هر زمان مرکز توانه باشد فهم زند بود سرایی مرد و زن هم در زمان
است و خود زاد نهاده از قرقیز یزد زنار و قمار با غذای اسماه را تا آنچه از رواد
زناره را دل الام من داشت خسته عدهن پسندیده است زن جوان نزد رسیده
با چه لطفی از طراوت عرض سرمه دیانت باشند شفاف سرمه اند پس
آن زنرا رفاقت شوچ خانه نقصش را پسچور شود صحبت خوش جان کشند
زبره قاتل شوچه بیشود وزنان زنده کله تا بیکش کله مواضع اند و مکرمه
و ازبست تاس ارام دل طالباند دامت جان غایل و از بخت خدا دنیا مفرزند
اما سبب هست عذر و از خدمت آنچه و رسیدن نام فراموش و حضور زن و سالسرد و اما
از چگاه لفتشه باش جانه انه و افت روح و دروانه مش خانمید و عفات باران
رسیده و حضیر باشند و زنون کاشته و از دمای سلیمانی و معلم محنت میخیانشان رفع
زان چون پیچم احمد خوند هر یکونه زندگان که از خود چوچ پرس عاتیه الاده
بشت دل او را بسوزانی اضطرر قصبه نانه با رسائی هست و خوشخواهی از احادی
خیزد و بآزادی همود مراجع فردیلی فرید و اوره بیت روی خوبی دکال هنر و امنیت
لار چرم هست پاکان در عالم ای ایست زن خوبی که کل طلاق اونا خوشترست شاهد
های جوان هست و عذاب جاده دنب دنی نکو خصلت هر چیز است صرت همیکار
حریمان هست و در حق خانمان بیت زن ساز کار و همین بکت شود و در خواب شنیده
دیده و دش ریشه هر از حق نموفت دل و ای
دوستی هم از تجایر که ای
پا سا کند مرد و دشیز باد و شاید از دکوه خودی غیر مرد چوشت عکس است به مرد
کنار او پا سا باشد و خوش سخن اطهار بکو و در شرکن زن شرخو چن پایا بعد
چی ای در واقع و ای
بینه زان تاچی اکوش به که خانه بخیزیده بوده بیش قدری دلیل است چه دلیل است
علای خوبی در خانه جلد و در تری بر ای
زنا خوان چشم کن که باد چیزی رفته از خانه دکو باو

با هر که دلم به دستی داشت کان چون شک بیدیر و شنی و عاف بر و سکی
 و شنی اهرن زان دیم بر تیت اخحادی چند چهار کلین اهرن زان
 بی هستگ ماقن هنگ قرب سلطان و جال خنان داد آن فردیمه کان دوچه
 زنان دلخت و در افغان و سخاوتستانه دارا وس خاصیان و فرقه شنیه
 وارد هر بیچیک از اینها غایه نشاند و دل و بدها آن سخن است فروز
 خوش است عهد و مدت بر سلطان بستن و لیچ سرمهان محمد راد فدا مرتی بسیار
 دستی باشد و بکمال احفاد و بنایت کاخه ریشه و هاس خلوص و خویست در آن
 بود زمان سریع پر کشیده دنکاه از اینچنی از از اینچنی محبت بین عادت
 کشید و طراوت آن بیندهان سهم بخوان منتهی گردید و تیخان و شنیه هر قسم باشد
 وزاع مرد فی باشک لاله ناچیز گردید و بنایی مودت بر همیچی خسنه بولک
 و سکن شود از بخاست خود مذنب باشند که فرد مذکور و بکاره که
 طبع از دستی مدقیل بدرسته و نیز بزرگتر عاد و بکاره نشاند و بنا و داد
 مستقر و مستقیم باشد و لذتات تمام است که احباب حبیب هونا اما افراد
 که از شرب بینست که ترشیخ لسته هم بخوان شرف وضع میابد طعنه
 دستی اینها نزدیک رکن خودان میان مورد دشمنی هم بلهفت خون داشت
 که زیارتی بنایش شرکیه و هر جای که ایجاد داشت هر که ایستادل جوئی
 چون داشته شد هر دستی و دشمنی اهرن زان چند آن هیئتی نماده باشید و نا
 عابت اینیه انس صاحب و معاشرت و نهن اینجا لامض دفعه و بجزه
 باشد و نهاده و بدو حسره کار او سر کنیم میابد و صلت وقت اقصا مکنند ازا
 در حصول غرض بکار سو آینی دور بینی و صالح از دشنه فتح باب و دولت و دی
 ناید مرجع سعادت از افق از هم طبع فرماید

مقدمه بیشگ باطن عقلان باید عبا به دریا باشد که اذانه شر ف آن سوال داشت
 و بیرون احمد اتفاق بقدر آن نتوان بید و برج و دیگر اضطر اسرار و خفاها پیده نماید
 و بیرون چند سیلا ب حجاء بلا باد رسید و حصد که گفته از از ترک و در طلاق برگرد و
 چه از اینست آنقدر رسیده عقل بایوساند عوال و خاریت محل بید روم متوجه
 گرد و داد اندیزه فرماند و دنایه بجهت و دلکت هیکانه نرسد قطعه موئایت هم است
 که از جان زدن در چند کشته بود که درین چنگل میسرینه در طغای نزد از جانش
 همچک شد که بخت اندیم با اتفاق دیگر که اندیش که ناگران بخود راه داد و دیگر
 از دهدر سینه او خیان کرد بخیز از خیزه و بخیز از خیزه و بخیز از خیزه
 شود هر چه در آینه هم گرد چون بزفکار دساوس پاکنده و تیره مشهده باشد جره
 مطرب در او شنیده دیگر چند برج تبریز طلب ف نایی چون باصره بیهوده
 خانه ساریک بزدهر قم مقصود و زاده خواهد بزدیده اینچه قطعه باست از اندیش
 کوئی و دعیه در تردد و دو از دهدر لاید ثبات رای ناید خال کار و دست
 در آب جبلان صوت دست ناید

در صلح

صالح و امزو و در خدرو اتام قوان جنت و هنگ زان برحمل جبلان
 و بی بار بکشاد پیش ای بیوی هر بمنکر زنک سخن حضرت بکار عنده که
 که اصلح خیزد از هر دو جانب مین خالصت این نعمت را برخود و هبی کردند
 و سکونت از ای ابد العصره الزام ناید

و خدا و دیگر دست که در چند طمار در کار رایت فند و جس عهد جو هر رست
 که در خزانه زانیه همچو دنیا شد و فنا ناخ سیمیت که از اوج زانی و دنیا
 نیت و نکوه هم در عیان بکیامت لکه را لاعققت الک نیت میت
 جوی و فارزکی که فن نهیشیوی بهزه طالب سرع کمیا باش و فاکندا را دست
 و قوش راه سعادت کمیا فیت که خالیه را از سازد و قویانست

دستی و ما
در طبع و ما
دستی و ما
در طبع و ما
دستی و ما

لر دیده خیره را صاحب نظر سکردار مثام بر جان که بور زفا فتشید
از رواج ریاضین محاسن صفات ایضی شاره دیده هر ول که و فاندیده
روش امده اوزار عمار اخلاقی بی بهو بود مصراج ایگال بمنزک دراد
مغزه فناشت و فاما طبع عدوی کمال است دخال حسنه و جمال
بآندا رحال بصلوته باین طعنه اورا بآش هر هنر اور او هنال دخانی
چون غسل بر ساخاب تخته هر مدد و در حسنه از اخلاق و فاما بآش
چون صاحب ظفر پر فاعلات بران بنداره از خاست لکشیده دیش از ازا
که طرقی کنم در سه و فناشت و خردیست هت همیمه مانست و هر از ایش
و فاعل بزود دیده بند دخانی ای اسم او از دفتر افنا شدی و از جوان

شده بمنیست
تائی در کوش کاشانه نشستن و عجز زرا در هستیاج و ضئی معیشت دیش
آخر رکت و محب بکنست و اول از دیو اکمانه کرم بر ات عالم الرزق عله
ذو شسته اند طفای اکاس حبیب هم تیرا آن کوش بیش عنده لزپی
کسب راسی برق با بد شاخت و راقی حقیقتی را باید داشت هت
بلکه بکنست سبب برق قلت کسب ولی راقی قویی بلیست
خلاف تائی دی رکنی وزلفت مشکن اند و دویا کو و دید حلقة
طره خالیه را بر حواله رحنا کلکت مانده عجیب فیشه بر صهر راهی
و زلف مذکون حلقة وح بر کوکله و هفتیه اند می ندام رو شه
بر کلکی جویل لبته اند آن پیر که در کستانه جن شاه بود
از شاه طوبی تازه تر و سرافراز اند سر ناز و لون اک و کلخ طماز
من امده کرد این بیت ادکن و بیت خل الای قور ای ای بچویز و

جنبه ای ای ای ای ای ای

از خوبیان حسن عهد طبیعت همان مناج دارد رسیل ای ایه
جمع کودن و از جهای پیشتر کاف و فاچم دشتن خان باشد نمال
کلد راقی دلخی کاشتن بیت کلمه خوب و روان رسم و فاصا پا مور کعنی
زیاده بیان این کاتک آید از فاعل هفاف هدم بیر و لف منه و در
حنا کار بر یکلیدل از از از کشدا مصع ملن که زن و پنهان شور و نهاده
که سر شته و فا از دست بکاره بند عقوت دیگار نهاده پاش
د طوق بلا در کودن جان اطنه بیت بیونانی هر بیارخت اعنه
عاقبت انجای او ریانه الله

تفاق و حیلیت با خلاق اکریان فیتیه نداره و منافع مرد و زن
محبت بی ایه پیان مرفت که ریته شد خلاف عهد رسیل از
شوه لیکانه ات جال نایق و آئینه حسان را بز لقا عذر و فرس
معوب هر دان بیت صاف دار آئینه دل اکه صفا از نیمه میکلن
عهد که آئین و فا از نیمه ه مرد خوب بیت نکو سریت بیک کر شمه
لطف که از کس بینه قدم در میدان اخلاقی هند و بناهی و دسی و دا
با وح پسر رسانه و نهان مردمی بر شمات مصادقت تاره و سی ای
مید ارد و بیاده داشت رعاقتی بیونانیان نعمت باشد و عیوت
ارباب عذر زدن از ایل کرده و سوکنده در ف نیاد عمر اور لکنه و خلا
و عده اساس زنده کافی را باندک و قیتی بر اند از شنونی چون در جت
انت آدمی و بیخ عده بخ ای ای ای رساید کجد عهد فاسد بیچ بوسیده بیچ

و رشرا لطف بسیده بیو فهین بیان عنود از حفظ حفظ و کند و نا

کار تعیی است ایها هر کس که در دنیا قوی کشند شکنند جان و دش نیم خاده اکه را

لکن از این دوستان بود و نوع باشند اول آنکه اصدق کامل و غایب
 تمام و سیل خاطری شایدی عرض و طبع و بی منفعت را و سعید بخوبی
 مولاات و مودوت فراشند دوم آنکه از این هنرها برای این طبقه مطابع
 و اغراض مصاحبت اطلاع طافی اول که اینها عقیدت و خلوص
 نسبت افتتاح ایواب حجت کوده باشند و درمه حال اعتماد را شاند
 و همچ و وقت ایشان این قوائمه است و هر چنان طبله ناشد از روی
 دفتر مخفف بناسد مثوی دوست و دو مردم احتجت سران و دوست
 را کن چون نیکان زهر را دوست چه داند شکر عیب تراویست
 چه بعد مهرا اینا که لطفور است دوستی را پسر رفع ضر ساخته باشند
 با و سیل جذب و چه منفعت کرد اینه حالت ایشان مردیکه قرار گیرد
 بود کاه و مرتبه می اس طبت فیاط ای ایکتیزد و کاه و حملکه جماله
 نظر بد اتفاق آن در جاست یار گردند بلت که دوستی کند چون شیر و گر
 که دشمنی سخت تماریزد و بتر
 هر کاه عداوت عارضی باشد بجزه ایشی و مطلقی که از جنبس پدر و آر
 ای عداوت رفع شد و رساناط و مراجحت عیوب محوب نشود اما
 عداوت اکردا و امشه و وقت اکرچه بحسب ظاهری و دوستی نامنند
 ولی برای اعتماد نیکان اکرده باید از مرتفعه و لکه هشت و دقيقه فرو نگذشت
 که هم زست آن بسیار دعا قابت آن و دخیم است
 اتفاق آن از نار حسین اتفاق آن همین سبک جمیع ایشان کی در چهارین
 خود پیامبر آنچه تیرلا و دوف سام هملا خود رکت نظم و غیر خودی
 و در از اینچه بشر و حق خوشی هم خوشی هم خوشی هم خوشی هم خوشی هم خوشی هم

لیک مرع نہت دخانندس سے مع
بیلامت ان نزدیکیت سنا تو اذ اضحت تو انا لج احرار لند و مر عاجز
از مقادمت و شکن فادر تا مر پیغمبر اکنیتیف این اتفاق افتاد و خیر کر کے
رسانیج سرم ملاج پذیره بیت برآن کردار با محترمیت خان فتح محمد کر زیر کر کو
لعنی ————— ۶۰ بیفين روح قدسی است طلب پاشد و بعد
عقل پرست سک بود جو آنید و کار کرد چنانی طی مرچ تامبر و چب بیند دو صاع خیر و پر
دو صاع قلع و خضر را نکشید نباشد و پوشیده نماند که از دوست آزاده و درین بخش
دینه پهلوانی کردان سبلاتا نزدیکیت سپت از خانم طوکر کشید و خانم غدر لکشم خان
جو فرش سجت بمنون و حبیب المی از خداوت خاصه اقیفراطه دلخواه ختماً
اور ایکشیم خدمانیه بیند و دو غزال و دسته هنریاد بظاهر بصیرت ملایم کار
لعلم چه آزاده شد خدمت ای عماش خشیده را بست خدمت خیزش را کافد از ایوب
بلطف و خوشی دار خوبی خفت از دیگر و دهر از ایم کنیه مدعاوت خم کرده باشد
از او معلمون نیاشد و مجبوب زبان ایه و بلطف اور فرشته نکر و ده جان بشری
سیداگر و عافت المیزی زوگواره و چه اکنالد ف یعنی درگرد و در جد او در سرافت
را آنها از جهان هر ف ساخته دم شرط و در ساخته نیز بنا فروخته علیت المی از ایم
محنتها می سیار آور خدمت خفت بزرگ دلخواه ختماً
حلاقو نید چاره کی که بیعت جباران در مذاہ نام عمدیت لئے سخت نہت
پر و دنبای و خوای سپاه و قی معمیت املاکه بیشه خدا مردست را ایکی
چهار خشیده و اولند در سرچین خوشتر اسکار و سرچم در نا اضافه این باش
سازند نہ اخلاص و مصاحت نزدیکی نہیں اون عربی و اراد و سیاسی قدرت
در ای طبقه طلاق دامت قدری و قیمی جلیت برسے خدمت همکش رفشاں سہ
حق خدمت ملن اوقات خود ضایع کرنے مزدبت نہ دامت خدمت خدمت خدمت

الإحالة مؤود

لطفت از امداده نهست حرام و نار داشتاده و حق ناتسا سی را که همه هست ام
اطفایت جانیز بسیار میدارد پس از صحبت بخطاب فخر و ساخت چندت مخلصان
در این خوشبختی چه خانواده و اوان گرفت و در طلاق داشت تاریخ الطیحت بسیار غافل
را از این بدلکاری مذکور سر برای حاصل قی امده بی حیف است در مردمه داشت
بر پیش نام از این حرف صحبت یافت و قناده

در حدیث است ناطق المأذن من جزو احمد بن حنبل در زیرک باشد بخواه
دوسرا نسخه از این حادث مجازی دوبار کرده شود ثابت فشود
آنچه که با پاس عقوبته شد من جزو احمد بن حنبل حکمت بالله ام

گنگ طبیعت عالم صفت کاخانه را متکفه است و طبیعت از کارهاست
جهازات را منقصن گویند که کسی از ساختهای جمعه فوشه و چکاه
بلطفه اندک و در عین اعمال خود بیداد استاند و هرمه عقوت و عذاب ندارند

هزمندان از معاشرت دوستی که ارتو متوجه اند پیدا کرده اند
در روز این کان مکاریت مردم آزارده راه رحجه لطف در بود زیاد است
دارند و اگر ام محسن است باشانه فرض شنید بد عکس و غرفت برتر شد
دیران قصیده اخراج لام باشد قطعه عزیز جوانان دیگر را مهش
ملن تایعه اف سرچنگ از قدر خوب میش مینه مرا در هیئت کرد بد عکس
قطعه خواجه ریاضی بلم در بیرون شدن شنید پاکت از در عین از دن
آورده تغایر مفتایی و رصاحتی همراه کننده غافل نمیشون

مروان صدرزاده از نوادران ناصر کبیر طی تحقیق این مقاله از
شیراز زده که اسد و مرخ از راناه ارمنی است او کام سویتی
نهاد و قدر در کلام سپه از تئیب صحیح ارد بشارتی نویسنده
بیان آن در دو شانه و سینه ایله همچو عجیع از این شعر لذت ببرید
ما خالان زیر اباب داده بیفع نایب ذهن نایب واده

که در باب افتراضی اتفاق افتاد و حال هر کسی تبعیمه باز نموده اند نه همچنان
و فرضه اند از پیرو مادر عیشایه و ساند و برادر است رفاقتیار ۴ و خال
رمم در مرتبه پنهانی الله وزن و مقام پیغمبا رون و در حزا ن و معاشرت خطا
وسایر جویی و نزد مردم بیکارانه کان اما پیرو مادر فیر الاربعائی ذکر خواه
دانست و داشت خوشی کیا شناسد و دلکشی برادر حوت و غزت با افرادی
شناخت با وجود همه محبت در پیرو مادر با اولاددار و کوید خود را آپکه قضا
و اشاره مکلم صراحت جانی حضرت ابر قوزانو اگر و دفع لفظه زیر اکوه کشید
نهضه خادم شریعه و کاریابان رسید از جوان رسیده خوبی خوبی خوبی خوبی خوبی
مضيق اخطریده رسیده سلامت خواه کشید و پیچ دفع فقه سی لاثار دلکشی خواه
کرد همی باز خواه بدل کشید و زیر گز از جوان رسیده خوبی خود

مشعله خشم این توان بوده مصراع چون خشم زند شعله تر و خشک شد
بیخ کس بر قفع و ضر و روح که دارد اوت بارگز آنهاه فادر بناشد
و از اندک و پیسا و خود و بزرگ آنچه در وجود آید بقدیر از نه
وسایق هم کم نیز اغایه اند بخود خانچه وست خلوق از کجا داده
قارصه افواه اماته نیز از رجهه وی متعدد نیعم و ساری اعمال
جز بقضای نیزه داشت بگزبرده و نیت فلم بحرضا هفته
خدامشاید بغير صبر وقت بلاغشاید و داچه رفت تم مرگش و زن
پیا بروان رو از خط او لور اغایه نیزه عجیز افریده کان از اهانی
آفریده کار ظاهر و مفتره و بصفحات قبورت ام و صدیق از
انتیقضیه موضع و متصور که الماح خود شر و اصناف فقع و ضر
بر حسب ارادت و عصمه امیت خدا دیده جل ذکره ناقد میلود
وبجید و کوشش خلق دفع و منع است یاقیدم و تاخیر آن صورت
نه بند و لا اداد لقضایه ولا معقب الحکم نیت که روح
دم غایه اندزو که نقش بند حادث در ای چون و حریت
جمهور از جمله بمنذر جانست هستیا کنای حکم که نیت و محافظت
لنفس از نکاره و آفات در وقت باید و نیت هبای بجزیره
بايد و عاری غود و امام امور بحسب الاسباب لقولیعن بايد غود هم
سته بناد راساب طرق طالبانه را نیازی نیست از کجا اسباب
بهر و ان میر لمس عزل این مطلب ظلم بمر سوی ایه ای و پوشانه نال بیله
با سبها از مسلب غافل و نکته عقل و مقول و عوید نه قول موضع با توکل
نیزه دسته بیند

در دل محظوظ هست در باد نیز این آن نیست و دانایران نه البت
از دل چیز از شود بیان دال قاله اند همچنان چهار میوه
باسر صحیه باشد و خواه مختلف اما و لاما بجم العلوب هشاده طلیعه
شاد و عدل و کواه رست اند جلیت حدیث رسول دل و آند وسیله
لب در آن خرم نیاشد مطلع صد جان که اند ولش بازیان یکات
اعصب هر که بدور عقل آنست و بزور خزم متحاب است حسب اتفاق و طبق
درست **حلم** نایره غصب میکوشد و چند آنکه میتواند آنکه همراه بازیعصب
و مصلح و خشم میرید و میداند در فوتشیده شربت عفو الرحم فلات تمح
نماید حلاحت صرت مدرحت و بکسر عود و بیعت و بیعت و برجه
مراج و زرد ارد و لتریا قبحت رامضن فلم غصب جوز زانکه شفاهت
دارد خشم فرد خوره سعادت دار اوت شفعته بر ق در آندی است
قاده بکسر فرد خود است سینه در ایشود پر غبار کرده رایا کان کشش
سنگ از دانیجیت مشهور است من قهادی بالشمع فی القصر هر که
آسان کرد بد شواری افتد اینکار و شوار را آنکه تو زان لر و
و درین امر صعب تهادن فشاید شر اخبار و شراره اقدار نیا
عهد پیان و اخواب عیازو همیور و سوزان سخت کامفکار بر شرته
سطوت جبار کشت و دیده آزم و فرامیده درد و مثل آنیه که در سینه که
چله هم شت فروعه باشد اگرچه حال اثری طاهر طرود خدا کسر شاره
اعضیه بولی رسدا و فوج طرود و فروخ خشم بالا کرده جهان زیبوز و دود
انقام که از سر بر لنه بر جزء فی داعنده احکم کند و بیه را کوئه
و مکن نیست آذنه از آنکه اشت لئه که در کافون سینه با ق ماده از هضرت

بر طبق نظر معتبر زوه کاف کے وقوف پر امکنہ در بر قدر افتم
سوچہ باشد وهم وزاده باست تجھی بخیر حسکہ کرد بیش مدعاں سوکہ
از بخایا چاغند و تاز پر و د کاف رحمت ازین پر یار و عاطل
بعدت اعی ترا خاری بیان فکر کرد اذان کی حیثیت حال فیض ای
که شمشیر بلا پرس خورد

حکایت اندیش تن از روک حکمت در زند و زمانها ج داشت
اول سید بر قوت ذات خود اعتماد کرد و هر آینه هنر کی خود را
در حالک امتد و آنرا او سلیب می‌گذاشت و مکرر داد و مکرر داد
لهم دست را فرشته و چند هفت تا نادل نماید و معدہ را بضم
آف عاجز آید و این قس سیمیه و میعنی خان خوبی شد سوام کی
کلکھار خصم دخواهد و بقول آنکه از اذای عین یعنی ترکیه سود و داشت
اسنام کارا و بخاره و نعمت کشید بینده فیل از خدیه و نیسان بینده
بر تاب لازمه و عنانه

زهار پر امن جانہ مردانہ مکروہ و مقصود سجاہ کاں و مغلبوال
مکن و عاقبت سیدا کو مودی العقوبیت الائی ملکر دو خانہ تھکارے
سپھال و عذاب و سجادہ فرم ہو رامین نظم میش نہاد سیدر پر کوئی
نہاد خندر و کوسرا فرازد دھریں آفر زیادہ را زادہ

هر که بخ خصلت صناعت راه و سرای یغرسان ز در جاک رود عرض
او لوح اصل ملکی و دو بر جاک توجه فرماید خواهد رفاقت و مصالحه
بداد و اصر ادل از نیک و دار بر طرف بودن دوم شکوکاری
شمار خودخودان سوم از موضع نهت پژوهی کردن هزار مکارم

احلاق را طافون کردن پنجم ادب معاشرت را در همه اوقات
نهاده بودند و کسیکه جامع اخصال باشد اور اینچی جا غیری نماید از این
و حث غشتر را بر احت منته مبدل سازند مصراع دلایلی همچو
سند و دامت غذیب بنت و عاقل چون در شهر خود و مذاق خود
در میان اقوی و عطا برای یعنی نزد اندیشه بجزورت خارق و مساکن
و مسلطان باشید که اینه را عرض مکانت و ذات اور اعراض
صورت نه بنده فهم اگر قدر را بولن منت کاره ببراد آن
خانه خفقت مشو زیبی کسی سفر خواهی کنید و تئی خواهی ماند
به معکن که روی و بره زیبی و لاسی
بد اینه کارکای جانیان بر مرض تقدیر ساخته هشود و در آن
پریادت و لفظان و تقدیم و تاخیر کس را محال تصرف نداده
و همچیکس نتواند شناخت که مذکور سعادت بینام او را قرداهند
یا در اراده جزیره امیر شفاقت دهم ساخته لکین بر مبنایان
و هجاست کارکای خود را بر تعصباً رای صایب برواند و در
مرا عات چائب خدم و درستیاط غایت جدیکی اینه اگر تبریز
لهم اند خود را بر سر بر اجال و مسدجه و جلال مکن داره را اگر
تصیه منعکس کردد هم در ساله عذر می پرسند و هم طغیان جمال
و قیعت می یابند قطعه حکم کفت که تقدیر ساقی است دلیل بیچاره
نومند پسر خود فرد و مکار (که) کروانی حکم قضایت تصریت
لها مام دلی نوی از کار خوش بیرون دار و که عمال لشته دارد
نمود و در کس که دارد از آنها را عقل سه قطار

مکانی هسلام جو هیم الخیر افسه اند که این دنیا نیست کان خوش را از عذاب
در زندگی فرطانه مکانی هلاقم همچو دلایل و برعادات و صفات پسندید
نمیتوانند همچو همکار ارادت از ای بازی دارد کار بود دلایل آن ابد امداد و عایان
نمایر احکام خواستار قابل دلیل و دلایل خواه ساخت و پسته بخان طل متجه
جزم جرم اینیم این دنیا خواهد دارد خلیه مطلعه آئینه است و میتواند
والکاظم افظاع العاذن عنی الناس و اللہ یعیش الحبیبین دیگر از زبان طنز
برخیان حقیقت میان آن را برخوبی فرد و آورده است که خشم فرد خود را نهاده
و عقوبات مبالغه زده و عذر از آنکه بست از صندوق خود را دخان از کجا
بلکه ادوات تناهی کرده عذر آورد و لزام حرمت ناید حصل ای عین لذت کارها
بلطف و رفق نهاد و مقدمه ابواب مدارا و مدها متعب شناسه و در صحاح حادث
آهده کل رفق و اتصوار مقصود که از نشانه شخش جانشینی عزیزان درخت ای باش
که بمحی دیده تاب مثاشه آن نیاز دارد و هر کسی را نیاز ای این عفو و حسره
اینست هنیچه مطلب در میانه شده دیگر کو و دیگر پیت وزنقطمه معنی از ذکر
میباشد این قطعه چو قدرت دارد این دیگر کار عقیض شدن کان تائید کرد
که جرم کشته افعال خوش است چون کسی غفرانی بدزندگی کرد اکثر است پیش کی عفو
چو جرم و مشتری تائید کرد و هر کاه در عقایمات تائید بسیار دارد هر آنیه تعزیزاً
خواه رسید و شرف نهاد بعفیت عفو و خان ترا می بینیم پس بنت بر مدد
آن دویرت مقصود باید داشت و دویشیده نمیست که اد مر از شهو و عقلت
و حرم دنکت خلا ای اندیجه اکثر متعال به هر چی عقوبی بطور رسید باز ای
هر کسی سیاستی و جو دکر و مضرت که در حمامات طلاق و مالی سرات قواند
کو و از آن پیدا آید فهم یعنی سک دست بوده بقیه بینه ای کرد ای
دست دفعی سرکر سکم عاذتی هم شریود تاج فرمان دهن

و بیان داشت که صاف ترین مالها افتنت که در اینها می بینند
و غافلترین طوک آنکه در حفظ حمالک و ضبط علایا ای هم نهاد
ولیم ترین دست ان ای اند در حال شدت و تشتی جانش و میزدله
و نایکه از ترین نهاد ای الله با شوره زارزو و بدترین زر زان ای
اطاعت پیده و ماده ای نماید و میراثترین شرکه ای اند در این
دارر دیباشد و ناخوش ترین صحبت ای الله مصادیج را دل ای ایم

راست نیاشد

لی از طوک عقوب ای جرم خالب بود و جوش بر عصیت
نمیود که اکثر حق بدرسته کام جانه ما بجا شنی عقوب میزد
ملیا بی هر آنیه جرم و خرامت بدر کاه مانیارند فظلم
محمد کرامه حقیقت بداندر و میدم سارا راه لذت لعفون کاه
سواره ای ای قاب حرام کند همدم دایم بزد ها کنه اور باعده ای
جال جال سلطان ایم را همچ یار ای ای عفون پار رفت و دخال قدرت
حلوی بی آدم را همچ دلیل از تجاوز و محبت روشن ترمه و مخدون کلام بجز
نهام سید ایام علیه تصریح که بدمت الای امنیکم باستیکم من ملک
فخر عذر لطف ملکی دیگر که قوت اویں الفروز
شد خشم قوان داشت و ای مر ای که دیگر بیوشیده شریت خشکار قطب
معلوم دیگر داشت مری کان میزه بر داشت و پر دل جشم ای ای
دانم کامیل مدارک ای داشت خوف داشت و بی دست رجا داری بود که مخلصه
و رعنایت بکیان نایدیه و نیز مضره ایم سیاست هم دعلم دعلم دعلم دعلم دعلم دعلم
لیت دلتنی هم خوش بجشید دایم ای اند سران ایم آیه

دینا اکر پرسا سر عیب است باری این میزدارد مرمز زند آفرش کشیده
دیر شکر در لب بکاری بر آن بقیامت بر دلگز رنگ و ملک حصال عنده
مشوی بلوش اموز تا شیخی بقایی بیاشی کفردا بجهی خاد نباشی از این
کشت دزیرا غوزی در این خدن به هم از این نیزه مرد عاقبت کشت دست
آخوند پوتاب آخوند معموق دارد و این بعد از خسارت دیلات قوامد
و دل بر دولت باقی و بنت جاود آند بنه بیرون فلکات عالم عذر
در سار فاره میسر خواهد شد بسته به فناول منه بر جا در برای آن
قوه بر کشیده اند قصور امر زیر قوه هست و طیواند مرکب باخت در
میدن ب محابت رانید و از خسارت تندی حقه بیک دخیره برادرید و لذ
سرای جوا فریاد کادی بازار پری کوک بیلت آرد و از خسارت
استعداد سر با دین فنا و قوات حتی سارید بزدی اعشه هست امر زیر قوه
و ندانید و فرآله به نهیه نتوانید با حسره اعلی ما فلکت خیب قوه
بیت چون تو هم نهیم چه بود چون بی هم قوه هم بود رحمت دنای
روستا بی رق بید امانت و محنت شوده آر بلی ابره لقا فهوده مفتش
الفت باید لرفت و نه از شاید شرمنده باید خوده خود لوده درای شاد
بنند و دعوت شونزیر زرد مهی حاصل سخن کوک دل برد که طی عاده هر کوک
وز غلبه هست در غلبه دبر کله کاه سر فاعلت نداد و کمال بیان فاجعه
اشد فاعمع و هاد لاففع حا این خانه عاری و تزل لدستی را مکون عمارت
بلکه از اخاب شود

قال اللهم قال ورزق اهمن الصاله نعم نیا از بکاره اور این خانه حیر و حض
و سائل اندند نام نیک و ذکر خیر سخی ملیک دزاده هاد عاد دو همه این بند

تا سکم نهم لال الصالح مال سعیت من مکل او باشد نه و سید عقاب و شکا او
او کی سعادت و جای خوبی و شخص و فرش نهاده بگشته اند که حلاوت آن
از حی و در کنده البال بجاویزی را و اندازید و از آنچه در آن واید امداد آن
قافی نموده اند امداده قیای چشم و قوم بدن به این معلمی هست و ملذی
و اینچه حلافت شیع و عقل است چشم پوشید
غم عمدت ناس دوکن باشد چه زیر که سخت برگ میباشد و پی آنچه عرض
ها صکنده و بزرگ و حیوان پیش بر دهدت تیر قرض بدو و دم خالصیف
رای لبر خواک کشید خنی کرده باشد و پردازی بینامدی و طبق نام
نماد و چنین که دعوه خدمتی دیگر با اد مقام عادت و معاصرت
گشکه از نیزه و طبقه بناش بینه بخونی ایل که خیانت کند و طبع خسی باشد
کشند ای با حلولت سوکا کنیت قطمه بخدا از این کرده است عاقلان از این
داری هنریزد بزه مدت من ملک از همچاله بیک خواه خواه مارا همچنین
دارنکل این با مشقت همراه و در این اری واله مین است کلکه و دمه خسی
جشم با بیون قیامت برو شده و متعاین ایضا از همچنان را بطلات ایش
سوچه دست طلب با ایشی میباشد و رعنایم شن منابع آورده شد هکایت
اورد اند و نزی کی از فرای صاغ دم که د طبق طلاقت ثابت قدم بود میلادت
در دیشی ملاد شکی که زنجی خنی فخر برده داشت افسوس را ایشان که نادی بر داد
او قاریزه مو عاف از ایش و نواری بکجا بنشست و هماده هلوه بر سر گردید
طاسی پر عده که شه پیش در پیش خاد و مکان خانچه سرم دیگر باشد بسیار زیبا
ظلوکنند هر چند بیش ایشان تمام شاند متنع نموده امکن جای خواه شکر داد
حلوانی مکان ایکبار رطاعی عز و رحیمه بیش برگ طالع شسته در حق خود را
در میان اند خسته حلوادیده هنچه مکان از خلدرسته با دیگر بخشنید

هشت پیش

ای من خود را بر بادی حیرت سرگردان مازد از مشرب عدل و چون شیره می بین
که زرگان اکثر از هشت چهار برابر است چه برابر است چه علت این شیوه عزت و قدر بوده
و این شکر بستاد و وقت سیام باشکر کرامت را و تقوی اینی عیسی پادشاه
نظام طاری پادشاه همیل و درین عدل میعنی درین قطعه من کوش برقل صاحب حق
که دیگر سمال و دیگر ریخت غرض جو اکثر قدر سریند شوپایه قدر جانه گوییست
اکنجه این شدی هم کتاب عالی بزرگ بر بادی نزد قطعه سفلخانه دیگر بررا
دیگر اهمام خس که از دیگر سایر اینها بسیزان صدیل آنده بیش تازه و کار نهند

پیش

عقله و راندیش و رای عالم آرای را در هر صورت که شرک آدم و هر خادم هم بر ری
نمایی خلی عادل و مینی کامل باید شناخت و شرف جو مرآتی بصمات خود را چند
بین عمل است که بین این شرف تکمیل از دست افراد عزت خی ادم از ارادت
لوئی آنکه بخوبی هیچ خانی هد و سخنی که در مایل شفیع کوئید اکرم هم بجز
و حضر بیان شقول همان چه اندک ما یه خیزی هم در هر چه بدانجا رسیده همچو
این در حیز امکان نیاید و اصل جو عیای بیزک چون میل و فراته بخون
و دیگر نباتات محضرت و بجز دو طرایها باینکه رسیده همچو بجز
بکشته علیع نیست در بد کوئی کافی این هم از اندک و بسیار سخون
که بعزم رسید از را تأمل باشند و راه سخن باشد بست آنها نمک
لها و نجبار علیت سرچشم شاید که فتن بهیل چه پیشنهادی کشتن

به پیش

سرگردان لفظه اند از هشت طایفه باید مصدر کردن و ارجاع است اینان
محترم و حبست موده و با هشت طایفه عینشی چیا لعلت عدوان از
وازعم عقد است اما آن هشت تن که درین هفت و همچو

در قرآن

با همه طایفه هایی
عندی و از
طایفه هایی

امهار بر کاره طاس بیونه باسانی پرداز غونه و برقند و اینا که در میانه
جای دارند داشتند پایانی اینان بصرور رفته و بدو چون خوشیده بمنزه
پر ایشان بعد از اینه شده به ام ملاک خانه اند و می عزیز را دل خوش کشند
و غفره کمی میانه نزدیک کروت بعد از اینکه در کجا باطن عارف بیانید و مرج
بچو و جد فرونشت مرد حمله ای کفت اینه با خدا که صورت از تو در معنی نمایم
انجی از نیت در نیخل بر توحیل ایشانه از اینه معنی مار میانه بیش این ایشان و
مشکر زیبی که مرد عارف کفت هم غلیه من کفت که طاس را دیناد
داین عمل را لعنه آن داین مکان را نفت خواهی داشت اینکه بر لغای طاس نه
از فقره ای خانه ای باندک لقمه از مانده ای ای خورندشده از دیگران هر دو
در دن طاسند ام هر چیز و از ایند هر چیز در میانه کار باشند نسب
اویانه بیشتر خواه رسید و از مطلع ارزق میگم غافل از اینه ای ای چون هر آن
مرده همچو بنسانه اندک بر کناره باشند همان پیزد و باشانه فم مقدم
صدق عهد میلیچه قسمه باز میگردند داشنکه و میانه فشنده چون که حکم است
تمانیه با این فرد تردد و در مخصوص شم رسیده اسفل السافلین باشند که
حال همیانه لتفاوت و ادب ایک ایجاد نظم چه ایک لقمه پا برشند و ز
پس اینه خواری کشیده بگزندی که ای ایک لفظات نیاش ایچ بخی چون
میاعت پس پیا اقبال را میل و نیای دغدال آسوده اساز و مایل چون و قت
که ترا داده ایست و چون فرار رسیده که آنکه برسید همچو ایست و دش
بیت چان و قی برسست ای ایز نانه کوکو بند و گردی روایه و مقرر است
که گزندک در این و دست و فراغل و محنت هیزات ای ایک هزار سال هم بر قی
آزاد و بزید

پیشان باید بر حیث اول آنست هست که حق نعمت متعال فشناد
و خود را لقیان نمیت و ناسیا سی موسوم سازد ددم آنکه بسی جی خشم
کرد و عصب بر جم از سوی بیاشد سوم آنکه قدر را مغزد کرده
و خود را از جای حقیقی خالی بین شناسند از چهارم آنکه نای کار بر غدر
و مکری نمی دانند از قطرا دیدند نای بینم آنکه راه دروغ و خانت برخوا
کشاده دارد و از ارسی و امات کرانکند ششم آنکه در اینها
شروع رشته لفظ را زکر دووس و همچو اقبال مقصود و گنجید از خوار
هشتم آنکه بیلت حیا موصوف بود و پیشون خشی وی ادبی که از آن هشتم
آنکه بسیجی در حقیقی مردم بگفان شود وی بجهی و بینی امیر خدا را متم
ساند و اما آن هشت کس که بیشان باید بیوت و صحت فیضان
غفیت باید شتر اول آنکه ایست کل همان لام شتر و آد احیوی
که بر ذمته خود بعیند در عی دارد ددم آنکه عقد محبت و عهد و دوست او بکواد
روزگار و اتفاق دو ران نایاب از کسی دشود سوم آنکه معلم ارباب
سریب و طورت واجب بیند و قواؤ و غفلاد معالم حیات و مفاتیح
باشد حیام آنکه از عنده و فخر و بخوبت و غریب بسیزد بین آنکه در حال
حشم بی خود قادر باشد ششم آنکه معلم حمایت بی ازاد و در بخوبی قاصد
ظامعان بعید از قدر و رسی غایی هشتم آنکه بازیال شم و صالح تک
نماید و بجهی از طرقی ادب بجاور نکند هشتم آنکه بالطبع دست صلح
و اهی غفت باشد و از ارباب فتن و بیعت پهلوانی و هر کم با بخیعت
که بکوش در معلم و فاق و اتفاق باشد و از اتفاقی در رسانیا
بارخوده شده هر ایض و احیار از غایی ببرکت محییان عذر حلاق در
از او از ام کشته مزاح مالی با عده ال حقیق تریکشید چه که سرکه بایدست و ری
کرد از دچوں با ایین دارمید از مرافت عرضت خود بازیسته موجب

النست

ادالت چندین عملت خواجه شد قطعه چو سرکه ترشی او را بین
آمیزه از داعی مرض و رحمت اداله کرده میانش مرده ول مهدی چه
چو جان بگزین که از مصاحت جان تویز جان کو روی چو سایر باش
ملام پیش از هر صفا که آنها صفت شبهه جان گردی
دل بر دیابی چون در سکونج باشد تا خس و خاتا که حادث آیه
کند و مرکز چم او چون کوهه باشکوه در مقام شیات ساکن بود تائید
با دخشم اور ادرا حرکت نیاور و ذلم بادل بیکانه بیو منش باش
هرچ که ای کم میان شدار حن فیمار رود از جای خوشی کوهه زدن
کشید پایی پیش

دو شهاده ای فتحت با یو خوش بزه باشد تا سائل ان مرضی را
آسان بود و میعنی که طبع بیمار از داده چو شکار آنکه بیدار میباشد
او و حسن او خواه بود و با این دید و بدب سبب از فهم صحت جویم
دست کش که او شکر خنده دل تواند برد جواب تیغ پر کوید از خان
دینی

حد حاسد آن رجا طاله در حق جان ارباب هژر لغایت عاده
مستمر و رسی بالوقت و وظیه کردند این راه حد را اینه فضه و ارباب
حد حمال ملایم مصراع بجا حصد نیست به فضه هر دویز که درین
کشیده است قطعه و رحمه ام ام که بکید ران بید کرمن بدل در دش
حاسدان شده را باکنیت بی هنری که حاسدان شر داده است
دل و شان چه باک رخخن درخ را فرنی نیست و دلیل همراه در جنی فضه
هزه مندان چوں سما بآتب آنها پیده شدیم همیشه اجل عقوب اینه
و حق منصور کلمه الله علی ای ابلکت حاسدان رفیع عده دید

نفعی

حکم

در مقدمه

فضیله

تیکل فاش خیز
علیم

و بعیب پر کردی مرد پاک دام میور ب نگرد خطره کنیدی لفظ ترکیم
دون پارچه نیست من نه آفنت که او مرتبه زر شکنده طعن خفاس لجا
و فتن خوشید بر و سناک به صدر کجا قفت که هر شمشند

هر کجا تایید اسلامی محضیون ولی باوت سرمه کویل راست تمام همت بر قدم شماره
حکما مقصود داده و تجاتی نهست بکیش روی علامه مهدوف کروان و لاز
طبیان و ایشانی طراحت مفعح تمردا ای حقیقت آنها غایب آبیک
معالجه اوجا از علت خطر آمیز جهالت و نادافی بر به قطم داروی
تریبت از این طراحت ایتان کامیرا تیر از علت نادافی نیست ردنی
الکچید پر چهره وزیبا شد نتواند و دانایی که خوار از نیست عابده
زاهد و صوفیه اطفال رنهد مرد الکشت بیک عالم ربانی نیست

قصص
براید ای کس کس اقامت نناید طرح جای کلماین لوز خر و نلت شرد فایده
لفع و غایل مضر فرق نتواند کرد و بکیم جهالت در باریه سلافت سرمه
از عراقت عمال غافل باشد و نظر بیش از خواجم امید قاصدا ندویکنی
مکافات بینا نموده هاما آنکه ویده سرمه کج لجو ابر و قصی از ای ملوان
دکشن دلش بر دلخیز ریاضین غایت امیز لمحه هر چیز چون قنی نزیند
در باب بیرون خودی چلنده روا و ارد مطلع پیشنه کبس بچوپر دیگر
و باید دافت در هر گرد و رایا جزوی مقدرات که ابد خواهید داشت و کاخ
در میان میرده میزد و فنود کدان اللہ لا چیز که میکند محمل شاید آنچه ای
ولمین ایال خواهند شد و سه دوره تحلیت راجی جاله ای آتا از دنیه نیافر
سر او جزا محل هر تخلیه در زرعه عجم کهارند بیهند که براین بروارند

پس هر کجا طلب سلیمان دارد باید که بجز نیک فشاره رایی خواهی کرد
بچ بدر ناید پیش تایتو از بدی مکن از آن و پیش چون نیک بیدویرو
میکرد و باز سنگرد چکار میکنی در حق خوش از گه خواهید کرد ای
خوشی ای بگرد و بسیر فی شیده کروان و در حق و بعد خود را در بیان شلو
کاران صلوبه دهد آن بکید که مردانه بیاد شکونید و ذکر حماده اور ای قطان
و آفاق سایر شده به دور دنیز یک برسد و بدین سلیمانی ای ای
هر لوز از ای مصروف نگردد و میزات خبث یاطن و نایاک خمیر و رک
رسد چای پیوه و مقان ختم حظیل کاره در وی از ای ایک مرشادنده چنان
باز ناید درین زین نیز شکر کاشته ام و همه کس عقا دکنده درین خود
ن شکر خواهید رست پیشید بدر تخلیه در عیش و می تغیر خواهید کشت
و بخان کیم کاشته بخود بطوط خوار رسانید ملٹوی چون له
بد گردی بیرون بین بیانش را نگیر خیمهت و بردیاند خدا هن جه
کایی او بیچ شاند که آیت زان فرد که بدها داد جن آور مفهان
الی کفت آن عدم به عدقابه و شاید رحیم کس حقیقت مهافا
در باید و سر آیه هن فیل متعلق دو دخ امیره و من دلیل متعلق دو
شر آمده در دل دی سرامیت کوده از زیده ایاعرض نایوسی نکوئ
کم اید و ایسکاره ای ددل ای ای تویه کرده راه شفقت و محبت
پیش فرید ع دین نیز متوجه فواید بوده میت ترک سمن
زندامیت تیرس و زفرع و زرقیمات تیرس علاده همچ
بروت طاقت دیدن نلم نداد و طاقت شیدن نالم مظلوم
سیاره

دیگر اعماقیست

هر کو را رایخ او بکار از خدمت شام دل رسیده باشد دانه هر کو
شکم و دار کارد جز محصول سفرت برنداد و هر کو نیال منفعت
آن دانه جز میوه هایش نمچینید جهان را کو داد و مکافایسته بگو
تشبیه ازده ازده هر چهار زنگ و بد باوری بلوغ جا به طرقی
صد و همان بیشتر طبیعت اینجان گوته است و فهم بازدا سوی
ما این دنگ را صدا کرچه دیوار فنه سایه دراز باز قرود بوی
اویتایی پاز پس از بیدی مخفف قشنگ و ازندان کناره کرد
عاطلان را لازم است کار خود را باصلاح آوردان و دستیت
بر اصل حسنه مصروفت داشت و خودمند از دفعه اولیه و لوان
دست تختی مثانه خودان بود که از بیدی مه سالمه ترسان بود
بله بدر شمن خاندان خودی هر بی خاند اینها بینکیدی

میت شمع پر و از را بیوخت دل و زود بیریان شود بیر و عنی خونی

هر ایتائی را انتهای میرت و هزار کاری انجامی مقدار هر کاه در هر یک
پسر شده و هنکام حب فراز آمد که جنیه از آن جملت صورت نه بند
خاده جاع حالم لایتیاضرول ساخته و لاسیقدیون بر اثر هر عی خشک
شادی پیاشه و دهقیب هر بور لقع عی باید دشت هست سالهادل
چون صاطوف ریاض و هر کرد در فضای او کجا کریات بخاری بزد
در بیچاره اینها بعضی از بیدی رضا باعده داد و جمع را در هیچ فاقده ندارد
در قوقعت باید طنند ملتیه جان بیرون جبار بر تھنا کیمیر خوش خواسته
کرد

جلام

اعظام ازد عاید به این مشورت کویان و عاکستند و خود از عاید
چند بیت سرس ازتر باید صفتان دیگری بیت در هر ضفت
ناله ازتر خودی تر خشم سکانش باشیار کاه هر چند دل کاه هم هرسته ای خدا
سم منا دبر در مدنان هر بیهوده بجهت این بزور دل همکنند سیکان
ظلم و دادار و خانه فشنه غمیان را باصیب بسیار دیوان ساز و چون
دل عیان را بجای شراب محل در جام هشام میرزه غم خواهیم چوی و زدا
مجار خواه ازد بیت خدم کنند زور ده سکاریش در میش درون عایت
سرکش بیت هر چشم ناگهان کاشتی بین لاله هم تاچ برو داش میوی قوکار
بر خلق خیانی کجا یابه از علی تباشیت چو دلها بیعت ناله بیهی در بیان ای
مند مرمی اخلاق خود را بر قن و محبت از آن کرد ای و کوکه از ای
دان که مرد هر آزاد ره رکرهت نه بیند و بیداد و هر کز عقده و مقصود بزد
ع کس بزده است ازین کاه تیره داد و بیهوده نیچه علار بکان بر آزاد بیه
جز ناگای و بید فرجایی بخواهد بزد

هیار بز مراد خاتم جواهی است بجز ایان یز راقی ای مبدل خادم شد و دیدم
ضم در ایه فایه ایه ناد و سفید در ایه پیش میاد و گرفت زاد معاد جهیا باید
و ترک آزاد و حفایا کار باید کرد با اذک قافت ای و غمیش دلم هم ز از که ای
دستیت بذر تقطه بیت و غیت مریخان هم ز دل خوش در هرسته سرگام
حال هست ازین بساط ده چون ضرورت ای میل در ای طاق عیش بیهی بزد
چه بیت از دنیا کاره بیهی که محابوت ای میان بند بیت زین بکار بکوچ که
ایمی خود و دل از آب خود جیان سیکده ایم بیت غشته ایه ای میان چه الاء
که بکیم عیشه دنیا خود را بکوچی

دیگر اعماقیست

حد مذاق این اشارت را در فرم آرند داین تجارت را خود ره حالت باش
خود را زند دستگاه کارکردیوی و اخزوی براین می قصیه نسخه هم برخورد
دفتر نسبت و معلماتان خود را سینه زدن در برابر دیگر است را مذارند تا خواست
امور دخواست خدمات لبیان نیام سلیوک و دک عجیب می تجارت باشد و در سیاره عقیلی
را سرمه کار و بد را در اسکله باشد نهم تا نیزند اگر برشیان که دل نزدیک
می شوند را هب عاطق دنیا شال بچرعنی هست پنجه آسوده عارفانه که گرفته شده

استخراج این طلب دلپذیر نهایا تکلا انصاف و لطفات بدانه ایجات شد
و از شریعتی و طراوتی همیشه شریعت نات فهم حق در پیا کار و گذره و شریعتی
حکومی شکریه که امکان حق را کوش و شی داده طبقه بکار نهشتر بزرگان
فروده اند لکل علیه می باشد و کلکم قایقران مقال در جامع خان غبی لباس علی خاص
بر بالا کار ادا نهایه هرگز در خدمه اند و از خود نه مرتب اند خلقت حیی مخصوص فراخ
نامه بر سخن تربیت و داده از هر قدر کاری آید و هر مرد و اعیان شاید
قطع مس مرا به طلاقی برآورد خیز از خطا خواهد شد و اند رسک و آنکه کمی نشاید
رسنگ کل خارجیک تایید ساخته الطاف میزادد از رخچانه کل خوب بمالد یعنی در
هر کسی را از خوازه اسما غیر اراده و دچکس از مشرب خایت حرم خداخواه بدهد
کس نیست که نیت بهر و مدن از تو داشد خود خود بجهوده با جایی پس پرخی باشد
مردانه سفت که صانع از حی واله اراده هستگان تایید و خوانا زدن اینم
بر سمعی و برجی بر تهی خال ساند بگذشت پالانه اگرچه خایت خوش بگرد
کلها دندگان بد و هر که می خواهد بکاره و بمحی که حلام او میباشد بوجع
نماید و از نجف و طرق مردست یا مکتب ها معلم کار و معلم عراض نایاب نیک
در مقام حرمت و تردد و فرار آید لاجرم از اهالی کلیه بیش از ته بتریل رسید
دو کسی

و برشقنه بناه سراه پر زنسته بگزد دارمهاك اين و آن سره به جا
مورگه داه باذ ع فراه پيش هنون خودري باشتن پيش ده بايد در طرق
عد عيش ثبات قدم دروز و باززو دست در هر شاخ هوسی نهاده بازرو
طريقه غالبا اخت حافظت او بخاطمت مي آيجاد بير طرف بند و هر کجا بگزو
لتفع اراده و نفعه خوش يافته بزودي دستگار و روزت ندهم تا عبنو
حديث من روي مولى علیه فیضه کارکوهه باشد و از پریانه و سرگردان
پا رسته و سخن حضرت مولوی کم عدل جواهر منعه هات بایخال شمارت
علمای دوز بخاک اسما فاید بیت و نجف و دش را لکه هر کا بخیزه و دشادی را داد

سوزنیت از حیث حساب بروی و نفع اد از حیث حساب افزون و فخرانه مژده
حکمت لشکرانه نیز معرفت است در دو حرف اول در زیر است در حرف آخر
که عین باشد اکنین زیرا هست لیست دو حرف رفته از نسبت و یک که میاند هم
هم این پیچایه است بر سر زمزمه از عقاید افسوسیان کارخانه و حقیقت چنان
فهم شده که بگیریت احمد اشاره میکند هست هم کا قدر بینت جنی بکریتی
عمر صالح کردی آن دوی بر خالک سیاه آورده بلکه کویات

بـا نـجـادـه رـخـاـغـيـه حـالـشـدـه رـحـيـه يـاشـ وـطـلـيـبـ اـفـزـنـهـ مـكـنـكـ صـفـحـهـ
شـومـهـتـ وـعـاقـيـتـ حـرـصـاهـ مـهـمـهـتـ وـرـكـهـ لـقـدـمـاعـتـ دـوـاتـ دـارـهـ بـادـشـاـهـ
وقـتـهـتـ وـالـهـ عـلـدـتـ عـوـىـ رـكـنـهـشـدـهـ دـرـبـاـيـهـ دـيـوـ دـشـارـبـلـتـ وـقـيـ
جـونـ مـيشـكـ وـقـيـشـكـ تـاـخـزـيـهـ كـنـدـهـ آـدـمـ فـرـبـ

بر عزم و خبرت علماً زیارت عالم کردند بعده ساپور علیکه اکرمی عزیز
که بید فریاد نمایند و بیش راهنمایی و این در ایجاد و تدریج رصف فعالیت ساز
اصدراً و محبتهای شناخته بعده اکواز جنون خود را مطلع نمودند و آنها کنجه بگیرند

دُرْسُودَتْرَه

دُر توكل صا

درعلم

خود مند بايد محفوظت ابجات بصيغت علام و معرفت حملارا و جي و آن
آن او فوي آن هنفانع يافهه نهاده سجره بيرور كار او رس و کار سر
در و صحت عيسى و بخت غفظت مصوّي و مخطوط باشد نظم کسي راکوي
در و کشي خود مند که دل پيکته دارد کهور بزپند سخن تهور شده کوئينه خوبی سنجي
در لفت بعد لاهور خاص درین گلکين صد همانا شاه فرسه در کارا پي رفعته از جمله همچنان
علماء حکماء را به فضیلت علم و تقدیر ثبات است جانشينه سرمهه و تراجمي و اسناده همچنان
از همچنانه افراد میان افراد حسن خوش بخت میست قال الله تعالیٰ ولو کنت خطا غلطی
القلب لاضفوا من حوصلات والذکر میامن ایام سلطان سربر اسات و خواره
حالات علیه فضل الصوات خان هضم مشهور معاشرات و متون و اخراجی
و حشم و مسلک و خوش بخت طحال من سعاده الاعمال الخلق و کار احالم آن یکیونه بیانی
نظم و کرد و را در و سرمهه نیکو و داد آدمیان او بوده یعنی مردم نه طوریه است خوش
لوازمه نیکو و بخت که از زیر کان کشته است اگر بیانه من و عقای سرمهان آن کار و مهندی
دهم به اتفاق در مقام سخنی باشند هفتمان ندار و بکشد زیر کار کریں ایک بخت
میشند هم است بخدمت فیضی خال حلم و لاعظ هفدهم تا اخیر هم برای هر طالع و زان
رویت و با عایی و عالم و سلکنا و بحیرم در قوانم ساخت بیت من گلند اودرم
اد برادر خوشین کر زده بعینه هم من بود من کجی او نظرم چون کل آن به خوش بخت بود
خریت تا در آفاق پر کشت بجیت خلق را ان رسان ایهار آن و شکاعیت بجهه بیاره
با وجود حشم با در اربیات و تقدیر همچو شرط هم دیبات از عینی خاریست بخت
باش نیامت و در طوفی بردار کچک چو اوه چو علیکن پیش وارد بستره ترا و دشکوه کلهه
هم از جلا اخلاقی سیفر لر بخت و عرض خونی همان و دسرمه سلطان و خدا همچو
وارباب اصلیت مقریت که ایک بخت سرتیکن و بمرت بر صدقه ایان رسید
در نوادر کلهات حملارا مطریت که که در ایام معرفت حس خلق
دریک کله در درج کن آن بخط کرده آن ۷۵۱ بخشیده بر ای خصب

اقدام نکند شفاف در صدای و حجات از قلید و حاقت باشد از صورت
تفقید و کدر و بروش مختن آمر که تقدیم کند مضراب میان طیب است
و مخفی که منها و مصدق و مفعون و مکثه آنها وجود نداشته باشد عین آنها کوشش است
طفلان بازیگر کاه هفده ها نادو حشت آیاد که ایاد بر اسلام مختن آنده و پر
لطفی پرتو اذار همچنانه بسیاره می شود و مسامده غایب شدن شوی اینکه
ادا زبرده تقدیم حسب جم بسیاری بهینه همراه است از این مخصوص تأمین
فرجه است این حی و داده است آن دیر مدت خلق افظعی شاه برباد
بر باد او اوی دو صد لغت بایان تقدیم از
دوی الافق از کذا زندگان نما این و بید که خود را با مردم می سیل و
طیعت و رعایم برا بر سرسته چهار فرو مطالعه خود را با شهود از
میدان مردم مهیغان می سیند اند و در حصار گفایت لاش و فرد
مانده خود را بیراق برق رویت میکنند همچنین میشناشند و حال اینکه
اکردو همینه زاند بپردازیان رسیدن شوی این ملت بایحام هم چشم از
که خود بپردازی مرضی شود نفایل که این است و بخوبی در واقعین سیاست
معبر است دا رخیان ایالله شاهزاد مرات و رقوانیز اوسیان اوزیان
بر خیزد و واردی با او سلط در سی که فشیده داو سلط با پژوهش
مقایل برند زیان نهاد و خسرا این پی پا ان در عالمان پیدا آید و از خیمه ملوك
ساقی مکن که نهند و مرم و فیض و بید مهر عم و خط پا موزند و مارسیانی
و هستی خاپنهند زیان که جوان اینیسم ممتاز و استوار باید از اینها عرف
در محض اصحاب دولت آیند و مجاہب دولت کار ایاس حرف
نموده اند که در هر اینه مضرت و شایع و مستقر کنیع و مسماعیت حاضر ام
مداد و اطلاق لفظ و محل مزبور و بید بیخواهی اینا دل کار که پرید آن و از این
سراین فیض پر کردد

مکاتب
دینیان

جامع مجموع معاشرین هلاق و محاسن خصال است در ازدان عضویت
تمامی قبایح اعمال و فضای افعال بدنی خشم و کین و صفت سایع آن
در ازدان هرگز خشم نمی‌گذارد کنین مهبت از دادان اصل خشم از دخالت
کنین تو جزو ازاله کلی است خصم دین تو چون توجزو در رنجی پس هر شمار
جزء سوی کل خود گردید خوار

کوشش نمود مصحح عمر آن بروک در غم خانان فیبر شود باز آن هر قدو دک
اکا پر جون و مهن حاضر و اماش و قصی و طی نظری به ایمان مشاورت باشد یعنود
دبر چیزی ایمان برا این محقق کرد پسین منادای کیارایی را ساخت پسین مجمع پرایان
و آدمیان در خان و ساری جافران ایان در خود رون شربت حیات شورت فرموده
پاشایی آن مصلحت غریب و بکار برداشته و مصالح جانیان و مجنون آنکه
بده مستظره می‌شوند بنتی بر جوز زیارات این محقق کرد پس دعا شام و سحر و
جران را سیمان ۴۰ فرود کاره مملکت این ایکس است که این جلس حاضر است
نهش آری بوقیار بده بمحیج شایده و از زین هشتاد هزار خبردار سیمان ۲۰۰۰۰
وی وساده بینی از ایک ایمن ابا کرد و دست ایشان را فرخ کرد بروند که
بیار که بیاد دو فوتیار قول او را ایجات کرد و نزد سیمان حاضر شد سیمان
فرود با تو شاهزاده ایام ایشان را کرد و دیمان آن مشغل اهل ایان بوقیار
اهمار بجهت ناقو ایک ایک دلکت مصلحت این که بایش لر بیان خاطر عاطف کنم نمی‌بده
را خوت آنکه مشکوک مل سازد یا تو چون پادشاهی او را بعثت مسخرت نموده
ناما فقهه طال اکتاران عیت از عتران عالمی بعین خانیاد نمی‌گذشت قادمه
من ذره بفاتی پست بیعنی غیت خورشید زده بروند اک حضرت مالک نسبت
با خواران مصلحت غایت فاید اینکه بخاطر شسته برکشید بوقعت غیر خواه رسید
سیمان فرود که بعد از هنها ای ایزوف خیران ایشان هسته و خس جافران را کرد
حکمت درین چهار که بقول شیخون خیان ایشانیادی و سخن خس زن جاکه
تقوی کردی بوقیار لکت اکچه ایس را جمال سرف طاهرت و خاله لایخ
و با هم ایاد و مخزرا و خانمیمه است و ای ایزوف خیان شناسنده کشیده نمی‌گذشت
ای ایس و خاطر نیبا که کاب و زن و شیخ و نادار کردیه و هر چند
سک بخت مرسوم است مبنای ایک معروف و ملکی لئه و قا و کجور و آ
ویسم حق لذاری عادت کرده نمی‌گذشت خلق هر کاره و دلوش یعنی
نیکنیه و امراض دهن و ایجات دعوی بخیرت اینجع و نامیجع صدای

رسنمات قول بیو فارا اسکان مکرم و پیغم و خاده و قریب یونم سلیمان
بر پندید و تسریخ در آنجات با ادوسیان آوره و میتا رکفت آنها
را از شناسنخی یاد و تسان رایز و دست نشست میمی سلیمان فرمود که اک
خاص برگزیده رفته اند و در طلاقه را را لخت ببرد و فضیلت نداند اند
و میتا رکفت یابی الدارین جبله نباشد و زندنه یاشی در هر سی از هر بیان
دیوار و فرزندت دعی که از این دیش و قدری خانه بنیم که ازان زندنه
از زندنه اوان یافت و در عذر و سراسر لطف از کل اداره رحی قصده ازان که قطع
محبت یاران غیرت واله که نقد زندنه که خاص از بشرنا محبت یاران خواست
سلیمان علی همکن اسخن از راچشان زندده از هشت نهار از زندنه واقع هم بسیار نمود
اک حیات را از خشیده بیان کرد که از اندوه و بدندیز فرستاد ازی خوب است اینها
و شایر را ای اولاد بخیل و بعد این افسوس اتفاق افتاده و دیگر از ازکل امال و شر
جاه و جهال عکس زیر از خوش بخیز ای ایچ کل کو و کمکت و چه جهال فرزند ایان
دیدند ای ان غیر زندنه کاچه رحیت ایان یا شی پیش ره داده و رثأ
حشم و میوه و لذت چو که ای ایان زندنه گرد هست خداه یاریست و
فرزند شایسته شایسته ایان

حکمای زین پر ایون متفقند که بگوهر ولسم بسیج سپاه اجلال خود
و عدم رمال ادرا بر قور کرم از استه بگردانید چه سکر اگر طویل صریح در
وردان افتد خواست ادمعنیر ملود و خوش را که دنادن درز
برند خواست او بیهارات مبد لخواهید کشت و کنه لش
اخلا و مخل اسفاد آسود اسخی است بست علم چون بروی
زند باری بعو علم چون بیتن زند باری بعو و دمتریا به
تیغی است که بگرس با ایان تو ایان کشت اهالی باک است
دیگر سرتند لفظ همود راهه ادمی رامان و عیی بزرگ

بداده شمیر بعل میر ساند و بیفه که در همت و نایاک سرمه
خرد در روح راه طب دن جز بدست ایله مرتبه سیا به بهان تنخ
می از آرد و از چهارالت دفعه رشمان است درت افزار و زار
دوستان ملسا زند و آن حقیقت کام مردم عینی هشتر و معهم انجام
و فوهد طبع برگه را عدم و من درین داد و تنخ است درت زاره
تنخ دلخون در لغز نیست هست هم که از ده علم را نافس برست
سیده آوران حکیمه سوچه قلبها و هرمه افسوسه و دل لغفه اند
اون نوع نایاکان و احیمه اسرار طول و دان آخزمدنی او ایام مردم
در همی با امه میورت هم نظره بی علت کی را کامخان ناگرده صد
هزاره پیش خوشتر صاحب هزار داصل هر داشت که مطلعها
ارضحت مردم بیکار نایاک بدگیربرزیت بیرت بجذاب عدوه
فرض شناسد و لوم فرمی فتن فسی را در ملک مردم سفلیخ دو
همت لئیم شرب مقلم فنازه بیت امیر این هرجوں محی ناله
بر این این

هر دم از همین نامهور
خصلات که دولت دنیا و سعادت عقی را جایع قوادنده خشم فرخوار کرد
دوقت غلیغضب حتم و زیون نظم که کویر فروزانش خشم دارد
اوی طریق مردمی خشم غصیب چون لفظ تو من را آن خشم کرم
غافل را کن اینجا تهذیب من حاشی زهر امیر بوبکار در کام عقل و ذوق
نام دارد فاما در وقت ختماً حتم را بربر لفظ حاکمساز و در
بسکام شعال افس خشم خود را در قید ضبط انداز برگ کان بازد و عکسی و
با فربت و لعنت کهنه که در محل اقدار عالم خیثار در قمه قصرت
لفظ نامه را مبارکه ترا در در طبقه ایست آبد اند از دلم لایه

سنهام خشم بر فرود سان بضم باش با وقت جزا نزد رسان
 بر تو حجیاون باشد و دلخواه حنف راند از حدیث عجیب و مکن
 به حال از هفتم در طغوز الرچ حکم تو جاریست بر جاندا اس
 حفایان که نه کاریست مدم آزار منار اگرچه لیست بهم فخر خوب است
 که هفت دیده مظلوم ام بر آذان مسامی شده به بتای اسرائیل دو ولت حور
 که غفران از اراد طهد و طیار مکالموند سرتی همیشه آیند و دل ایمه
 بند غنمه اول ادبیت بربکار مصروف دارد دوم اکبر در حال
 قدرت نیلوکاری چیز نیاره سنم اکبر نایاشدیه کاری لکن دعی سه عن
 بالعلیت شیخ کجا میه فید پرسید و شنیده تو کن دکار نیکا القافیه لیاس
 بیان آب بالستید و حمام شوید و باز کانیله زن نیک بیست آور و در فلن
 کن از سفر و در از اصلی رکد سرتی خود ادینی اکلته کی اند
 در مضاف از خود غافل شود تازم کران یاد ددم اکلم دارث ندارد
 دمال از زوجه حرام جمع کند تا راجح حواتت بیرید و باش بروی تا
 بیاند سوم دوم مردکه زن نایکها رجاید در هقداره ددل بر او نیز
 واله زن هر روز مرک او را از خدا میخواه و دکنه که تهاتل بر مرکه
 دستان دوکن طاهر گردید که اکنه مال خود روز پیکانه بند دوم آنکه
 ولی رامان خود و حضم هم سازد از جبهه بخ فرع زنان عز خود دل روا
 باشد کی اکنه احلاط کنیم دو از شریف و جلال زیاد و عطف افکانی دار دم
 اکنه دانا و بروبار و مخلص بکل باشد سوم اکنه درجه هجا ادیب
 دفعحت و رزو و در حضور عینت متفق دیده چاهم اکند و حصر دشت
 زنگ مید و فقض عنهش و افتاب در راشمار و دار خود سازد چم
 اکنوجیه نال و مبارکفس معبد و عینه مدم او بروجر طاهر گردید

ادو

از دوق دری پیشیده هست کی اند شنیده بیدی بکاره نیزه
 و قاب و عقایب عقی را اعجو افقاره ددم اکنه ظاهرا از دواهی
 و باطن را از طلبی پاک نیاره میز کان در حیث سکه سکه
 اول نیمه کشاخ راه و بکاه در نیت و بیهوده و شام و چارت
 با خواجه بر این شفید و خواجه زی باوی هرل کنه دلخی و دست مداره
 ددم نیمه خامن بر پر احوال خواجه مستول کرده دست قهقهه دل
 بکشیده خانچه ایک مدال کیزه خواجه طیزه و خود را برد افت
 راجح داند سیم نیمه که چه آنچه محمل اعتماد کرد و بر آرا خواجه داشت
 کودر دیده اهل مردمه مغوز شد
 هشت تحق را توان آزموده میزست مرض شجاع را در خیک در کر کرا
 در زراعت و بزرگان در ساله غصب و باز کارهای ادیمه همان حب دند
 را در وقت حاجت و مردم اصل دلایم نیست و راه را در احراز ده
 اکن و عالم را هفتم قدر و مباخت
 هر گفعت از لی خفه ایم یاده هر آنیه هر قیمتر شایخ قواضع زینت خواه
 لر کش و دکن مفترش پر دجاج حم زیور خواه و زرش چه که قواضع دلم
 دشمن را دوت که اند و دست را بسته افشار سانه قله با جمه
 با قواضع از بیشین شوی اغیار و شود بیهای غارق و با هیچس خان
 حمان و شنی کن یاده داد دست بود رکابو
 نهون فلسفه جمال آذان سخن اینست شست بین که در فضای
 حکما و علما رواج کمال و متوکل شکمال میشام طالیان حق تکین و لکه
 طرقی مدقق میساند و مضاوه حکمت آئین شانه از ناشی پیاش صح
 سعادت حمزیده ای عقل را زرایت روشن شده سالی وی و هم از نهضت

حکم حمله محل از جمله لفاظ که ارباب سلوک لاسماهول را
دوخته صفت هم و بیانی است و احتساب آن تک دیگری است
نیز باید این بحث را برای عبودت و احترام و خدا ترسی است سرمه
دستی خود خویش نهاده اخلاق خود خویش است اما میخواهد علماه خود
دستی خویش است از کار خانه اصرم الرفع قرب برای عاد و مصلح
نمایند و این عطیه است بر این نصہ را الف لغایت از الله جل جل
وجه اعم آن در جان ولاتیاب بود

تصحیح مردم بی اصل و فرمایه ارجح بصیرت ایشان است
با خصم ایشان روی برایخ هم و موجب فضیحت تربیت این نهاده مشود
نمایند اصل ارجح در اول و فالنده آنرا باید بروز و غریب چنان
برویند سه نفر قرآن را تردد میخواهند تربیت اول این در قول و فعل
که مردم این پسندیده خالی و خلاقی است و مجریت اسرار الافق
دم و کسی در قول چونکه دفعه چندی غمیم است دعولا را در در و علاوه بر
نمودن فرضیه باشد اگر کس را به فضای محکم کرد و بخی که ایشان در وفاوار
شهرت یا بجهول در علیق بود اعتماد تربیت را نماید سوم یا ایشان
و بلند میتی که با اصل و فرمایه قدر اقام در مردم بجهی فشناده ولذ
هر جانب با آیدی میلاه او طاهر بود و اذ اربع مالت ایل حیثیت
خرب گفت ایلکش و طبقی و دستی آنست قزم چون خالی شد چون
صبا ناچه درم برکوی دکر دچون که بخلیه نصابی حالی و ایشانه دالی
حال اند دعفاف و صلاح را جامی باشد لام تربیت باشد و ایشانه
استحبان خالص و عیش بر دل آن که مریع باید مانند طبیه حادق باشد
که تاءل از حال سیار دوست طالع دستی و لفیت و علت و سباب
علمات ایل آنکه ایشان شایع نماید و بر کلیات و فریادات دلامر نیز
وقارو

و قادره و قویه کاره و شورای شاهزاده و معاشر است
و در هم ادمت خوش لفاظی بخوبی بود که اصطکیم و خوبی
نیز ایشان باید باشد سرای عبودت را تربیت و در کسی دیانت و خدا ترسی است سرمه
بعد محبیدن حلاله ایشان علاوه از اذل نهاد که قوت دیدن کنم و لذت
بادکنک نهاده باشد سفده بخواهد و بکار ایشان حسن هزار و هشت
بیجام کنده همک ایشان بخوان بشیراز بدان خوده نموس نان سراوار
تربیت آن باشد و هر ایشان بازی خود فضیلت جمع کرده اذل و اذ
حالی ایشان جامی و بخواهد ایشان بسایر عدو چه از مرد فتحت این طبقا و ایشان

نیکوئی صورت و زنیا ظعنی دلیل بر داشتن اخلاق خوبیه و خال
تسبیحه است که الظاهر عیوان الباطن ایلطف همدون نامه خوبیه
یافت هر که عامل بود از خوبی عنوان داده کرد آن نامه جزوی که
حاج ام بود و حضرت سالت تربیت علیه و آنکه من الصدقات افضلها
و فرود که رفعه میباشد بر کسی خواهند رسید عذر ایشان بایه حسن و خال
منیز باشد و نیکوئی از ایشان او که حشم دارد و بخواهی ایشان بخال
خوبی ایشانه بدور احظیو ایشانه حنات الوجه ایشانه بمنزه
حسن صورت غویه ایشانه بمنی است و هر که هندق طا و سر باخون
نیکه بینی خال بدمبرس بعد ایشانه صورت همدال ایشان بر دخالت

لیلی انگلیزه روان لر حسن صورت دارد اگر هم کماله ننمایه باشد
بر سده تربیت و فکریه اند از عقیقات علاوه در جات دسته کو ارقام
نماینده چه اثر تربیت سنه خارا را موقت روح افزایش نماید و بعد این
دلخواهی نماید و به عن تقویت خون سیاه ملکه خوش بودی عالمه
سازند قدره باران قوه بر ملای شاهزاده از مردم از مردم امانت کار
لوه کروه خون در ره نافرمانی دفر کرد و اول این تیره روی
قامت را افسر خوب تربیت کند زاده داد و پسند خوبه سعی نماید
ترمیت فرمودن نه لالی هست چه هر خشک قوه بر کرد و هر خونه ملک ادغز
نشود والرا کس پر لارس تربیت یابد از این قسم سکونه ملک
دشت بید را کرچه پر و زند چه عود برسانید لفظ عود از بید و زن
۱۱ کو صدق فوت متدل و تغیر رهیزد جو ره از این مفترز نماید
و عزیزی درین باس کلکو خصمه است هر کس از هنرها از
علالیب درین نشود سکمک اگر کنی مغلوبه قلبی ادغز
ملکش نشود

لطفت چیز بخشد آجی بجهیز جراحی بر زند در خرام از این بعد ارجح
کلم لطافت پی از زدنی آفت بدست ناید کنی بعده منش این کلام
کس طب بخشارین بتان بخند هر کماه که بین گلنه دانست هفقط
اخراج بر کملخت نه اغص خارا را نیست چونه ابر خدا ذهنیه
پایید ریخت و نزیر جله که هارا زده عذر اش چون موسی با طبع طرب
پایید اذاخت کنی غم او اماراتت و نزادردار او احوال اش درین نیست
هر باید نیست از دن باید شد نهیت نهیت خشود خناد آب دیگر نیست

لتجذ

جشن چیز و آن داستان ده دستیانه و عماری ندارد بجزداد دسته
کاری ندارد قله هر دل نظریه سکنه پر هر فوایی نماید همکم
میدم زمان چون کام جادوال متصدیه خود حزم لیکه نهاد از اقامه
این اضایع برقانه لب خسته محل از خوار جلت دخرا همچوک بکنی موی
محاضت فراد عده عاصمه مقدار رخمهای کنیده اند تایه جا هر اضایع متوجه
نهاد فراد امتحان بیچه سیانه اورده اند روح المدود حم ای شکای
با دیم شوق یاده دار بچفع رونت آب زلال عین برو هسته همیزرت
بدست طریور هر ربار بقاب لر جال عسل و لر چه فاده حلم کیم عامل
دانای کامل بسته نید بلا خسته رخچ عذا بیاشه دادم چشم زمان
غافل در خراغت در فایت در کار میلده اند نه از اعقل کیاست
دسته کامیه راحیل و حاقه ایزای در ارد

محی نیاش در دولت دعاهات را اسیاب و مقدمات هست خون
کس این را بیست آرد سزا در جایه و نکت دشائیه عز و عک
و ای انسانیج و خیرات متفقی از ای معلمی است و اصل اینه قضاۓ آنی
و حعم پادشاهی تو اند بزود با مقصنا مدد و قضا دساطر و ساهمان
و صاعیه است چه بسیار ای ایاک با سخاق دولت از وقت یک دوزه
محمد نمودند و بیهی جاها لی پی هستاد بثولک و نهست بسرور و سرور
نشسته کنی شاهی و پند و ناکه را نیز بیش نماید نمیند سفله صدر
ایه را ایش را لفظیه بیهانه نمیند و هم ایش ایحالت برو والیه حلم
برداخ و فران حجا و نتوانید و هر چند کس را خدمت نام بشد هر باران
و حص معاش سر ایجام تو اند نمود دیا هر فری فانده که ایان کلیست و ای

در قضاوی و قدر

شود جواب بهد جا عقل و تدبیر یکار نماید و مهه و دقت از خود
فاما در وی فنا نیز اگر این دسته دعوی داشت یاد آن کردند
از همینش در این دسته از دوست از مهه و درین بوری دلای دوست اور فرا
سلط با او هم شد دستال معاونی در کتاب جو سار جوانانی که اند شد
و پنهانی هم در مندان این زمان این ایشان مقصودیم کس نیز که از نکله اکتفا
و کار اداری برآمد شد در بستانه تنقیح والداری ختم کنن مانند
کنان مشاهده کرد این دارخواست را کشته اند غلط بدم نادان ده
زام ماد قدر این فضیل و دوسرین میم که است بس فی مرکات کب میان
جایه ات مردم اراد معنی کامها را در صرت آزاد آدمی بس این دسته خوار
حافت بزور ساده اکای دیجت آرمه اند که این آن زیر پرسی
که عقل فوج مکننای ساه بالکه بخت دارد و ایشان بزر کاسیا

در قضاوی و قدر

بود محاج
نهجهت ما این بودی همه فاعل فی بریم باید شه بکاری که در در عربه
از پیرا چون و رسایی عمل دلخات است که چیزی است این مکننیم آن
بدع آنست که الرجال حکم حق از پیش بوده بکلهه شایه لوب فریزان
حق دایبال طبع غشتو اند غزد د تاکار لدار تقد د کافی شفت کشان
شاعر سانده که د لکھا است در بازار قبول رواج غدواند یاف خانه
مالهه لوب فریان است که بجا اینقدر که از اصب هم زمانه اند نشود
کب در عت خوش توئه است که از خون ارادت میز این دار عالم شغ
حافت رسه پوچه کنست ریگه هر بکاری که اند شه رنگ آن همیز روح
حال و لئه باز فرضیه ای پوزد د هم فو نور عرفت خان تبر
پسین اراد عاقبت زنگ فیلانه هم پنهان شه بمنیم و دندان

فائد حسی ساخت دی جمال زینا کرد لها صید کده جنبه ناصح زان
کرد و چون قضاوی این بودی باشد یارینا شد پیچ شده خود ایندی قضاوی دی و این مقدمات هنر جمال و خرد و حال نیچه خذ این خواهد دیر
کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری زیادت مقابله داشت

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش
نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش
نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

نقد کوشیدند نیزه که کاره بمقابر والی باز استه بده و بکش و بعد آری خوب نماید
خایه فریزه بیکه دی و بکش و بکش و بکش و بکش دی و بکش و بکش دی و بکش

دیگر اینها را باید
در عالم باز پیدا کرد

مقدور کسی در خست و قطب بدات آید و اگر اراده ایزدی بجهول ان

لطف میرید بعد جهد خانده نمیه پیش حکم آنی را بر لوده باید فرض و سر

قیلم رحطا تغیر یابیده نهاد در این مارضا بقصاص داده است و بس

پی باید باعثت دوکن را خشت مرله لیکشتر بروگشیده بجهول مقدور کرده

بجید و در کسی را کس نخود در سرمهز قاع پرده مرد و قدم و زواره فردا

برهار و از این چهار زمانه رفعی تصاویر داشت غافر شناس و دست خانی

اغفت شر بمال و جال اعتماد کن و حفظت اینه میس پرده تصاصیج و مسرا

کی او وقوت منیت که انجام کاهیست هر کو در مقام و کل بیان قدم

درزه و صدق نیت را با شخص طوطی قوی سازد شاید آن را باشد در دین دنیا

ایله در دلهم زوالکو کلید قویل ایمه برست در لوح اجال توپ کشید

پیکان صدق اینین حوصله نیدان قوان لی دلت بوده پی کیکال

و هعل کمال امانته بزده رقصانی ایی موافق ارض کشید تکیه در اول روز

بزندان محنت پایی فستی باشد دانزور در این دلطف بخت ایکار

دسته باید عربت کهایست

ملک و دنیاست از این ماعت لیزد و دان بافت دامنی از قزوین غلست

قرقا الیکن من قش و قعن مشدید ایه عصیت بیندان مقصود دل

سینه دنیان ایقت شده در شای دلت قوی بکه خواهی قوش قرکنه

در نایی این راه هفیل لکشاید الاعجم حیثیت حکیل رساله نفاذ نیست

شمیه اد هر کس لقب عصمه خود را خاید

دریای پیونا در ایستاده ای عویش توکش همچو عیقاله محبت خود الدان

هاده نا امید کرده و همیتوت عذر نیسانه ای بسیار عاشقان سرانه از این

درآورد دل در درستی خیل دنیای پیونا خود دست دیر سینه صدمه را پیکار

کارها

کام خوار مناده دیر بر گذش و عدم عنم حیث باید خانه ماز هر کس
رسم جانه نیک شاخت از برا افاقت اند اوه خانه شاخت ایکن باطرا
عارت چکنی آفرجه بیلیش باید پر دخت از خاب غفت بیدار و رو و قت
مکت بسته و مکب عدل لیسته از غرور آه تو شه بدار که راه در راه است
دات بآی بایدیه جانه که از واد و در آمد هنل دار میکه و دیر بدل

ساز جواه حرم و ایه اه اه بر شت بکشیدم همچا

من خاله ارض را زیگزگ خدمت همچو بزرگ آن سخن نکنست اند بود
ولهای سخن میں قلب ایتم علیار قوان شاخت بلوای سخن کیمای و پیش
عیار و کیمای سانکست که چندین هزار آن بساده هنوز از تو حیه پیش
نمایم چه میگی بیجن سکونه زناید کار کیانه میگو

کار باید عادت و جان

و تک رحطا تغییز بر اه اخلاق بست هچ عاقل از توکل و تغییفی کر زنداد چه
میداند غذان همیاره دست قصاب اکتوول حال جانیانه نهضات
چه ای ماری احوال ای بر خلاف رفات در جریان عالم بیهیه نام که
چونین دو دلکنی کل من علیه ایان می اشود پی از اکام خلق بر ای کنون
کار باید عادت و جان

ایه بود چند که بیفته زان زبان هم بازشای هم ان ماحت نمود بود

در بیچ خار افتخاری بزد و مکب پان ش دامیده دار عکام اوصه خانه

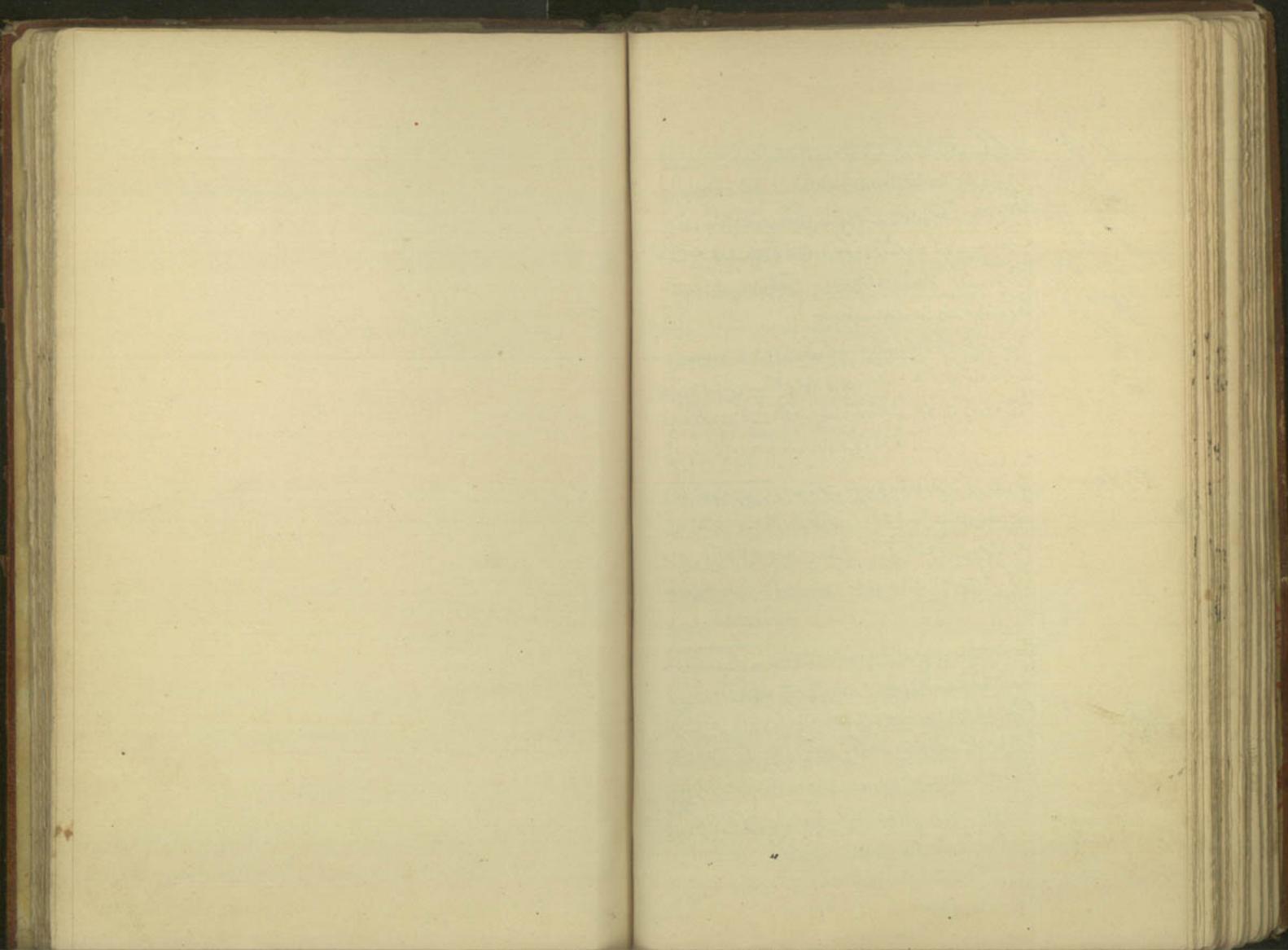
ان افضل ایام چنی در فراغت بر کهیت نایخیه دعا رات نایخیه

و پیش دار و زوره پر که و هشود ای اکام سراسر بیهیه نهول بین الوسا

محنط سازن نظم دلکه این سنه نهاد دم بیگیه نهول بینان داشت

که بود و زنگ چند نیم پیش پیش بیرون گو خوش چون که بیون پاساردم

کلام به لکم حم عن د السلام



دُرْلَفِنْ الامان کتاب حکمت انتساب صدقه است که شاهزاده را شناس بازگرد
و لام نیز ماقشیه الانف و قله الانفین من در طراف که داش بیفخات
بالاعبر داد و لاذن سمعت مطیب و مختر علوی هر که را کش
با غی ازو خود ترازچ اغی لعطر خود طراوت جوانه معین شو آب زندگان
دا خاضه ایان منع حقایق و معانی شد تبرهت لار زید عظوم را این زمان
مستعدان حضر عادت را فائده رسانیده فلم صورت او حامی مجده
سعادت را طازه معنی و خاتم اقبال و دل را کهین حاضر نماین شناس
همه غنج و فریب طه کشین الفاظ شرارت آب و چین ارکلام کامش افوار
دمش شهد زدن راه چون آنرا عالم از نیزه ایه لعنین این کتاب ده مه فنا
و عده مطالب است و بفتح مطالعه افتتاح ایواب حل مکملات کشت
معضلات میانید منم فضای اینکتاب اطراف جوان را جون حاشیه کشته
معظم ساخته و نا فرمکه کل مناقب شنایت مستقیمان در ایجاد و ایاد
و امعین بر اینده فلم منزه همکن بوسکان کن زمان اند فتنی ایک ایشان
خبرهت نمایش و لکه ایاد و حیثی خوشید زنان زنان ایزد و اوریا و تربهت
المن علی هم و لطافت جون جان شرکه و در طراوت چونه مرجانه ریون
و الفاظ و لغه شیر و کوشیده شکایله شما ایز و معانی ایه لعنین طه زن خطا
دلا دین فلم خود خشش جو ناصیت بان بکجا جانه ای داده ول مهیش
حروف سیاه و خشنده چون مرزویش چواده ساده شرکه الجا و معانی کایه
از ایست بر پیاض مسخود دیده چا تو ان داد پیاض بیه را ایغره مساح شاده ایه
بدنهت برساد حشم حیله بنی توبت نهاد ملت سوزه کایت دویله ای خلده
سعاده شنای او بمهی من شنیج با آنکه سند نیاند با کامه هنایه و قدریت جریت
کهایات دیگرین بل وفت تراکیب ایقون المحمد مصان و آن المولانا قال ایه

دیلمی پیغمبر کمال

دیلمی پیغمبر کمال

خاتم اولت آب که ذات صاف صفات خود جو اع کھلات را جایز است
وصفات سایی داشت و ناطق فضای و معاشر طالع صاحب تھیم با وجود قدرت
سلطان زبان و مظفر رفاقت عاطفت لیا خاصت بخشت بدوان دامن علو
بخت از خوار خارف و مأجوره المیا الامان العذور منشاند و صفحه دل غل
این بیک این پیغوره طالع صناند بندنا او تک و مال مرقوم عساز و نفوذ
این مقام عادت فرجام و خوب بر پجهه قدرت ناید خال زیر طلاق عفت
نقده کاملاً خود رفته لقب الاحوال خود ساخت همان مطالع طلوان و کجا
پارب محروم ان او سیه قضا و خیر آفرت میشاند و انجوای تذکرہ بازه
ده در زده چه کروان و میانه بسته نیون نیک بجای باران فرست شد ربارا خود را
ستغافل میشید ارد و دهو الفلاح اما ظشم سمجح الفضایل والمعظم بطریق
وزیر الاربعه لاخصاص باینم و فتحانه و اهل الکمال

پادشاهی که صیت دولت و کامکاری او در اطراف و جواب عالم
و ذکر عصیت و شریاری او چون نیز علمند و راضی اهله طاهر سلسله
نامه حصله اماعت او در کوش چان کشیده پادشاهان رفع مقدار
غلشیه اتمال او بر دش کشیده نظم مریم و حشمی جشن جایی
سکندر شوکی ولد رهنا ای زعلش عون خ خربان جنور سیم جمع
کشته آب و قشر بر جا شد سیاط روز افروزش پیوسته امراء عالم کرو
وراء صاب عذر کرد و شکاری بیان جان جانه شده در کسک کشیده
پیش شر تولده فضل ایزد کولاد و حمله صفت شمار بگرسی آهاد ای
نشسته خزانه با نوع جواهر و اصناف فنون مشحون و لکلک جرا
ناعاد ارصده و حساب شیر پیوشه شجاعی با حجامت قربان و سلطنتی با
سیاست میثیں طنوی داغ نیز اصریه سر زان معزز خواز خل
پیغ ایل نیز کشیده شکان

کو از

خواره کان محشی چاره بچاره کان
حقدرت از تخته عدل بسط احوال و زنگ که عجیت برو و مخفیت
را ای عالم اکلیش شیع شیستان حکلت بود و طلوع اواب اندیش او بیک ناهم
هزار عقده مشعل کشیده را حکمه را حکم زان نک ک از کرداب هم طراب
سکنی ساختی دشنهای دهن که خارسانه دیداد را شداب سیاست اد
از بیخ میاد بر اند خنی فقم چو را که خود داده دل کاریستی بیک قدر صد
نکشته بیک حکلت اقطع داد که سپه مکتب اقلیک کشادی

پادشاه کامکار نامه دسر افزار ایل نا افتخار باین که بکم و شاوریم
خ الام بید دشنه است بزرگان خوده دان در مصالح طالع مظلوم نمایند
و تمام نظم اعمال و احکام خود بته ایزد و زیران کامل و شان عامل باز بین
آن بخوای باق ادار قوم احمدیم که الی ارشاد اورم هر چه ایشان صادر
کردد و بصلاح مقدون باشد و امینت عالم و مجیعیت حال بی ادم متفق
بیت در همکاری داشوت باید کاری بی میورت کو ناید

فضای بخوای شکاره ایل از قدم مبارک پادشاه عیزت په بین شد
نشر طاوس بایس داک طمعه شاهن شاه کرد و متوجه سرکردنیان لشت خاوره
شکاری بید کشته از جنس و قیچیتی بیچوی صید و حرکت آمد و پر نشانه
پوش از بیک امشابهه جمال ایهواه سیاه و خشم بیرون دیده کشته و مکر حشانه
ز دوز روی و مهاجر خود را دست گشته بروهه بیک امدوش بازی و دل خون تیر کرد
از دشت تیر ایهواز را با ویج بینه ناده و شاهن دش باز نیز همای خدیش بز
رک شان زنای سرفه کشاده بندهو بر دله جسته مه ریما کلیز
بکله صید کرده پیکانه ایل داد و چنل کیانه می تاریج ن طوطی بازد و بیانه فوج
لئین بیتادن بیان بز فرو و لیت و هجیتی می ایم و بیز ایهواز تیر ایهواز
فشار دشت بر پیغمبر شد

در میان ان بینا به از ناب آفتاب خنده فولاد چون همین رسم
میکشند و از کوی مریان برای شعله قش لاف بر ابروزی خلیل مربوط
با در شار بر جا خلک میشند همچوئی هشتمه کشته کوه و کانه هم تقسیمه
روزین و آستانه هم مرغناخ چون خنده در شاخ در در خنده کاره بورج
از شرست که با کاره خال چون کوره آمیگران تاشه و مکرورین چون خنده
و پیر مصلک قهرشده

کوئی چون همت جامد ایان علی دچق پایه بقت صاحب ایان طلب
و سرتا با خلد سبز و شیره و هر راه چشمی نوش ارزی صاف او جوش زده خوب
واز نکرش چون ایم فلک آیان و جدا اول چشمی سارش چون جویا شی
و صدر خوان در خشان کوئی دیده ررق همت از نیز لر زیده در
تنی بزم فلام پسپر لفڑا افتاب رسانیده یا چون شی لصفت و الحال
او آدا پایی بیان در دامن علیون کشیده باشد و لاجرم کی کریان میل
سرکله ایش بدان رسمیه

ضفای چون میدان ایل در غافت و گفت و عرصه هرچون ساخت
امید دنایت خخت از سیزه میودار کشش ایمان و آی و همو اخونه
مرعاز جان در صحن اتفاقیه از حلا اکه جون لاف دلخیز خیله
سرزده و سعد زیر لاله خود که حمل خط غایلیه بزشکیان خوش برآمد
بینظری سچی طیس کلوله پوشیده و سرسوسی بغلطاق حریفی در
پوشیده زبان فیم میشان راه ترازو ایچ کلار بچاره کوچان قال
سکون و از لعلیه لبلیح حمامت زنگ بیوی کال بیع سالانه سراج
عالیم لامیسید ملت الطینه ولکش خدمه میارک متوجه در خان
جائی ریاحان بکلا رجی رسته آیک لاله درست در کل نسخه در خان
چون

چون بیان تعبیر شده زنده بکجیه بکشیده فراز شاخ مرغان
خوش آذار بالخان ایخونه اکرد و میزان نهال بکجت شیوه ای
خط طویل ایم در در حق داشت

غیری آیک ادچون چشمی حیات داده ایدا و ماند سبیده بشت
در عن لطافت وصفا بیت رمال اندر و طایی سهمیا چیاه میز

اخیر سه مرد
در خش که ای دنکیز
چون خانه خانه
پیشتر ما دمه ده
دو کار پاره که ده
جهانه پیش دنکیز شاعران
پادشاهی بیدار بخت دفی و زرود رسیت فراز طالم سر کشش ای زنده

عدل ناشایی او حال یافته دیر ناشایی بزینت اداره فوای او
آدمیش کوشش زنگ خلم بیداد از ضیغ جیان زدوده و چه عدالت

در آنیه چنان بکاهن جهانیک نموده بیت بنور عدل اطراف جهان
کرده ده ای زنگ بیدار دشمن کرد آینه جهانی

بیچر ریون جایع آفتاب هنم اشیاء معجب کرد دعا بث
سایه همراه بمال طفت بر اطراف عام بکسر فلم در چه میزه
پیشیده راز راز بروان داشت لش بپرده ساز صوف خوشید
کنجوت نشست کرد فله سچی پر دین بدت

کنجور قدرت در خانه ای بکشود و دشت زر آفتاب جواز رکار

از محظه فلک بر دامن شعاع کشید بدت باهادان که صبح سیم اندو

او ز رکج هتل زنلکو

در تعریف غیر
ای

حیثیت
لعلیه

دنه کلها

در شب

در فصله

لوبی ام چوله هست قریان صاحب دل سر بلند و چوله باشد که ان
عادل یا بی رحمه
رود ملکه اخاب فوراً خو چوله باقوت رفته از کوهه کوهه برآمد
روی عهد و حجج الماس کون خوده لعل بیکاره را بر احاطه جهان
برخست نهست خوش شد و از پنهان خود پیدا کرد در کمی زیاد فرود
لوکا کل کنده
لوبی که در عذری با شفره دل عظم اعفین بگیر زدی و لازمه
ز غصه در زیر و امن خود و دوده خاک شد
در غزاری میانک از زده نهند و لکش از فهم شاه غایی پیش از
نا خواه کس تار و طیاز نظم صدر از امین کل شفعت داد سرمه
پیدا و آب غصه دراد هر کلاهه کونه از رنگ بور بر پر سده و زیان
خاش سبک برای سپاه را بر در فضای رهی از اینست و جهان
آشیده را به خود شر عدل نهوب و هیب بوقیمه سور عدو را غتوای
قیامت ساخت آتش صلحه و رکیطف حکم لاله داغه از روحیت و پیکان
ذال اذکوف و مکیدیده نویس پیدا را بر هدف رین مید و دشت هست
سنه که از شکاف بر قیمه هشید چال چال و در صد ای از عده میله ریز بخود
چم خاک هر ساعت آسلیب ذالمه ایان بیشتر شد و هر لحظه نهیت صلحه
دیر قیاده میکشت بیت بیت تاریکه هول رعد و باران بین
نمی کجا پرمه اماده نرسوتان محفلها
چهل هجده بیش صح از کرد کهان مم اثرا تم نملت سخاب از صفو او
و هنکه میکشت و لذات امیاب عالمه ای عصره زینه و ساحت زانه روشن
لهمه قهه خیز بر کشید ایه خاد آفتاب ساخت و نهیت
مسدون را سراسر آفتاب

شاهین تزیال سخت چهال مربر صید از شیعه آثار بین خود
تر برگرد و وقت طراحت بیان با لای از درباره و فلک تیر توپوسته
مفت که حملچون برق میشند که سرچین با داشت نشان
عقلیه از از کسره و فرط طاری برخیان فلک از هیبت چهال او اینه نیز
دوقت از کنیت خود و بیگ را از نزد روزگار آنان در بود که مفت حملچون
او در جریح متادن چهارمودون همراه خونه شام مربر صدر شاه باشد
از نویلر آبیور سفید بال صحیح از اشناز پر پر زدن کوش و زان
سیاه قام عقایدی صفت فرط نهاده ملت بفال چاودون چهار
هر خزان شدانه راهی پرور
حاج مکله از غایت تر خ فلک دو لای چون جرح بر سرت عدوی
والور شته سیاه و خفیده و در زب پرینه با خفتند لفقار از رسیده
قطمه سیاهی بیان مفاکر و فرش از نتویر همین زعنون در کردستی
فلک در شر و خوش تایید اند پانزده که مساحت نشان
کوچی که عقاب پر مقوت طیان بحال آن سرفتنی پرید و فرط طاری
با وجود بلند بود آن از این آن نشانه رسید ملت آن نزد کوچی
بد و کوکه بر زینه جویی نشان آشناز بود و کوکه بر قرار آنکه
فرموده از کزوی آن بجهله و از بیکاره و اشناز اگر فشنده به لای
خانع و دوکه کاره چنان بوجی خوش نشانه از شنیده و میان عقیل پایی او بروز
تحم که خال پری دکار احیانه و دکاری نیست مساعدت لعادت بزرگی
مستعده مضرع چون که ملکه لجی رزایه و حس از ازدراز و دو
ردم که نکره شعله عرات خود را کوچی با ملطفه کم کشیده از غذا
لای از زندگی از دیده میم بید از از ای ای

لور بی مخیز امید با استور شیر زیان کام سرده هناد و از غایت فربی
قتم آهسته همینه برمی باید باری خزان میرسی آفرودنی از چی
بانهات لطافت کوئی از صفات خان خان طباطبائی نهایت
طرافت دوکت مآفرط اطماع با کام سلطان خوزه و بیک چهل ساله ای فرد
دعد دمای معاشق شوذه که از نوی اهانه علیه مظاوه و هر چشم
اوپرده غلب غوص نهاده که جوب بر خاک اجباری نمود

چه عجب بشد اکنون زندگانی علم من

مردی کاپ میوشت عیال راهنده داز غایت دراغمه که هر لغزه از
ورق نای طباخانه کامد و دفت او بجز عیال خانه دلخوردی و مکبی
او از تیپیان و جاس خاطل بیان در

پیری کدام حیثت و زنجبه او بیدا و علامت دولت رانمیه او

هودی بیت مبارک طالعی فرخنه خالی بیان خوش زیانها

چه اکنی قدم خوش دادنی میل بزیر خلی عذری پهواره لحظه نمیز و زن

جهانکر خواند دیوسته لفتش پر زنک سازی اور مشارا به کوئی نظم

چه ناومم میوشی پیشک سر با خود موری و میزیں الف بای خان

میکو و قدر بر باقی خانهات والفار

لکوکله و لکولت لب هدیک عدو خود را رکوشت سینه او و غوب

طیع بود مر ساخت کوشی داشت هنچهاره لوت چاشنی او با شرب جان

پارک میکرد و لطافت مزه آله باز دوق لفنت خنکول و چشم طباطبائی

دم مسادات زدی چون کوشت بمال مزه پیشید بود لفنت میخ

سرپا ساقه هم طبع طبع ماست کویا بر اخاطرات افسوس از

چبره امیات خوش برا و بیشه در نهاد لطف دصفا چشید لال از پر
طف ردان دلنم خوا دنخیش از هجت دلنه نظم در خان سرمه
سرمه گیکه بران جلوه که میوه فودر نهاد نظری دلاورت کیا هش
رسوزن زان بزرگ

پنده لد و هبست از شیران شرمه کام دلنه کام میار شده ناد و از که
او ساع دخواز اندشه آن پیش پر احوال خاطر شده سوپر فرنزی
لهم چه بخواهی رخشم دنال چند شیر خوش از نیم چفال بمان سکه

اد چشم شسته لذ احلى آسا ایسته
نخواهند ایش در تاب بیود و کوه در دشت چون کوهه آنکه کن در آلات
ار غایت حرارت برا مانز آبان و کلایان در خونه بکشید اندی و کرده
در میان آب جون مانی و شای بران سکه فضم اکرام نیال شدی
قهره بار رتاب هوا قطه کشی شوار دلک در همان غ کوئی کذا
چه پر دامن شرمه خوشی بال پر زی پن کافب اد برو یا وش تاب
دل سکه میوخت بر اتاب صدف در قدر یا چو لمع برباب زن

بلکه نهاده لذ خوف تاب آتاب قدم از آتش بیر و له نهادی
نهاده اد لذ بای بیان مهدن رسیده خود بیو خوش قدر در بیه

صبا شده این ایشان خوش هنایش
قویی دید سایه دش بر اتاب افاده و سعایت سریع شجاعه را
ردشی راده بعد جعله چو هصریه بالا طع اد کده له اس را بکار
چو ماحف نکشم هم کشته هم تقدیم اور کشته هم از شیخ چو

آهن او عوده بزه در اونه او
میگار از ایشان راحی اکته و بیش از زیست آبا و ارم اش زیاده میگرد
سینه ایشان را نزدیک بر کشیده که سرمه ایشان را صع بیانه با ایال جویی ایش

ساخت طویل مصلح درینم دیدار امشب باز هسته دستاله
خانی که سوادان با خود ویده بی ایرگویی دسر النور فی السواد را
نار گوی او روش شد
دویی که بیداریج داشت تری قی غوده و جوجه لفظی باطقه را بیرون ضایع
تحلیمه گرده و لارجت خلائق اعراض غوده دلیانه که قاعیه قافی شده
و دیده از خودی دشای برداخته و خانگی اخلاق تانیک را شعده
اویں باخت سوخته دیده بیداریز و از قطیعت نزد دار چهره خواب
بینده و گلگل بینش از غایت بیدار که جنمایی واله بیرون الی دار السلام
فتشد و میں بینه که خوبی زیان حیثیت افتاب بجهشان ببرخه دهندا
که بیدار نهاد بیدار رضاخا راحم راز عالمی دید ددم در عالم قدری نهاده
دشنه عهم حقائق در میان و دقائق اندیشه چنده داده سیرت طلب دوست
پیشرا از ظاهر و ظاهر حیثیت بر لطفات بیکه و قی باز
زدن در درست برباب دنیا گرده و در تکمیله را او آخرت آورده بیت
سوخته تاب بچشمده سُفیه حضرت مول استده
موئی از غایت در شه خوشی دانه از خوشی داده و زدد دخوش پرین لار رعه
امان کیچحال عرض در برابر

دانه کند جول نهادی اف
و کلا باری و روکودون با قوت اش اله تا مقادمت ندستی دشی هفت
اصحولت و صلحت اشانه جول کری و زدن در ناخ میست دنچی هفت راهان
گردی ملت بشجعه چشمید و چند خوش بر میان دلاد بر قش دلار
مرغایر با نوع ریاضی حسن رکته دبلوئی لوره رسینهای پرسنه رضوان از ریک
ان ررضیه همچو غیرت گزینه دنکاره و نظر آن دیده غیرت کاره میکت
اول

ابراهیم کریمی رضیفای نندبیع صادقی دم بر آنگیریز و ایغور دل
عکس صوراً آنینه کهست ناسبقت میلیوت دانه ریک و فرقان
در آن شود در وصفه با هر درجوت آله و قلمدید خواص فهم لقیعک
عیزیزید سیاه و هم صادرانه راندید آنگیریان دی ریاب
لکه در کنک پسر و پاپود
هر چیز زور اباب دو قش اور طلا که و محات بوده و لعاب بین دندان
پنظام ارج لقا و حیات
مر عرا کلک هستم او بروی است امعطر ساحی و عس هنر سر را ده
خلد اموز ساحی رو زدن از نوش شاخ طراز شیر از رسته هایان و هر چن
هر چیز ازانه ترا کانه نه طاکه کردار آن اتفم و مان آنکه در جهان اخیر
چه سیاه و دیگر بجهود ریاضین و سیده بر اطاف چه جر صاعده
برآورده و منکر بجور
حایی که ایلکی نصفاً جعله آنیه چن صورتاً الصفا درست غور و رخا
حصفت حی و وجہ هر کجا زن از طلاقه الله ایغور دروی کی که دلکه لقیعک
اصفهانیه لریز بخواهی
ایام بهار و جایان از ارش خوار غزار عذر و راع فردوسی و اطارات ط
عینه از زایا من و خشنه چون قبیضه از پر کلک شده مژه ایں صابسطیزی
نمی خواهی از کمال اکته و با چنیله هستم چون چمه جایان را بفهی کردا
دوکه بیکه از نظم چون ایتمم صبا شکبار من از لطفت چه خار
ریاب دیگر همین ازهه باز ریشوی خوب شائی دار

فَلَمْ يَرْجِعْ
فَلَمْ يَرْجِعْ

ساعی حوش و خرم و کهانی تازه تراز پستان درم آنکه این
باره اعتماد عجشیدی دشمن بجان روح فرشت داش جان مفتر
سر نظم مکتبل چکار جوان هش سر ارب ناب زده کانه قوای
غلوی شیر عورت همیز فیض عطر پر شرحت آنیز
طبخی تازه تراز نهال بچان کامران و سرافراز تراز شاخ شجه شاهزاده
بیت کهر زر ارب غنیام چیزکیده ریاز بیلان بیزار اردغانی آنیز
بیگن بکر منکر حست شود سر رشته خانیز سر زد است بود
آنکه کرس این را صنعت غیر جعله آینه صانع عکس پذیر بود و بیز دست و لطف است
از این المیات و چیز بسیار غردا وی ~~ج~~
مرحا و روساد فیاضش چون روضه میشه فرج افزایی دشمن دل
چون طره خوبان عطر که نظم صدر از ایت کار کشند را سبزه
بیدار و آس خشود را هر یکی کوته کوته از نهان بیوی هر کس سده ورن
صدوری یا زکوه ده فر که لا الہ کیف کروش ساغر از بیگان
غیر پر کشت اطراف آن عذر آنیز
با عی که چون فردوس فن فنی را ترنیت ایخار خاک حست در پرده
روضه ادم کروه و از طراوت از گار دانهار و اغ حست بستان خودش
نماده درختان رکھا کش را جلوه طاوی نظاهر که از لکه اس فروغ
تاج کادی با بر روم زین هر چند که شاهزاده دشمن پذیر بود
چون کلبه سهاد عذر فوئی احظر درخت جوان بخشن از بیان در این روحان
پیمان پیش چنده میوه حلوقت آبریزش حمله جبار است بخیرت
اقتنی رسیده الوان میوه که ربیع و خریف در غایت تازه که ونمای لطفی

سیبی پیشتر چو له ذقن دلیاف سیان بیک نیا دله اصیک
و بیز راحت از اعماقی و قید آورد قلعه سلیب را با ذقنه باری شاه
کروند رکن او رخ شد و دی پرا فر دخت بیان سیب نهند پرست
در خشان پر دخت روز و یعنی فرشاخ کمیده است چنان امروز از مر
شاخ کو زمای ای و چیخات با صلح کیم پر جلب سیات چو را دیکه و العبد
ملوای بید و میل کا چهلن بیز رای و سود بر ایمه فلم و صفت امروز
کوکم صدی و لطف کوکه چند بات است معلن بیار و به پیش
پوش چوله صوفیانه در آن دعا شفاه را از هر یاه دشان انتقام داش
به زرد رخملت من ارجمن ازد ادارمه و جرمن رخمه خوش
کوی زین ناریخ از میان بیک بزر چون کره آنکه آنکه اند و نیز
اخضر تابان و محمد مطهی ترخی بالکت دلکار و رانی روح افراد
در صحن بستانه درختان نظم ای ایش چون ای دلدار خداون
خریفان را صلیف آب دنده ای بیان ای ای کروان رزکار
حلکنده چو ریاقوت در کهانهار چون قطم و صفت شفاه صورای عکن
در روی رز و شیرین غلای هنوزش لب بیوی آب ناسیده که آجین
لطف ازوی صلیه کی جانب ایکنی و لطفی و دلت قدرت و صفت
چافش را بیطنی والعن نهاده و حکم ای ایش خشائی و هدیتی
داده و از طرف دلکه را نکو و دور خامه حکمت شیخ کمالی برصوی دست
خانهها همیا خجا و عبا شیده چون ایلمه تو بلکه بکل اخدر دیده
بیوای چنده کوی زر لکه هر چویه بیز خدا طرف عذر چو له ما کام
که از ای ای پر طیا بکه قام روی نایی بکله در آنده نظم خیره

لوكه در اله بزرگ است لوي بير و از هرات بهشت سرخ خلي و خط
ا و سوره موی دمي کلک بال بکاره
آ و هنک زاده همچو شادی سجاده آفاب و رسن آفاب در پی محاب و نص
ا و اتفق همیست ایند و موضع سایه لباس شب و خلوکانه و اللالا اذ عس
هرار گرفت بیت چهه همچ در بکار و دل کشید غلت فر جاه کشاد رخ
پرده بشد و پیور

(زنانه را کشکن مردی بر زنجیر همچ خان آفاید و بیت در خان
کفاری رسیده خنای چونه درصال تایان و خشان و زانه چون شن
فاقد سایه رو و پیان لطم جان چودنیم و آفاب کشیده اند نرس
نیخوب رعنی چون هوابه لار پیچه میان لا خودسته افکه شیرینی اند
کشته بدنی رکن ناکن عشق تر

طیبیه بی سرماه و پسر و بی پیر بر تبرت و دعو طیبیه داشت سر عی و اور
دشت نه بصره کامن در شناختی دارند بدهنای بود و حس زنیده اند منه
ترکبار و شناختی و در کھیل اراض بدهنای بخوبیان مرتبه بیاید بود و میله
رعد و لدر و امیاز تکرده و در شاخه شرکیه از طبایع هفچ دراده
عاقر و بدبی در تو شش از خنکه از لکست و لکفت عندا درست ناع
لکت بعد علاجی لمسه همراهه اد دید و دیگر نمیده در حیات همه دکان

حاله لکه مسلک مرموم کسی را داده
طیبیه بدهنای هنر هنر و سین معالجه و مبارکه قدم نمکور و میه
و میم عییه دلکه و قدم چهل قدم هصر جان اجر ا لطم بوجسمی بند و
نفس افت دوا زانی شد زنکید دوار پیلات یعنی قدم چنانچه
بنای اور آندر دادر رفع عکس سفیده اور اباجات ده

دکان

دھر لار از مطلع حسن آشایی چوله اور کنده و عطر فر و مسما
چون چین زلفه هنکار شن امکنده ملته بیه اور دلکه دلکه
جا فراز دلفری چویی
مردی بود بیز دات چن صفات موصوف و ببرز که هر وقت
بیت با ادب و جان فراز باسخن ولپیز بازدیکران با هر سپاه
زاغه چن اف جاه و بطلافت فنه جاهه بی جان چن تراز کیت
دو هنگی شرین تراز کیت بیت نظم بجهه جانیں با عرض چو اس
مروران تراز کاهه و داده اهاب را برد کهان لرده از خواهی بر تراز کاهه
سدل اسرا با کمال حسن و دل راییه جمال عفت و پر سار را عباره
ورحی و فتنه امکن را بحال از دلبری ساره نظم دیده و رو سره
زکا جاهه کشته می پرده عحت نهاد آئینه نادیه دجالی را بود
زیسته همراه سایه فندر

د من هر چیزه عذر موصفي و لذتی و در غزاری پنهانی رودی زیر
از کشت از گردانند صحن آنکه آرمه و عکس را چین عطر بریش
که ناع چون دم طاوس ملیعه قلم نزهه چشم چون آب شوال چراغ
لامه جانه فروزان سپهر رسته و نیزه و میده فنم صحیح چیز کل
در میده شفایی بیکاری ایمه ده چو برشاخ زنده چام باده
مر غزاری از غارت صفا چون روضه خود پفر و از صفا هوا چو
ادم عمل بجهت و سرور و قلم نیزه که دو میده برابر چو با دصحیح از کوفه
عبدالجباری زلف سبز کلها کله که جیغتش را درین
کوچی بدو در گنجینه خوار چون بخواه هایش کرد تا بزرده ایش
دیده باش و هم بربان خیال پایی در گوشه نیام خوش شنادی بست که
ندیده فرانش بزیکم ضمیر که زنده شیر مرد پاک خان بران کوه پر شکوه
ترد و کوت شکر به این حلقه بالائی بود همراه با زین پهناش بودی
با غما حکت بمحض تمرث و خی روانی نموده برشاخش وزنانه ایشانه
دیگش در کت الایی قارکره قی اند خی در برشاخ او زی پیچی
سرمه المی در اصحاب او اصلهای آب خود خانه فرعیانه ایشان

در از شب تاریخی از آن سرمه در نکار با اتن کارزار بجهت در رفعه
اقدام حیث و جده غمهم بر حال آن تبه کارانه بدمخت نظفره مضر
دو قید و سرور از آن درم مجهت عزد
او دلیل در عزاب سیاه بالش و باشی بزدوب نثار و خل متاره که
چون نزهه بمال در گوشه خلوت متوارک شده بته تیغ لشید هشتم خاله فرز
لکه بکت هر چیز نزد

پادشاهی بود عذان تا خیر بر سر قوس نیز خفظ شد که کرد و گفت
لطف در گند و دنگ کارکش افتد از نیم آش شکر بر قه اماش
بادران زبره آن بیند که مخالف صوب شد تو اندور زنید و از جست
سنان جان ستانش صاعقه کرد ارش آش قوت آن غذاست که بر راه
آش بچ تو اندورت نظم جان را خفت این ایچان داد که تین لز
ننک عربانی مشدزاد رز عدهش جان طبلون سکاه فرمش کو تیر
از ازگاه آمن پادشاه ذی شوکت در عجم حوت و پر و عشرت
جعبه و ایش که لطف شیرمش در درگاه کشید می اراد هدایاد و روی
جان بخش بکار حسن از فرچهاره سبک راهی بزنده دار اکبر خان
جال او را در خواب دیگر چون صحیح آلمیزه دام رخمرد و شوشتری
خرقه پرمه بچال کردی نظم بعده بجاون سیلاطین با پرسکانش
لکیوکند خور و پریده اند و چون زکر یافته زفارس عن ملک ابان
نازیق ولیست بود آنرا تا به جانش احاصه طایت دهنی و همانی
زلف و خالش را سرایز نزد کاشمردی هر فس جان بخش جانان جمه
جانش از ببابت خوش کشید و طله طار دل ارام نعمت کشیده از انجیب
دلش در روکود سنت من نه باختی خود میرید از تقاضای او لکیه جون
کنه او هیزم کشان کشانه و اذیخ فضه اندیز من دل شاه را مقیدام
زلف دل او زنیده عکان ابر و تانگلکش کشیده خنک غنمه بپروف
سینه و شمکشاد و ساعت بیانت بکشید از تکین عشوه که شیرین بند
و یک پیاده اش هنفاد شدیه رام عمنی شد دشیه شه آشیه حامه بود
که بر قاتم او دوچند و دوازده راه اطراف وجاین دیوار از این مسخر میخست
دلکند دل را باش در گدن شوریده کان سیا باله موسی حی آنچه عافت
ساجد

با جو افزونی صورت و پری نیکو ملعت که خطایشین باشد خضر برابر
اب حیات رسیده و بزه خطیخون بیندشت بلکه جهار کوژ و مسد
بنت بلکه بعد از او رسیده بزه خط چه بحوالا آنچیات جه کیا سروکار
اگمار نهاده انجال تیرنیبات عشق داده بیهوده حاشی و بیه
صفعه داده کارش از ایجاد رفق ناند پوشه میان هاشی منوق چشم
ایم و سووال جای بودی و پیش از دنیا که داشت دشیه بندی دار و زن
پادشاه پرسنده عشت نشسته بود دل در دصال جان الفرازی مجبوس به بود
دان بخانه پیش ایجاده و ایسات عمارتی بهه فیم امده پادشاه دجال
دلار گی او میگردیت دار صنیع خارش رقم فیض قویم مطالعه میو خانی
وز اکبر خان در او میگرد چون لفکاه کرد و ایش بیان سبیح از این دو کار
وز دو پیشکشی ایکبر رساید مفعع بزک گفته داده ایش از شکر کرد
جان بزد برا بران چشم جاده دش لر شده هزار شور در حام اتفاقی طار
خروفه دیت نزک نازنده او نیم باز نیم از عده طکنیزد پادشاه
بد اشان مطلع شده اش خیرت در دلش شهد زدن کرد و دلسته فیض
دهسته بکاره کاره کاره ای دل ایجیت دل ارام بردشت شد ایه کیو برازند دیر
نه اختره از دوچند برسایه بیخ و کی این بخواهند کشیده که دل بخان
شان که دل از طلاقه خود دو هناید دو دفع این دونه رف خلیفه دشنه
نه ایه بزدن بزدن بادم و عافت اند شیه راست علی آید مصاعب صبره
هر دل از زر چهارتی بیس آن صورت را نادیده که شت و بحیت را بیهان
منزال که طبع اخاده بود بیان رسانیه شد ایه و شناد شیخ جان دل ارام
بروز رساید اند ایش چون پر و از لشجه ایش نه هناید هوت شد
پادشاه علیت برست در همان دلیلی چون تو اندور ای ای ای
اللهه چون از دلکشیده خورشید عم فتح و نصرت بر قبه قصر فوجه تمام نهاد
هزارست و شاه سیار کان همیا بثلمت ایشی ایوان ملکه سیر منا کول برد

لعد خواهی دلدار آمده بود چون مقدمه عذر گفته شد و خود روز
لخت غصت اک خاتمه طلب مایوسی بخانید اما غصب بین خواهی
خواه رسید صراع نزدیک شد که در شود دشمن از اظر خام نیز اطمینان شد
و بحث نه پرسید که این خون را کی میلود که باشد ما از خطا ماناراد
حالی اکناید و خود ریگفت اگر قوت این اک را زد راهیان داری
حقیقت اینجا باقی میان آن دلنه از حقیقت نیام خادم بکند خود
و خود خاکه حوال را با او مدیان آورد و خام بروز با لذت خاتمه را
از اینکی دار خود اقویه جوان را بخوبی طبید و از سر کا خبردار
و دیگر چیز را غواص آن کاه شده با شاه بالین او آمده سفیر
حیا قش افتخاب عدم از خسته سوزن اسخار کرد و از صفات
بله از خاص نزد کاخ دوستی هلاک و عجیب خواسته ایشان

سایر در غدن شهزادت نیام و مادر سحاب از پستان محبت قطه بر کام سپاه
محمد هاک پیکاید ایشان خنک سایه پر که این چشم خست دلالت چشم خست
در زه بچون کام از دست میسان خش
شب با سعی پرسید بود طلام دشیز پیانا فام فرد که شد بیدار شده
خواست از افراد طبق سینه بزرگ خوان آنکه بکده در آورده بیک
جهد ناکش و ایسوی شام مه جده کنان در آهان زبان بهنخانه همکنایه
بداره غصه اینا تزدیک رسید دشاع نیز صخر بر جلاف سلطان این
غمشکشت درگاه نین بجل جان از که ایش زادی همی و سایر روش شد
و سیاه صدام میر باز شسته زنایش شد و زنایش شد

بیری از قوه ایشانه و خاس طاھری ضیک که پرسید که شرکه همچ و از غبار غفت
بر قفقش نزد دست بود خوان رونکار رجیما کار طراوت و تا طلاق از نهال

دفعه جواند حمای سوچ نام بکدم فشت در اقا دایم عرس چای با خوار
ازین نیز تن بند دیدار پادشاه برخشت دولت برآمد و صلک عدل در واد
دقیقه واد خواهان را بجز و حصل داد بیت شه که با عدل شنا باشد سایه
برخشت خدا باشد دیدار آمده از خصمهات دهم مساحت باز و دشت با
وزیر که مدار محلات برو بود خلو قصاحت چلا و ششم میانه میکرد لحال شاه
را با او زیر و در میانه آرد و پیش از این را شرعت میانه خیان
و کار فرمانی عمل ملیفت سر خود از زی پوشیده دارد و ملکه دلت میخواهد
با مصادرانه عاصیت چانه خشم غایب آمده شده از متوه همیز با وزیر
در میان معاو و در لب باب از زی مشارد و حیث دزیر لقدر فظایله
اش از دزیر موافق رای پادشاه احتم عزیته بیهلاک آن دشمن
اقصرها فت و مقرر شده هر کس را شرعت نیز قاعده اند و از اصل
و جود ملی داد عدم افقند برو و بجید جز شاه و نزند اند بخطار پیمان
رسانند تایپ و همای وریمه و رسته ناچوی بیزیده نکرد و بسته کارکی
این خنک اک بیرون شناز بود آشخانه ایشان اکنی اینکه شیخ بود و نزد از زن و پادشاه
سنانه آهد و خود خود را غافیه اند و همین دید و پیمان حال باشد سبب
آنکه پرسید خنی معلم شد که خود خود و دزم سلطان بوده داز جایت
خاقون پادشاه افعاع بی المقاد و دمه و در میان اقران و سپراله
پادخانه ایشان عوده و نزد از شیخ همراه مراتع خاطر و خود و خود
بیت پرسید با دصبا دو شم اکی اورد و لوره محبت غم و بکتی آورد
غم خود درین دو سر اور و خراج غمیش مرده و کل جایش پیشده خواه
در خربجیه که دیگر اینجا ایشان از حقیقت هم سوال کرد و نزد شمه از اینچه در میانه
دهله ایشان باز را نه در خانی ایشانه شنیده بخود و خود ایشان را ایشان
خوش دل اک دسته اینیش بیزیده ام و مقارن اخال طی از اخاده ایشان
هیز

بود ان حات بارستانه شب شباب هر سهاب وقت و قایمه بشیب
در جمع همیسته اسبل شد فلم آه در این همیشگی خوبی از نظره داشت و دیگر
نمیگشت و نیزه است فذان رفت سر برادر علاقه بردن

آشتاب غروب کرد مشاط مقدرت خود را که را بر مطلع برپا کرد بر لغوار

کلیده در آورده بیلت چهارشیده آن بنده شده نماید بشیره بچرخ

و شکریه شب گلوت طفام و لباس شنیدنام در بر اطلاع بر سریطنت عالم

استیلا بافت دامیست رنگبار برخیر تبار تار عینی شیخون علم عباری بر

افراحت بیت سلطنتی عیز الووشد ز دیالی کرد و این بر زاده شد

زایدی پاکیلیست و متوجه علی پاکه مررت

او قات سبع دشام دیابت ملک علام بیل ذکر مکذر ایسید و دامن ایضاً لعله

و نایف نایه بود و نکش خود بیرون از زویی و فقره زکار خوانده دلیله

کو خوش مترت و پنهان صفت صورت نیزه و فقد لنج و غذا در بچ و غذای بست

نیزه نظم نیک کل پیچار و زین باغ منیت لادا و پا اژوان غنیت سیخ زندگ

و توکو خوارتند نه کند روت و کو فریت و در زاویه قاعده بر پیمان

فراخت کشیده بود و بونظیر از عالم غیب حمال از شد راه میده بیلت

ماطع قاعده و فراخت رضا افتنم وز دوز است بره همیشه خویندیم

ز دندانیت حس و جمال ایچنیده شیر شرمه راشا کردی و دنبیه

و بابه ایگ زی کاه جاهه را خوب فرگش و اوی نظم لغواری و لغزی

جامله ایچنیده پیکیتی عاشق ذواری نزاعش سند ایزه تاب عیشه زر کنکنی

کل آب میشد جا لازماً بالا لاجله سر کوچنی بود

رواله رسید رسته و بجهه مانند تازه که حناه باش جای شسته مدت

رضی خانیچه خوردید ماه نتواله ساخت حلی خانیچه نمک زانه نتایج

همیشی هس و هس هروا پود زین هنر منک و ننکه اهن رپا هد و

اداز

روزی چیز و رمیان یاع قشیده دن و زد رکونه سخن در پیش شد چوکه
پیش بالک خنده ایکه ایت فدق سراییه کشد و راهی چیم چون با وام
ترمیش دهه میدهه مکیشاده
و قنده سریز نیزه چفال چراز پیش پیش سار عین چونه نموده دست
اکبر و اصغر بر حواله اقطب شاهی خرامیده ای اغوار و دست چوچونه
آن بنده نیو و دست هداش سیاه و زین شد و دست
و زن و مکره عالم سیاه دل خوش راه خوبان فوا و دست
تجخت خانه برآمد بیلت سیاه سخونه عم بر کشید چنان حرف نیک
هم در کشید
هدیه بفضلیت خود آنهاه و بجزت کیات از دل ران ممتاز کشته
بلیت زنی او شده صاف همیش شیر پرورت اقیم کیم ز محل شاده
او دلله دافع خطر و هیا کوش و فدام ران
تخریج بود پرتاب و بیه آب آد بیه بکار و رفتهای آن از غایت
قشنگ سرخه پیکت تیر کام ماه از صورت ای همیان و ره
اسان راه کم کروی و دمهم جانه پیکار مضافی آن بروان لکه
نحو فتحی و خیال عالم کرو از نهال او بیر و فشان نه ای سه
در ای سیان میوره که اثرا آن بهم رسیده خانه ای ایک شسته
و ریک خانه ایچول کوهه امیکران تقاضه سخنی و بی بیم
زیج جانی در المخواجا لری و پیچ لیاه در آن شوره زار مردم خوار
زستی نظم بیا باه و کمی پرخافت به کامی در او صد کهنه فتح
همیشی هس و هس هروا پود زین هنر منک و ننکه اهن رپا هد و

ابری بود که بیک پر و ارسیر غرا از عده قاف فرداده کو و اینهم حفظاً
 سفر طایر در آشنا نمیز بر پر نیافتندی فطم چو ادبار فودی پر بال خوش
 رهیت شدی سینه چو راش دک جاب آنکه همچو عتاب تکه پر
 بمنه همچو
 همچو دریچی ناد حمال طبع تردنون رفع فم کهک تام ز دعده مکمل امکنه
 دینم لطف صدقی خیر طالق راید بیت فوکر آدمی این چاره اندیشی کهک
 خید صد سله ایش
 روی یا تجربی تام و کیاستی ما لکلام از حالم از نکاری بی خی و خی شنید
 دو کش کش و دلیت بیور گواری اسنان دیده هیت جمال موده ساره
 پیغام نلیعی و نیز کشیون زیان
 رز خود می شنی سپاهه فور دهد سرمه و دکترینی فقلی مرتله
 جنت مکر روح محیم برسته شد همیش که این لطافت خوبه من خدا گفت
 ندانه لفقر را قدر و زکار مکیده نهند و کم فطر و در زعده اوضی امیر الامات
 میباشد بایریم و زکار همیش ریخته اند و رباب بیهرا چویم و ارو
 و بیهرا آن ده متعاله را با ویح کامکار روس از از برآرد نظم بوده
 را و هند خومنا بر کلکی بیهدا نهند مکان را و هند شکر و قند بهای
 جر خوان نهند
 جوان بیهک تازی نهاده نشته و لباس ملوكانه پیشیده جواز
 اکوه مطفی و بده درست آری او بید کهک بدریکه مکر صحیح صادق است از
 شوق اتفاق مشرق طافع نشته است و آکوه مهده مردم در درده طلام نظر عالی
 زیای او افلکه سپاه آنکه افراحتی است از ور چاب نلماه و کله
 شده هناری و دید چون کهای اب و خطا چون شنید نیچ رتاب

حماری رنج رز لدی ری پیوسته در کار بود و صاحب شر اتیار ادعا داشت
 از قم علف نزدیک آفت بود و صاحب ابی بکی بالغه نهت خرم عرف بیاد
 خارش بود داد بیک کلکی در شارعی آور و فطم بیهوده شیاری بوده
 دکاره جو چین نای شنیده خود هر در خون در فریانگار همچو خال
 میلیمید تویار مکون عیش از راز از دنیا میز است که غیر از خاک نشود خود
 ندارد
 مرخاری که زینی اد چون کلبه جو هر فرد شکاع جواه کلمای
 رکھانیک مزین دمنور بودی و همای او چون طبله عطا پیش
 عیش سارادیم که خالص مطلب و معلم لطم هوای خوش بیهده
 خاخ و خان بار آور سبز شاخ فیم که و نام فاخته چویاره
 حجم بیم ساخته
 پس بعد بجهت ملنه و مساعدت بیت ارجمند از تقدیم گزک و خاقانه ترک زن
 بدرت آمد و عکس جنای طلب صبح را مایه رشته واده بود و دلیل ای پارش
 غاییه فریاد شاهزاده نلایم خستاد و دیه پسر بنایه فظیلی خزد و آنیه خاب
 شاهده کرده و قشیده خیال تریظه اند تماں یا بایش خزو عالم خاب نموده
 بیت ایه لعلت توکو شه جان خسز مایه تام و فی آنکه خسز بیهوده
 بیهودی دقدق و سرمه کهی نیست و دعمن لطافت بی پوتان خسز باد جو خوبی میزد
 بمحیک سرت ایه خفسنگو خنی بیهده

پسری ملکی سرت مقیول صورت و دلایل من شنایر لیحال حاشیه ناطق بیه
 د علامات ارامات بر ماصیه احمد لام و ناق که سمع مید افتعله واد
 تبسم آغاز نهاد بیهوده بیکلی شادر و آن که بیت از محیا صدر زیا
 بو هر آنکه دیش بیهوده روش هنر آن چه بیه

دوچ لاه آفاس حکمت بیکار ابداع داره از غیربر بر صفحه عذر کردیده
 ریا به تربیت و مقاوم خلقت بنزه و مکانی از فوای خیابانی همینه
 بیت چ کاده رسک پرستا باشند مکنده هم را چوکوی در خیابانی همینه
 دا سخن بزرگ قام و خضرت نام او خوش برگشته جیوان لشیده اوره
 زنگ رسک پایان نسخ بوره آفاب و خشناخ لشیده
 عون چشم ملده برجا ملده افاه سلطان مجتبه ملک و فی راستا
 عشق فروکوش و عقده که خانه بذلت رفت رحلت بر قیمت و
 ران حال بدینه قل قلواشد ملت سواره آنکه صید خود گردی دل
 دل ملکا و نعم عنان صیرکسته همام قص قوسن هم
 عجیب و مثلا طبقت نیزه ای هلهلهه لطفت پیره و لریا ای اورا
 بر آر استه دصیل قیوت بجا فی سبوسنه آمیز عارضه ای راو شی
 راده و ویله خورشید خشکه اوزرف او تاشه شکه ذل فلکه مکت
 خطا از خیرت آن بیکاره لست قلم برقی جوکیم و قعی چله ضمیر
 میمه جاوش زنده بلوتر حکما نزه خپسرت خوده شلاره لعلش
 شیر خوده لبیش کوئی خلوچه بیانه آن چه هکوی بیانه آیه حیات
 کردی سر زنچ محبت دیای دلش قیمه کندا اورت بلش و تکریع دش
 دم در میان کوفت صرکریک سراند رجایه لوفت چون چشمها رو
 آهودی صیده اندیش اند و شرائوب افهاد از کاخان او خبریک دلکرد
 بهد فینه ایز سید لافت ایز کار پری و ای قبله تباون آوری
 چکه و انجا جوی فادی غلت ایکیووه رسیده زلستان کسی
 دی آیت فوآهه در شان کیسته

میر المختار

مرقب تیز رهار که مولوی موزو دریا کار در شان سدر و لذت همای
 ادبار میانه و مهم تیر که تیر کام او را در عی پاپ فلم چکه
 عاقلان ملکوون دخوش ده جهان پیا تکار شد و نخره بیکه جیان
 ده فنتیله عوله برق بحست از صد و سری تاغزه
 یادش چی با همی عاله در اون رکن قصر رفع الفر سلفت الیچی هماریکت
 اصبه ساک رسانده و بیاد رسیع افضا بدمت را بید محمد رسخت از دزوه
 نکف الا طلب که راینه بیت ملک دلگشاچ شیخ بخت ملکه تیره ماچه
 سخت
 مرعنی بجتنی کار و نفعه کلت و صورت مطبع و سیاست زیا
 فرنده متولد شده اکار سیاست از ناصیه اوتا باه دلخاش سعادت
 بر صفات همال و کوچکانه تعله چیز و اوج پیر طالع شد رسک نمی چکان
 ۱۰ در تردد ای ای خجنه خاله و میزدیل و میساک پی فرشه طمعت و نکه
 چارون خس ازانه نهاد شرف تازه کشت همشن طک فخریه تازه نود و که
 لکن زیاد نهال ای ای کردی سر زنچ شو نهان خیش چون سبزه از از فصل فشار
 مرد در فی و بود با جلاقی پیشیده آوره هه هنال احوال داغال بش
 وا دستوده
 باز مرکنام اوضاع فهم و محاسن عادات پریسته دل داشت همچنان
 معرف دان
 و حرجی خلاوه نام که اه تمام ای ای خی خشانه او رسک میزه و حیران
 افزون و عده عارض و ای باش و عرق خلقت محاشت هلم
 شیرین سخنی در موشر میزد و دوقن رشک فرز و شر میره نازد و از ای
 در ده چشی و هزار فشنده در شر
 چشم زخم رو دکار به پنجه و خدا رسیده سر بر سیر پاری کاره دکش
 همانش سمجی پکان رعنان شاخ غفاران رسنه من تازه ای زانه عی

عوئی خورد دل هنر طب آمد
مردی زاده نیک سیرت کار و قات شرفتی دید از ارادای دنیا وی طلاقیف
طاعات و اوراد جنون غلط عبا و معرفت بندی
دکان نافرخ لرده که چون قوس ترا اینه عجز طلحه کرده دکان
با فرج سماک قدم پدرده دکان نهاده حس شسته پیچیست برخ
آفاب کشیده و سرور شنک بخت کریمان نان شد و دیده قطم
فرار اینجبار همه قوس کم پندت که در خود شد جان نایت طافع کشته
از قدوں تنور نافرخ انا راحیل الیام کزو سهر مظنه ناین تازه اید

چوچمل پرده
دفلق درانک و تھی دلخوی و دیانت منزیل یافت هر کو شنای
انیار در فیوزه هفت انباطن او کردند و قلم رویت بازی محابات
اسهاد و عیاشت از بدر تم طفا و عنده بلکه فرمی آزاده هم و دش
او در اویچ آن بیاد شایع شد و ذوق عبادت و عبودیت بکمال الال

پار رسید
بشه بود مشهد اهار و چون و انجار کون کون در میان آن مرغ آر
بید و کله بیان ارم ار رک طراوت آن رکه در نهاب خفا کشیدی و مود
افق اس ناول رحیت افزیش دل خوده را حیات جا داده بخندی
علم فهم دلکش ایش جایه فرد هر ای جان فرداش و لکش دی
دمیده سبز و تربیت چوی چو خدا کوی خایان دلچوی
شیر باز هول دمیست ده شری درغایت سطوت و هنایت صفات بیلت
لغه هر چون خوش رعد ملبد دیده همچو برق آتشوار

یه آب و سبزی شکشی ازت محقی بیتاب شسته ملت چو لفکش
علیشی سکر را قش حمی نا طشر و خلاه از رک نیاز و از رک چمی چو
امیر بیک ملکت ایجان من ندای قرباد و سرم فدار خاکی ای قومن
حود احمد مومکن و نینه جانی هر دارم برسی ایقا و فرامیان مصاعب کرت
در و سر باشد در ایام قدر سرمه فهم از غیر من ایچیت بر جا فیله
غمرا و بیفرا ای فوج شده ام چمیکه لر غم بکوی میا و از سرمه
کلام چه ره مادر را افطا قت بود هر گوش مکبار دباشی پیاده باس کود
دمیوه ولش بار و تایخ فلار و د رکشی دیده در طلاقت حاق چند و دست
چافیز و دست بر دو این فریده فودیه پر خ و سرو سینه پر غم من است
در بیار آنیف و موحی آنده گشته شنایه ام ایک دا ب خطراب اند ایه
متاع صبر و بار و ایلیا عرق غده قطم اند جهان منه و محظ غمها
پایان پریزیت چه بایان کن ایم کلمه بصیر ساحد در رایش و پرید آکنون

شکست کشته صبر و قاریم
مطری خوش آواز و شیرین و اوز بر بالهان دل غریب پایی عقل از لکیت
پر دله بروی دعنان غالک از دوات صبر و لکیت پر ایروی ملت
اذا و حشکلوی تر لمح ای اوز نموداین حکم فشت و رعنون ساز
بیو سهه میفع فتحات دل اوز و دسته نایت ای ایک دسته ان را خنده طیخ
میت خذای طری و دشنه که صوت رخت افزایش بزیدیم چه نایید آر و
در هر چه کیوانزا آدازه قول و خوش ادازه ای تصور دهن و حمال و کریت
واز صوت رسیده فعش و دعشن مسامع جمع اعزه داده ای ریخت
فقط نرودی سیراهه دل اوز بار و نکاط خوش لریز چون کو شه و ساز
ن کو دی نا هم ده دلوش باز کو دی فتحات فهمی خشی او ای جو سمع خبر میده
ذوای عدو عالم سرشار ایش در دل کاغذی میزه چون اینک بنم عذر میخواه

حلاجہ و ریاض فضایہ و اداب بحری مدد و سبکدار و دوستی
و حکما و اساتیزی فدو کورسیشن در طبقی کارنگی مون پرداز و فضاحت
تفصیر و اصحاب تدبیر عدل و فلسفہ نہاد

اور وی حرم قوم کے عابت از جعل هستیاں ان اول بیت دفعہ الناس پر
و شوق طوف بھٹاٹھ الطاعف حارثا رہتے بامن خانہ دمن دخن کالا مٹا
از رو اوی ویلی گلور معمود و صدک دعی و اذن فی الناس بالبیک جاتے زد
غفتہ احراز یارت حرم کعبہ معمم کو رسید قطعہ امید طوف حرم کوی دو
در وادی کم طاخہ بسیر دیا بیک نان برعنات رکوت صدما ذرا جان ملٹر
و در دارا

لش کنیه نعمت طلب و حبیب عظمت هر فن از آن حقیقت خودی دنی صفوی
سپه در برای بیکور قاتم رفته اور رده محترمی بود که هنگامی که پیاپی آن
پیغام از رواهان ساخت و اخانم جویی در حقف در زیر و ستوان در پرورداده قرار
و مقدم خانه رفاقت بدست باو سبلک قواردادند علمه چه مردم دریچ آیند کرد
نهنل رو المحمد کاشتی را با صر

فوجیم باستان بوسی حضرت سلطان شاهزاده سالک دخانیه با را کاغذ
و چهل دل میت افسوس از کنم عازم طنیسیر کریمه ایم چون غافل
در کاب تافت صاحب الله عاصم الحار و عادل الاطار بقیم عقبه عذرین
متهم قشہ بیت انجاک در سرورت معصوم هم صاحبی بردن نباک

از رو مغل از مرگ خطا
صورت دیده لفاس هفت سرت بر پای او در برج و جو لفتش مشیده بود و دیده
تصور هفت سرت بر عناوه اد در برج همانی شکنندیده زلف دل لکشتر علیه شده دل
علی

علمی اراده ریجیکر کشیده و از نسل عالی خود پسر جمهور اش
اکنون پر زبان مالیه و دعوی کج حداکن را بازیگر ابر و بر طاق فراخیمی نهاد
و داعیه نزدیک شناختن را ملکیت ششم نهاد باید باه ذهنی برداه طبق
خش عادی این شیوه است این ایشان مدرش تجربه نهاده بین
هم افسر خود در نیزه ایان شکار رئات ظفیر شده در تک حق این ایشان قدر
بازی چون مکرر کردی که از نیزه همچنان شکار شد و زنی همین بین
پرتاب مردانه و مکتاب نهاده بود قلم رسمی سین مطلع آلتیه زر غول ایشان
شده دسته نسخی برک جادو شد خواب زنود ایندرند و دسته ایشان
هر صافی که روکه بودی روزه را بادام ریخت سپر بودی و دسته ایشان
لیاد است را بطری تجدیجا هد و به پایان رسائید هفت شمع حیت زدن افزوده

پادشاهی که در عده لش ارجمندین طاہر و دلخواه رفاقت
بر جراحت و ناصیۃ امال او بار و قلم شرط طاہان پروش کامبار
نیز درین جوز اف اندی شار فیتنده بزم کسری و که فرید
پادشاه فخر خوده بی

شیرزاده و پربری پر طاس را آماده چینیده بوقت ختم زدن
مشدی از هیئت‌جوان آب زدای دو شتر حول و دو کارون
آوز دهانش پیچ خواری می‌زد خبر
دو پیک داشت و همراه روشن بر قلپ ایان دیگر و فور با صراحتا
نها نهادند خواست

دری بود مصلح دیپلمات کار دستعف دوین و رکور و طافت
بیانات مرا ونمی بدل ایالات متحده و مرکم طاعات را بر جهان خواه
چارچی آورد صفار صفوت اشکل درست علاقی از ایران

صَاحِبُ

سلطان

۲۷

فیض

مرد صالح

گویشی پنجه فریاده دارد
زیر پنهان خود را نماید

ساخته بود و پالک زده که قدر قدر پرده طلام عوایقرا از پی نظر
از باب بصیرت بر داشته هاشیه های داده شد جمیط ضیافت غلی

در آنکه آن را بچشم نمایند و استاره حلوش مستقر و ارادت عالم لارسی فلم برس از شیوه شع
سرع ساخته باج دل او عرض و همچشم باج شرف کار خانه مادرات
کار خانه هر سچ بروت بوده شخانگ آش در شرسته ششم در دریز بر لفاظ
قدم تماقی هفت بر سردم شرع مصروف و آنچه و چنان خفت برهانی لارم خبر
معصور ساختی منج محبت و میاد راحته مینیاد آشیانه دیرو قاعده
از خوشیده صیرتی بجهان تیره و شرستاده نشانه هفت خوش بسان
له گلشنده پاک چون خوشیده رسائی فسر ایچان نشانده باد خود اینه

زمادت دوچ اپ از خزانه و عده خزانه المواسات دلا ادریض
وی افداده بر جهان اشان نثار همیزد و قوت شام و حاشت خوز اتفاق
نوت بر داشتله سحق ایجاد فرمودی بیت رساد لارکی شارکیه
اپ روح بدل که ای ارابی اژدهت بلکن از لطفت نشسته

قوش ره بایل بخانه شده قافع تیوه

دوچ بر ازی تهدی خان از خواره جهان ایلان وام گرفتی و ماه

تایان از زیانی خواره جهان ایلان و مادر ایلان در میانه هم رکشته

کشته یک حول لاله باید روخت ل یک چوک کم بخی دادن نیان

ایوج و حسن صورت بچوپیست آکتهد و دنال جمال را باز که نصر کمال

زور دسته صوت دغارت زیاد و منیزه هناب دریانه چمیت صورت

چم کدوی صورت دمی نمیدهه ات چنی برقی نمیخ و صورت افرین

بادا فرین دلبر ایل را که عارض نانسته عروس

آفاب در حباب اصطلاح هاشمی داشتم طره چیزی هم بمنیزه بیجا

فیش نظم بینه فرق و گلیو روزه هه مرادی لصد آزو خوبه هنچ غنیمه
که نمیزه هنچ سینه که بان که ساده سریزش اچیز کتاب ایک کرد و در
در روی آن

هز کارای تفات عتم شور دامات رای موسم دنگوک دلایم کیت
دکار دا نه دنگ ایه فرات و همچنان برجهه افان و ماصه اگالش لالجعه
مان ای اطلاع دیو ادک و میانه خنچه ای در ماجویه و مسامی چیزه و اجها دا
جلده هر ظاهر واضح بناه رانه در وصف دوچاوس بمنقال ارم نمودی
و در آدک نمیه ادا و صافه هر دلخواش بدو ایات توهد حیه نظم ای
اچیز که ساحب دلوک چیز را دیجیس توییب بالانزهه آنچه که کایله
دوچر سلنه هم که هم صاحب جوز ایزده

کاتیه که تیره هان بیانه اد آنکه هر کیه دشنه نکن ایقمن ایه
بره ایج معنونات بیانش شایری رسیده بود بیان که لطفات شما برخون
ایه
بره علاوه بر لمالی بظاهر بقیه نظام ذهن نمیعنی در لک الفاطمیه
و کلیت زیانه ایم میداد و هر قده حفافه بر بیان شریعه زوال
کار صائبیه سیره دیفات کامن قوصفات تام بظاهر داشت بیانه
دقائق ده ایه ده تعلم معناه هنر ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

ذکار او طبقی ایه
پیله فیضه که در بید ان جهان باد جهان چا شاهی دید ندان خدا گلیه
ستون سینه کوه سکون دروا شاهی بیشه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
عادت آور و در این توان دیوسته چونه ایه سردن در میانه ایه ایه
زیر بیمه محمد کویی بود رچا کارهله نظم و ده بکر دن سریزه ایه
زکر شفیع و مکده شیخوی بیهی خیطه بایه مکنه ایه دیه نهاده
زکوه بینه و ایه علیت همان ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه
کور دشان را کویی میهیه ساده دیه سیاهی عکوک دار ایه شکر کشان

لکه دشمنانی کا خود ہو پڑنے والی عربی پر اظرا فوج خفیہ پیدا
اگر لوفت پیٹے دماغِ زمین ازقت آفتاب نبرسام سودا ایمان حدا
از خود حکمی خوشیدن آیاں رشخ ارجا مارخان اور مطلع نہ بنا جائے
پر قوی اونکس اسکے فنا ای ادھاری جوک ایام و مدت آئندہ خود و زبانی
چوپانی کیتے تیرے دو ہم فلم جسیں چون پیغمبر مصطفیٰ علیہ السلام آفاق بھیتے اور ای
چوں اہم ذرطاق «زادی پر خوشیدن درتاب راشد چوہرا بیت و متاب سر ایج
ذریعہ رای عینیں بیت حادثہ را آفتاب بھت دشمن افزایی دیرو تو پیغمبر
درستیہ کی ہر اقدام درست طفت درست بیت درستیہ قلب و قرار و تحفہ
ملک راسنہ پاپ برقرار
دیوبنی پیش تقریب نہ بہام مدد و مقام دیہ خود راں پاں ادت ایک جو
الله تخلیم دلکشی و خطا جوہ و مسٹر طب ایزای بیت الف لفظ شادا
باجماب دہم اکتوبر حین خطا کر کہ بایم در طفت را فریب
نیز غیرہ حین ماہ تباک دیون جو جو در اکتوبر در داداں بیت رخ خطم شد
چھاں کنکہ بندھن حصار او اہم بزمِ خدا ان او حصالاً ضم
دو سند و دلوہ صورتی پوچا در ف صاعمه کرد ای باقر رضا خشک
خرش اتنی بیان دلکش سرست پر افراد و سرعت پر از زیدہ شبد زخمی کش
کلکان دوست اراد سبب تھا کہ بیک خدمتیں پا آمد الودا از میباشند
باشدش میڈن
شکریزادہ کا کاپ شکریت کو قتل نہیں ایتی اول لفڑا با شر و قسیں صیانت
کو اپنے در طفت از سلطنت او کیا ماند، سبب عزمه تین بعد تو جہر ایتن حوثی
چوں پنځہ سر اب قلعہ بات
کلکان حلیم و موسیں پاس ختمیں دیا مالک مالک خلق ایتیں ای
کلکان

با طبعی محض نفایس اسرار و حکم و دهی معدن سر بر خواص حدث
و قدم بیت رای طرزش تحقیق سر قضاها محتم دل پاک نظر لطف
ضد اراده امقدر

اگری بعد خوش برق جوش تیر شرخست کوش تغیر رفعه رفعه ایش
سعی زین از همه جول زنگوکوش باشیش در روحانیه شان نه در مفاصل
۱۱ سنت ناتب رکاب نه در طبیعت این فقره از در عان
استری با جنبش و قشچی شرک بر ق وار اسلام میباشیں و دل کرد
وصاعقه کو دار و دار قدر منک تپش از ورد بیت سیم نرکام غذ
دویت نکام باغ سپهر کام حیثیت ایش

شمر کش قفل و آبدار در روز هجا از حیثی ملایسی راوت مذاب راند
و در صفو ایاس نک خود و حقی و زیره مرجان فناز عیت فتح و ظفر
بجود هر یعنی تو قائمند ۲۷ فریعنی تو محظی خیمه

پیامبر پیغمبر در صفت شکنجهونه دلیان خژطم از جده رکن العد
سیاب سازد دیدار از دنگه دان که از کوه آهن مخلع است در دمی
عالی ناپردازند ملت سپکری پر زکره از کادر میتوان در دل

چکا سروک
ماجی بر گلار قدیش با خود قصر منا کن ایمان سر در سراوره داد که هر راه
هر هنوز را در سر شاه تا جبار شاه کو هر آوره ملت رسیده همراه
بایح مرصن بجروح ماه چون ما مقتضی

کنیه ۲۷ کتاب خاوری از زرگر شرم رحنا ادار و پرورد قوارت بالچاپ
ادش دلبر کر تری از چهارش زنگی رفای و مهیون پیان کشت دلم و دل
شمر

ملک و سرگرد ابرد فراغ رفی کل سخ و سبز شاخ سکن خنده ایش
چون ن شکر اطیف و خوش و فخر و شیرین تر بر خنده کل ایشی مکنید
دل خشکان ریختی او بیش و لفڑر زلفش در لاؤزی بیش روی تازه
میلیت بی شسته باش و مهکا ز دوی شسته جایی باشد کل شفته و ده
حون هه و ده شفه ایاس از علی از کوه در بیر توکو فوجت سرو از لاله زیر
و دوچیم تر ف بر دلها لکین شار دوا برد و بر حکم کناد کل اند خش تباشه
ز چین زلف پر آباب جوان کاند بیش تا بیک حباب به هی ایی بر
خوان کل آنده رسیده زرگن کسر وی خود رخواب نهاده بیون آمد
در ایس ره بود لک کشادی دل زاین خر یه دل خرم مکنیه و قرارم

بر باد دادی ملت ایشی با مهمنت بخت مر جاکه ده
پار شاهی و دشون روان و شه برای با ایکه و بخت جوان دمه که زدن
تیز کو و دست ساخت باشد اند آفایه بس هر سلطنت نمیزه و دلوک
و دل کام و دل نایی بصفت او جانه ای اور عرصه نایه دشنه لطف بیز
آنکه بیچ از ورده بیز اند ۲۷ جوان ساخته جوان را بد او و دیش کو
رام زنافی مطلع و سپهر کام

فیزه کو حرف ری کلریه ای سر و ته ماه خدیا تو کل بسین غصه لگب
ر قار طلحی فغار ما هر ده میکیو کو دلکش جان فزار دل رانه ده سخنی
میش میخو شیعه چشم پار ایود دعشقی یانه دلخوان شده بله شکر باراد
حوب و دیانه خط طلا در بین چین لفیش آبر دلشون فردا شان فیشر بیعه
سده مده پر آباب و چیش بار حل دلچیر رخ ای ایمه جونیه مهیز
در بیشوه و لبیز را ایست که میست همان حال اد کمال پاله ایشی قریب
پا شد بود و عجل حسنه بر فی رعفت دل ای سائے کر که زنخدان طیب

میله افتش پرستانه دهان پنجه از آزادی سکستاين این لکه های راه را
از نظر اغفار بناه میگشت و حیث در شایوار در صوفه ترقه و عقاو میگله
پروردگار میگشت
پادشاهی شکوه سررت دیگر کره سررت اساسی جما اندار گردید
رعتی پر درگاهه دیر سریر سر بر کرد او مر جهت کتر دلمه کی داشت
او دست عدل بر عالم کشیده بیست این طهم در بکر
سر بر در جود امداد امداد رشته باصیه او پیدا و امارات جما هماید
پر طمعت خوش بودی روز و لاد قشی هم فظیل و مشر انصاف
داد لعنت کاریں لعله ایکت هنگ کل باغ ش عام افراد زاد جران
شدن مثل و زیاد
با غی لجه نهاد خدمتی و امنیج نزستگاه اعیان عین صبا لذتی است
بنفشه او نامه مکاب کشیده و عطاء شال از خدمتی میگشند تریش عزیز
پر دود را یادین جانه ای دادی همانکه پر شرط طراوت جشنی و
سکونه های نهال سده و طوبی از اینو از اینجا رسافرا و ارش سفت لطافت
دام امداد رسان بخوبی باغ چوله خدمتی نبود در این خلبان کل جوان
بنفشه پر خوار سرخ هاست بمن ساقه و زرگ هام در دست گلنده سند زراف
بر دوش
چنانه که ماه تیر کرد بمرعت سر اوانیز کرد و سهر جانه پر کشید
در این لطف عفوس بیعت از اتفاق بینی کرمی بیچه با قدر حسنه
کهی بوی فیضی عزم چون سیر کهی میچون بخانه سر بر هوا میسر

مثالی از غامت صفا و ایج است رز بیچه حیات معتن استاد
و یاسیچه نازک گودست درست باوی تر بیچه غبف نهاده سخن دار
این دعوت مفای که این سلیب نیز راه بوستان به خاله بر دفن
انماه نهاده هر داشتمهت انجمال افاده بر زنگزال یاری بگاهه دار
ز آسیب او کاشر

چهل هشت

محبی جنی از همه نهاده نظم یعنی محبی جنی از همه نهاده نهاده
ساقه رپای از ساختمان می صاف دنام حرفه ایان میرخت واده خوشکار نهاد
فلاطرا در جو پا سینی آب میدادند که حیدا باده نشاط المیر موده با زاره
نموده شرست تیز مطری خوش دواز خوش اوزار باشند فایی هر لونه و روکش
من دلار اینه را آورده و غفات آغازه بنوای عیش و شاد و ایش شارت کوی
لهاقت دستان عدو نفعه هزار دستان میخود و نادار داشت حکم اذانی سینه
مساند زنگ خمیز دود مفعن چوره ره پر گهاری صریحی و خشنده چون
مشتری بقاوون فایی طریقیه بیت بیزه که طبع فرینه و خاتمه
پادشاهی نهاده و دنیا زی کامه کار بر سلامین و ده کار حقه اتفا داده
در کوش جانه فشیده و اغلب خداونی جانه دار غایشه امدادی او بی و دش
قرمه سروری فر فرد عدلش بیت این نامنی قهری کرد و پسر
داشت این کرمان که بی خدم جانه پر کشیده لردن گردی کتاب دفع
حضرت راه اخانت گلکشی عانه
دھنر میگیرد که از نظر که در خانه شرمه های بامنور گردیده پر دی و ز
شام ایام را معطر باری دلیلش بی خانه چم دهن احصفه پر کشید
ز زند عاصی او ره امداد هم رفشد و آس کو ده صدقه هر عداری
بیم

ز و ریحانه نمایه از ظاهره که در تماشای آن حیر ماند و مردم شد
را امضاه مان سینه داشت از این زمان و در پیش از ویدیو
شده فوت سینه نمود و نسخه جسم افسوس لعل رسانه در جوان که از نجات
در افغانستان اسی افسوس و خود را خوش رکن نهاده و هر فنا
لطفاً نهاد از لون او ایستاده بخایه لعل نویسندگان عین رنگ
صیر و راه آن دشمن از این فرج نزدیک

بیب دارند ای ای ای قام سر ای و راد رفعتی همو اضیه کرد
در چون سر کار را فروخت نمایند غایب سینه بر عرصه زمین بخیه و دود
زیبایی برای ای
لش آنست مایی
پاکی ای
بل چند دویز مر با فوایع صادر آشته و با صاف ادب متعی کشته
بل دلایل جنت نماید که یک جانها سهل آیاد کرد

و فرزند ای خوشیده از حق ای
بخت ای
زین ای
جو ای
قای ای
تازه ای
چون مرحوم پر ای
لاد ای ای

سمندی چون کار دان عمر دند و مانند ای ای ای ای ای ای ای ای ای
در دو زنده کیمی دند و برق را در حسنه کی خیل و خوش ای ای ای ای
پر دهن لوری می مانع است از دنمه در بود و ای ای ای ای ای ای ای
خاله در ای
نهست چیزی که کام و می کامند ای ای ای ای ای ای ای ای ای
با دبای آیین خای برق نمای و عده ده ای ای ای ای ای ای ای ای
لوق و فران کام چو میش سبک کز چو لون و می چه رون

و حسن بازار می
تو کام بر آن ای
هر ای
دیر کوئی و کناد بکه ای
دیره هزار دلت دعا ریتی بول آه
حوق ما تمام بس چاره سالک رسید چاره سالی چاک رسید

ز جان طلاق پیش است مهار ده
در کام ای
جلوه داده ای
صفوف پر دنمه عوایی بصیرت لطی المدیر کام ای ای ای ای ای
ز خشیده که کوئیده رامه سانده آه
چکر پر دنمه خارابا ای
ظفر کای باده را ای ای

این پیشنهاد نکرد سپهه از هفت خداورد بودند یا
الملک کیم لایخال نهادند و میزدشت تمسیر یا بیدکور از همان عالم
بام اند و حیمه سازند ای کجا نارین بدست ایله که ای خود دیده از از
جان بیت شیخ لب دوکشسان بیت شریعت افکر تو بیار کاشان
آخوند کی آنکه خواه کیست
با در کاه حکمت کار کاه چون خس را در بازگرد و دیسای راه است هفت آنکه راه
سپهه ایا برمحلان بیار را جلوه داد فوز ریخت افکه ایم خود را زیار
کوشی بلده خوش
و زدن در مرثیه ایم چون خل جام را م درست سلطنت دارالملک بیز ای
صیح سین میگزین آنچه از هزار نهاد تخت فاعل

چون هنرمندان رجال مدینه المثل ای اهاد لکه قدمی چون ولطف رنگان
بنشون کو زیاری دل ای آنده لعنه دزدید ای ارجمند بیم اولان و در تحقیق جهاد
دلیل فاعل و عجیب سلطنت
بحث سین میگزین هرگز هرگز نایاب بر عمل و دین
اد خذنه در معنی دامی

بر فروش شیوه سینه خلید و فشربر آمده

بر از خیثار کار و ایه صایب تغیر ده اندیشی تمام خود و در مکان که ایه عقل
کامل رشته شنیده کردند و در فیضی و در وقت معاشر بخت و چالاک دست نمودند
از چار باز از حکمت ایه که خلیفه جایگزین شدند بنای بدهی ایه ایه ایه ایه ایه ایه ایه

و مقاد

چوانی قوایه و در مند در ادب ایه لیا و ساده هناف دمها و ده
کاهر بر دسته راشی در میخانه بجهکه روح بیک و زینه و زندر میخانه
در کمال رسیک و میوه که تازه هنده نمایند و یعنی هم یا بسر بر طاک رسیده
چ اکن خشم در ادشاند بودند که باع از ادکشته تازه و سیاب رفع و مطمئن از

اسباب

و در دیگر و مهاله ایه بکل صد بک آنکه را در چون ایه دیباک و بند
بیود و سینه غالیه بارب تار و رفته و ایه بوده خداوری کیش جلال
چهه جه از سپرها بالند شد سلوفای کلک روحیه نیاف شد
و در دیگر که حسن جان آنکه خود شدند تا باه عالم ایه را بسیار جان باه نموده

مرؤیت

نمیگزینه هر عالم افزور بروند آور دسر و خیر و در
ذخیر پاکنده ایه شهد هنی و میال و افر و بچل فدا و ایه داشت برا و بکش ایه
دل نواز و ایه خل و لوس پیا و مکه شاعر صیر و سکیب بیاعیش بر داد پیش
بر دش ایه ایه جوشی که پد شده نه بزمی خوشی بود دست و هسب ایه لکفت
کند و لشکن و ایه علیه بعلیه با خود فک درین خاره زیانکه کل و در اینیه
طرادست ایه چون سعن و مفعول ایه دستیقات و دنیا مانشانی ایه سرو و ایه
آیه قفال ایه که دلطا قشرت و سوپای و کل پانده سر دم زینه جان دل
اعیز و دل و میتیت باز و که ایه که ایه که ایه ایه ایه ایه ایه
شک ایمیز و ایه کریم ایه خل و ایه علدوهست ضمیمه ایه تبارک الله ایه چهاره



سراپی ویدار آدم تاریخ
لندن بوونز لارچل ایکی
شترن فرکر کارکش بایکی
زندگی ایکی و زندگی ایکی
من ویدار آدم تاریخ
بوز شرست کوکام ایکی
ورج عکسی پرموده شد
واراد طبیعت ایکی پوشیده
روش خشوه حیوان قوش
فرومرد میخواهد که همچنان
رسیده بیمه ایکی پوشیده
منزه است خانه ایکی
دو ریح مرده که در داشت
و حف که رایان میموده بیست
دستین افلاک امر حفت بیگان
اویار بر فرق نیز حفت خوش
دولت پی اعتبار نایاب
عزو سرگردان ایکی
مشتی بال و ممال پیو
پیشان و پیشان غفاریک
این وحدتی محیر عتیا راجح
تهریمه ایکی ایکی
لطف کشته ایکی ایکی
بر صفو و وزنا ملکه ایکی
نیز کیزاد پیشنهاد
یکی همچو و میخواهد
نیز جلد مقصود ایکی
نمیگیران داند و ده
پارا یافته و چهل میلی کیاز
و را باش سرت

چون اور اب دید رسیم کجتی
مجاہی اور دو طبقت عارف و عدو
و بعد طغت دام خاطر بدلے
کسی پر کشم کردیں اور اپنے کھانے
لکھے اندھے بیمار بودن آسان
ترات اسیا دریا کو ملے
شستی کی کشم کردیں اور اپنے کھانے
رسخ مفاوٹ و نوچ خداوند
میں سوچ کشید کہ اگر درجہ میرزا
صفوت میرزب سیرت کو درست
و اوصت کر دیں اور خود ای پڑی
وہ ایسا تھا تو اسادھا جو کہ کشم کردی
بر مند عیشیں میشیں وار فدا دراد
دھارا سال غرب اخالت کے
پرسا زد کھانے کو جو کھانے
رو ایسا کھانے کو جو کھانے
شستی کی کشم کردیں اور اپنے کھانے
چا اسفلت اسماں کی شکر
دند اور اسند و لخاں
خواستند کہ اسند و لخاں
و خانے کا اسند و لخاں
دوں تو اسیں جو اسی کی داد
ایسے کشم کردیں اور اپنے کھانے
دوستان و مسلکان را بیکھار
و معاشرت اور دین کو شکر
میخواستند کہ اسند و لخاں
آتا تو ایمانلے من در وحی تو فتنہ
دوستان و مسلکان را بیکھار
و معاشرت اور دین کو شکر
در قہت انتی خوش مخیر
و مطمئن کرد و دین میزبانی کی
قدرتیں تو وہ دیوار دیوار کی
درینی میخواهی و دیوار دیوار کی
من اچھی ہی دنیا شکر
چیم کو زور زو زمانی کو بیکھار
افتد

در فریاد می خواهد و لوز
درازی پسند و زنگین چهارم
ای بعده از اینکه کوکل را از
ذوق خجالت نمیراند که از
حفلت و دلنش سب قاطع خود
دندور و شده جویی عذر و
دیده اندوه اندک است و در
زیغ راحت شدند و چون خوش
که آنچه بازی کردند که همچو
این اتفاق را که خود که همچو
خاطر و شکراند مصراع
خیفایه صورت پذیرد
که همچو در این زمانی که
که همچو در این زمانی که
ست دام نیزه بند شفت و داد
سند مکنم آنمله س روح
سوجه قیش محنت در داده
در داده به کل بکلهه به که
که و اینها باید می خواهند
طوطی زبان از جزء بر تک
قوشیرین کام فنا مام
وقت شکست و می خواهند
و تاجی رنده کافی سایر
سر ایام در سایر دولت و آن
سرمن افکنه و او را عرض
بن بیرت و حمارت بر تهه و خود را ایش
او در سرمه کفر از هر کام
باش من دل بخواه و خود که ایش
کجاست همه شاهزاده همچو
و کشی باش ایش کفر از هر کام
چنان بیس و وقتی باش بشی ایش
پیش ایش بخواه و سانده باش
کار و میزد جو خود را فریاد
و ایش عده ده بولی و قریب
هر چند همچو ایش
سر بخیاله و کل بزیله ران
فرماده که ایش کفر ایش
بایم زد پشت خانی می خواهد
زجام در اضافه اضفیم که از
موده

و دیگر نیز خاک سلسله نماد
بگیرت لر و خود مکشاد و دل
آنچه شنید کند باید از این میداد
جهنم و کوند باید از این میداد
و ملطفت این این باید از این میداد
چاره و از اینجا پیدا شود و باید
کشخ و جو مناسع حیات سینا
جید از آدم طرف بخواهد
باید از این میداد باید از این میداد
نه کن کن کن کن کن کن کن کن
و طبعه شاهزاده خواهد و طرفه
انما زناده العصت میگردند

o
2
2
2
2

لابهم كيد المحنـ دشـمـها فـيـتـهـ فـاـذـاـسـرـقـتـ فـذـاـكـ سـرـوـعـ
سـنـسـكـهـ دـلـ مـيـنـهـ كـهـ اـفـاـسـبـاـعـ وـ طـلـعـ اـرـهـ بـرـوـجـيـ وـ مـارـلـاـنـدـ حـوـرـ جـاهـلـهـ
وـ مـكـوـسـ وـ مـسـ وـ قـوـايـ قـدـسـيـهـ كـهـ مـدـلـاـسـكـنـدـرـ الـأـزـحـادـ فـيـهـ رـوـجـ شـاهـ رـاـدـ
قـوـدـ كـرـفـ وـ تـابـيـهـ كـهـ مـيـانـهـ لـهـ وـ اـقـيـهـ رـوـجـ مـلـدـجـيـ بـسـيـهـ بـهـمـ وـ مـلـدـعـ مـنـدـهـهـ
وـ بـهـمـ دـرـطـعـتـ اـمـرـنـدـ اـرـجـيـ مـكـنـدـلـلـ تـوـجـمـ كـنـدـ وـ بـهـرـ طـرـعـ دـرـرـ آـرـ دـرـتـ دـرـ اـمـنـرـ
وـ بـلـغـهـ اـوـيـدـ پـسـ دـلـهـتـ بـلـ قـوـايـ هـزـيـيـ بـيـهـ تـرـسـ بـاـكـ كـهـ دـرـعـ كـنـيـهـ مـنـتـدـ
كـهـ عـبـرـ اـرـعـ اـرـجـيـ طـلـعـ وـ وـوـلـنـيـهـ بـاـكـ يـاـيـدـ اـعـلـمـ دـوـرـ وـ مـاـعـنـتـ دـيـهـ اـوـسـنـوـهـ
وـ اـلـاـلـوـيـ كـهـ دـسـرـقـ قـرـيـعـلـ بـذـ وـحـاعـتـ اـسـ سـرـنـيـهـ مـيـلـعـ وـ مـنـقـدـ سـكـنـدـلـهـ
اـنـهـ دـرـرـ دـشـمـهـ خـيـرـهـ بـهـتـ مـهـ دـرـلـاـرـ اـمـاـمـهـ قـلـمـ
هـوـفـ قـدـيـهـ غـلـكـهـ اـلـهـ وـ لـهـ دـرـالـهـ بـهـ مـعـيـهـ عـذـاـكـهـ
وـ اـمـاسـهـ اـمـهـ دـعـلـ صـالـاـ فـلـهـ خـلـاءـ اـلـهـ وـ سـقـوـلـ حـوـاـسـنـاـسـ

ای آنکه
میتواند این را بخواهد

بند کان را کلبل داده
سلطانی احیا دادند و سلطان جان
آذاب باز است بخواهد چه همچو
ریاست ایا بخواهد چه همچو
جهن ساران الحفظ قدریاند

ذات عالی صفات انباطان
طل الله را کم خلقد در سایه داشت
ادسوده اند از جهات همچو
که اندیاع بخی و مدعای بر آن
سر بر تیسته همچار در مردم عنی
صواب نهاده مضرع همچو
بسما فاید در سلامتی است

و شام جا و براجی مکنای
معطر ساز و اگر اجازت نهاد
فهی و فنا و اوراق ایضا
عکنده نوبتی که همراه عدو
باشد پارک و چون
با مردم ایج بچاره علیک
ماک صفت خوان بجهان این بزمی
در زادیم بر دو عزیز است بیلی
آف و آوار حال حال والهار
باکل می باشد له هنرخاده نایم خدا
حن عزیز تریت ای میر درین
وضع ما چنانکه ای اندیشه هماره
نه در همان و دارای حضور کنقدر
طمثه رکلام و قمه فرد کلام
که الصیف اذا نزل نزل و در

ما طلاقت داع مذکور بگذر خان
خواهد بود
لیزینه و دهنده پنجه از زبان
دیل زینه در دریا پنجه از زبان

چاپ داد برای تحریر مکار غافل نهاد
روشی است و سند بالهای زبان

چاپت لوز از شرک ایشان
که از صفت ایشان پول پرداخت

پول میزد و رایا خود ببرد داد
فراد مراهاها مکارهای پنهان

ترخان منی عتم ری داشت
چو خان طایه بعوان شن بجان

ماه و رجایم از اوج میخانید
تم بایم و قبیله کام و کارهای

پیوار و حیله عیلی ماخ و دیمه کنید
ته طاری و قب

در هر کاری باید بخوبی
این دل که بخوبی بخوبی

عده بیم و بخوبی بخوبی
لیکاری بخوبی بخوبی

ماکر رفته هر کاری بخوبی
ماکر رفته هر کاری بخوبی

ماکر رفته هر کاری بخوبی
ماکر رفته هر کاری بخوبی

ماکر رفته هر کاری بخوبی
ماکر رفته هر کاری بخوبی

ماکر رفته هر کاری بخوبی
ماکر رفته هر کاری بخوبی

ماکر رفته هر کاری بخوبی
ماکر رفته هر کاری بخوبی

ماکر رفته هر کاری بخوبی
ماکر رفته هر کاری بخوبی

ما طلاقت داع مذکور بگذر خان
خواهد بود
لیزینه و دهنده پنجه از زبان
دیل زینه در دریا پنجه از زبان
چاپ داد برای تحریر مکار غافل نهاد
روشی است و سند بالهای زبان
چاپت لوز از شرک ایشان
که از صفت ایشان پول پرداخت
پول میزد و رایا خود ببرد داد
فراد مراهاها مکارهای پنهان
ترخان منی عتم ری داشت
چو خان طایه بعوان شن بجان
ماه و رجایم از اوج میخانید
تم بایم و قبیله کام و کارهای
پیوار و حیله عیلی ماخ و دیمه کنید
ته طاری و قب

منکد

ما طلاقت داع مذکور بگذر خان
خواهد بود
لیزینه و دهنده پنجه از زمان
دیل زینه در دریا پنجه از زمان
چاپ داد برای تحریر مکار غافل نهاد
روشی است و سند بالهای زمان
چاپت لوز از شرک ایشان
که از صفت ایشان پول پرداخت
پول میزد و رایا خود ببرد داد
فراد مراهاها مکارهای پنهان
ترخان منی عتم ری داشت
چو خان طایه بعوان شن بجان
ماه و رجایم از اوج میخانید
تم بایم و قبیله کام و کارهای
پیوار و حیله عیلی ماخ و دیمه کنید
ته طاری و قب

منکد



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحُكْمُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ
وَاللّٰهُ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ

مَدْرَسَةُ زَيْنِ الدِّينِ
بِرْجَلِيَّةِ نَفْرَادِ زَيْنِ الدِّينِ
بَلْقَانِ، وَالْأَنْجُونِ، وَالْأَنْجُونِ

مَدْرَسَةُ زَيْنِ الدِّينِ
بِرْجَلِيَّةِ نَفْرَادِ زَيْنِ الدِّينِ
بَلْقَانِ، وَالْأَنْجُونِ، وَالْأَنْجُونِ



ପରିମା

